

6-1995

編後話 Editor's Page

Follow this and additional works at: http://commons.ln.edu.hk/rmlc_3

Recommended Citation

編後話 (1995)。《現代中文文學評論》，3，145。檢自 http://commons.ln.edu.hk/rmlc_3/12

This Article is brought to you for free and open access by the 現代中文文學評論 Review of Modern Literature in Chinese at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in Volume 3 by an authorized administrator of Digital Commons @ Lingnan University.

編後話

1994年6月，嶺南學院的現代中文文學研究中心，曾與蘇州大學聯合舉辦當代華文散文國際研討會。這期《評論》的前六篇文章曾於會上宣讀，經審評修改後初次發表。其餘四篇，有三篇屬作品評述，一篇屬史料鉤沉。

湯哲聲先生的〈梁錫華散文論〉與顧彬先生的〈由“灰心”轉向“生活的勝利”〉，均以梁錫華的散文為討論焦點。兩篇文章並讀，可以看到內地學者和外國學者評價梁錫華散文的兩種方法。〈談香港的學者散文〉中，范培松先生設法概括香港學者散文的類別，並點評余光中、梁錫華、董橋、思果、黃維樑、潘銘燊等六人的作品。在〈香港散文類型引論〉一文裏，黃繼持先生從文化的角度探討“五四統緒”和“專欄文字”、“士人散文”和“市人散文”，出入中外文論，為香港散文文學打開了另一扇窗戶。

孫紹振先生和鄭明嫻女士分別討論散文中的“幽默”和“怪誕”。前者總結華人散文所表現的幽默，展示莊諧兩極間，作者所受的制約；後者則以準確的筆觸，鉤勒出台灣當代散文的怪誕風格。

以個別作品為論述對象的文章，本期共有三篇：王璞女士的〈小說中的傳統與現代〉，以香港作家也斯的作品為例，談現代小說和傳統小說的分別；劉介民先生的〈精彩的藝術濃縮〉，論新加坡女作家朶拉微型小說的特點；余光中先生的〈不信九閻叫不應〉，則剖析台灣女詩人斯人數十年來的詩心。余先生的文章為《薔薇花事》一書的序言，同時在港、台發表。台灣《聯合副刊》所刊載的，沒有註釋，是“普及版”；本刊所發表的附有詳註，是“學院版”。

這期刊載的文章，尚有朱雙一先生的〈余光中早年在廈門的若干佚詩和佚文〉。余光中早年在廈門發表的詩、文、譯作，均未結集；朱先生的發現，很有研究價值。