

3-2009

從「異化勞動」到《劈炮吾撈》

Sai Kwan WU

Follow this and additional works at: <http://commons.ln.edu.hk/mcsln>

 Part of the [Critical and Cultural Studies Commons](#)

Recommended Citation

胡世君 (2009)。從「異化勞動」到《劈炮吾撈》。文化研究@嶺南， 12。檢自：<http://commons.ln.edu.hk/mcsln/vol12/iss1/5/>。

This 文化評論 Criticism is brought to you for free and open access by the Department of Cultural Studies at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in Cultural Studies@Lingnan 文化研究@嶺南 by an authorized editor of Digital Commons @ Lingnan University.

從「異化勞動」到《劈炮吾撈》

胡世君

跟你們一樣，我也讀過那課甚麼〈敬業與樂業〉(梁啟超著)，依稀記得它旨在叫人「敬業樂業」，做甚麼工作也不要緊，「苦樂全在主觀的心，不在客觀的事」。只要用心幹活，當總統還是拉黃包車都不再有問題，任何職業都是神聖可敬的……遺憾地，政府以這種粗淺的觀點去哄騙中學生，再次洩露了「教育」這意識形態國家機器(Ideological State Apparatus)的潛台詞，我們讀書不單在「求知識」，更學習如何乖乖做個順民。其實，這課文會否協助建構了「綜援養懶人」的刻板印象呢？

作為中國當時先進知識份子，梁啟超也許亦接觸過馬克思(Karl Marx)的理論(當時這屬極其前衛的思潮)，因此他也有「人類一面為生活而勞動，一面也是為勞動而生活」的觀點。然而不知道是學藝未精，還是他尚未真切體會到「資本主義」對人的剝削和壓抑，他竟認為黃包車司機可跟總統相提並論。我想，除非社會的資源再分配情況和社會福利制度十分完善，否則實在難以達到梁啟超所幻想的平等世界。最起碼對其時的中國，以及當下的香港而言，這是一種妄想。

最近拜讀過岑皓軒的《劈炮吾撈》，作者行文用字不算優雅，但勝在簡單易讀，且不乏動人之處。「保險佬走上音樂路」的 Louis 曾受恩於音樂老師，創業成功後他不忘實踐老師叮嚀：「以後要回饋社會，教導他人如何享受音樂。」旅遊書作者 Celia 棄掉高薪厚職，寧賺少一點也甘心寫書為樂：「不是扮清高，但那份滿足感，是金錢買不來的。」聽來很「行」(馬虎)，卻真實。很多人也因為「現實」因素而當上薪高卻厭惡的工作，或許「做 0 個行厭 0 個行」實在事出有因。

鋼琴老師 Boris 把人生最大興趣建成個人事業，羨煞旁人：「而我亦很滿意現在生活模式，自得其樂。」。此書差點令感懷身世的我兩度落淚，燃燒的文字映照出自己的工作何其「異化」(Entfremdung)。馬克思(1884)指出，在資本主義社會中，工人不能在勞動中感到滿足，反而被困在「異化勞動」的死胡同裏：

勞動對工人來說是外在的東西，也就是說，不屬於他的本質；因此，他在自己的勞動中不是肯定自己，而是否定自己，不是感到幸福，而是感到不幸，不是自由地發揮自己的體力和智力，而是使自己的肉體受折磨、精神遭摧殘。
(1884: 45)

「人類一面為生活而勞動，一面也是為勞動而生活」，打工仔本可從工作中賺獲滿足感，你我不需要 Happy Hour，只因勞動已是最大生趣。上班族毋用慨嘆工作索然無味，因職場是勞動者發揮創意、掌控生活的極樂之地。上班下班，日復日、年復年的刻板生活，普羅大眾都感同身受，沒有剝削的世界仍然可望而不可即。看《劈炮吾撈》是一份心靈慰藉，儘管書中各人仍需按現世的遊戲邏輯方可「吾撈」，唯他/她們至少做到自己喜愛的。就像 Thomas 從事會計專業收入穩定，然而異化的生活卻也如影隨形：「我在大公司工作很容易 get stuck(迷失)，永遠都只是 part of the company(公司的一部份)，受盡掣肘。」後來他一心開設古董玩具專賣店，終可重拾童真與工作主體性。幼稚園教師阿愉曾任職廣告創作，本來前途無限，唯工作跟心靈的斷裂叫她無法釋懷：「明知宣傳色情不太好，但既要講得精彩，又要叫人趕快申請該頻道，違背了自己良心。」你試過嗎？未能隨心於崗位裏發揮創意、淪為公司機器一件小配件，甚至完全失卻工作意義……如此異化勞動，你試過嗎？

從無產階級晉身自僱人士，總算是逃離剝削和異化的一徑小路。馬克思指出資本主義社會最終會步向資本家 vs. 無產階級的「兩極化」局面，社會只餘下最富有

的資本家，跟最受壓迫的無產階級，那時我們再無法憑著少少資本、興趣、熱情，跟拼勁去創業「吾撈」！因此我期望「兩極化」不要那麼快出現，否則連「吾撈」這一片小小喘息空間也將化作星塵。當然，假若馬克思的預言準確，革命成功後你我可於烏托邦裏平等快樂地過活，在充滿歡愉的勞動以後，仍有空談談哲學、搞搞音樂，則另作別論。

順帶一提，「愛老婆愛到發燒」的作者一心為女朋友(現時的老婆)寫作出書，不管成績如何，那都是讓人感動的，不是嗎？ (27 June 08)

參考資料

岑皓軒(2007)。《劈炮吾撈》。香港：天行者出版有限公司。

馬克思(1884)。《1884年經濟學哲學手稿》。伊海宇譯(1995)。時報文化。

梁啟超。〈敬業與樂業〉。