

5-2007

## 《戰狼300》的身體政治

Sze Ngan LEUNG

Follow this and additional works at: <http://commons.ln.edu.hk/mcsln>

 Part of the [Critical and Cultural Studies Commons](#)

### Recommended Citation

梁思雁 (2007)。《戰狼300》的身體政治。文化研究@嶺南，5。檢自：<http://commons.ln.edu.hk/mcsln/vol5/iss1/9/>。

This 關鍵詞彙 Key Concepts is brought to you for free and open access by the Department of Cultural Studies at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in Cultural Studies@Lingnan 文化研究@嶺南 by an authorized editor of Digital Commons @ Lingnan University.

## 《戰狼 300》 的身體政治

梁思雁

電影《戰狼 300》的賣點除了故事是改編自 Frank Miller 的漫畫外，吸引觀眾入場的原因可能是一眾「肌肉男」的埋身肉搏，血肉橫飛而又被評為像《罪惡城 (Sin City)》般充滿「美感」的戰鬥場面。

### 身體政治：保持優質

影片一開始，小孩受嚴格的體能訓練，赤手空拳迎戰；被流放在曠野，獨自克服面對豺狼的威脅，成為斯巴達戰士(Sparta)。這是影片的主角，斯巴達國王，Leonidas。相比起 Leonidas，Ephialtes 因為身體缺陷，不能成為斯巴達戰士，不能披上戰衣，為國家出戰。Leonidas 也不諱言 Ephialtes 個子不夠高，沒有戰鬥力，在戰陣上沒法達到一致的效果，被排擠在外，流放在野外。品種欠佳的，被排拒在外。

Mark Kelly 在 “Racism, Nationalism and Biopolitics: Foucault’s *Society Must be Defended*” 定義 state racism 為 “justifies the death-function in the economy of biopower by appealing to the principle that the death of others makes one biologically stronger insofar as one is a member of a race or population .” 被排在社會之外的，例如罪犯，他們有需要被社會隔離，是因為他們對社會有害；從此邏輯，Ephialtes 是因為身體上甚至在基因上不優良而被排拒。

雖然最後 Ephialtes 得到波斯王 Xerxes 的榮華富貴，但斯巴達王強調尊嚴，不會屈膝於他人面前；反之 Ephialtes 在波斯王面前需要臣服下跪，便可得到財富(這使我想起聖經故事魔鬼在曠野引誘耶穌，只要下跪便可得天下的財富)。影片塑

造出的斯巴達是維護人的尊嚴而奮戰，而 Ephialtes 就是出賣及背叛，間接肯定了 Leonidas 對 Ephialtes 的排拒是合理的。

### 身體政治：合理復仇

平時在電影中看到血腥場面時，我的手腕會不自覺地麻痺。雖然《戰狼 300》有大量打鬥流血的場面，但麻痺的情況沒有出現，情況有點像看《罪惡城》的時候，因為影片的顏色處理，所以使我失去血腥的真實感。《罪惡城》的血肉橫飛用了黃色的血，使我覺得看到的不是真實；《戰狼 300》內的流血場面充滿美感的，血液是慢慢地濺起的，而對手波斯軍隊的「奇珍異稟」也不令觀眾感到真實。

故事以斯巴達作為敘事的角度，無可否認影片讚頌斯巴達戰士的「英勇」行爲，爲了國家的安全以一敵百。雖然最終 Leonidas 戰死沙場，但他贏得的是榮耀。電影的宣傳語句(tagline)是 “Prepare for Glory!”。榮耀是屬於斯巴達戰士。

當斯巴達是爲榮耀而戰，他們的犧牲便成爲合理。在戰士出征之前，Leonidas 的妻子向他說 “Come back with your shield, or on it.”，寧死也要戰鬥的心態爲斯巴達帶來榮耀，甚至妻子也一同爲了國家的安全，忍痛送別丈夫，對丈夫的行爲無怨無悔。

故事很熟識吧！哪個國家希望將士兵送上戰場而家人會無怨無悔？

福柯說的身體政治是利用維持人的生命去控制人，Mark Kelly 指出這個概念是與殺人權利(right to kill)捆綁在一起。當社會受威脅時，便可進入緊急狀態。要維持一個國家的生命及安全，國家便合理地殺敵，同時也合理地將國民送上戰線。

要把戰事要變得合理，當然要使國民相信如果不用一部分人的冒險去維持大部分

人的性命，社會便會處於混亂之中。像斯巴達戰士一樣，維持尊嚴的唯一之路，便是無懼敵人的多寡，也要一戰。就是這樣，300 個得到家人的祝福的戰士成為了電影推崇的英雄。以生存的訴求及恐懼，Leonidas 控制了一眾「肌肉男」，至死不渝地在為「榮耀」而戰。

《戰狼 300》除了傷害了伊朗人民的感情，又有沒有傷害一眾在世界各地駐守的美國士兵家人的感情呢？還是為他們在國內帶來「榮耀」？

Prepare for Glory!

參考書目：

Kelly, Mark (2003) Racism, Nationalism and Biopolitics: Foucault's *Society Must be Defended*. *Contretemps* 4, September 2004.