

2007

# 西嶽華山：神格化及與道教之關係

On Ki CHAN

Shui Ting WONG

Follow this and additional works at: [http://commons.ln.edu.hk/chin\\_proj\\_3](http://commons.ln.edu.hk/chin_proj_3)

---

## Recommended Citation

陳安琪、黃萃婷 (2007)。西嶽華山：神格化及與道教之關係。輯於《神話與文學論文選輯 2006-2007》(頁160-168)。  
檢自：[http://commons.ln.edu.hk/chin\\_proj\\_3/4](http://commons.ln.edu.hk/chin_proj_3/4)

This Article is brought to you for free and open access by the 神話與文學論文選輯 Collection of Theses on Myth in Literature at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in 2006-2007 by an authorized administrator of Digital Commons @ Lingnan University.

## 西嶽華山——神格化及與道教之關係

世界各地都有山神崇拜的傳說，例如希臘的奧林匹克山、中國的五嶽，即泰山、衡山、嵩山、華山和恆山，而華山神就是中國最重要的山神之一。人民相信這些山是天帝下凡活動的地方，所以稱它們為聖山。在中國，人民甚至相信山是「天柱」，是支撐天地的支柱，連接天界和凡間，所以祭祀山神，是人民祈求天地平和、風調雨順的方法。民間在神話的基礎之下，將華山神加入人格化的描寫，使華山神的神話變成後世看到的充滿故事性的文學作品，形象更隨當時的世態而有所改變。

### 一、華山的地理位置

華山位於陝西省東部，即古時的長安外郊，以險著稱，到處都是懸崖絕壁。關於華山名稱的由來，可見《水經注·渭水》：「遠而望之又若華狀」。古時的「華」、「花」二字相通，故華山因狀似蓮花而得名。華山的主峰是南峰，又名落雁峰，加上東峰朝陽峰、西峰蓮花峰，三峰直插雲霄，橫抱中峰玉女峰；而北峰的台峰獨立於三峰之下，中間有一山嶺相連。遠遠望去，整個華山宛如一朵青色蓮花。因為華山在五方中屬西方，所以又被稱為西岳。據《山海經·西山經》記載：「太華之山，削成而四方，其高五千仞，其廣十里。」可見華山的險要地勢早就被記錄，廣為人知。另外「華山之首，曰錢來之山。……西四十五里，曰松果之山，澗水出焉。」<sup>1</sup>則記錄了華山各山峰的地理位置和名稱。

### 二、華山崇拜的起源

崇山觀念是中國文化的人文精神基因。由於當時人民必須「靠山吃山」，對山川、河流等自然力量，感到困惑時便產生了對山岳的崇拜，所以很久以前已經有針對五嶽的自然崇拜，祈求風調雨順，能從大自然中得到生活所需。早在《禮記·祭法》中就有關於山林崇拜記載：「山林川谷丘陵，民所取財用也。」<sup>2</sup>《釋名》把山岳當作是能夠產出萬物的：「山，產也，言產生萬物也。」<sup>3</sup>而《韓詩外傳》卷三，指出山岳是生成生活資料的東西，生命之源動力：「夫山者，萬物之所瞻仰也，草木生焉，萬物植焉，飛鳥集焉，走獸伏焉，四方益取與焉。」<sup>4</sup>

最早的山神崇拜從先秦時期的齊魯之地開始的祭山活動，後來演變成對統治

<sup>1</sup> 袁琦譯注：《山海經譯注》（貴陽市：貴州人民，1991年），頁154。

<sup>2</sup> 艾鐘，郭文舉注釋：《禮記》（大連：大連出版社，1998年），頁261。

<sup>3</sup> 王先謙撰集：《釋名疏證補》（上海：上海古籍出版社，1984年），頁213。

<sup>4</sup> 晨風，劉永平編譯：《韓詩外傳選譯》（北京：書目文獻，1986年），頁96。

者統治成功與否有重大的象徵意義。《博物志·山水總論》：「五岳視三公，四瀆視諸侯，諸侯賞封內名山大川者，通靈助化，位相亞也。故地動臣叛，名山崩，王道訖，川竭神去，國隨已亡。」<sup>5</sup>掌權者封山為王，是正神，因此享有正祀。而這種國家級的祭祀就被視作是穩定國勢的手段之一。

關於華山神崇拜最早的記載見於先秦時期，在《史記·封禪書》中記載：「自華以西，名山七……日華山……亦春秋泮涸禱塞，如東方名山川……」西漢時《漢書·武帝紀》記錄漢武帝親往行祭，看出華山地位並不低。直至東漢延熹四年的《西岳華山廟碑》，表示華山建立了華山廟，供民眾參拜。到了唐朝貞觀年間，祭山成為定制：「五岳、四鎮、四海、四瀆，年別一祭，各以五郊迎氣日祭之。」<sup>6</sup>(《舊唐書·禮儀志四》)而開元年間太宗親自到華山拜祭，御甚至撰御書頌文、刻石書碑，可見君主重視祭山儀式。

華山與泰山、衡山、嵩山、恆山合稱為五嶽。一直以來，都以泰山的地位教高，但至唐代玄宗開始，華山的地位就大大提升，可與泰山看齊。華山地位大幅上升的原因，可分為兩點：

首先是華山與玄宗的本命相同。《舊唐書·禮儀志三》：「玄宗乙酉歲生，以華山當本命。先天二年七月正位，八月癸丑，封華岳神為金天王。開元十年，因幸東都，又於華岳祠前立碑，高五十餘尺。又於岳上置道士觀，修功德。」<sup>7</sup>玄宗在秋天出生，而華山在四時中同樣屬於秋天，因此玄宗視華山為穩定其統治的重要因素。先天二年，玄宗為五岳封王，以華山為先，封華山做「金天王」，重要性甚至較泰山高。

另外，華山在唐朝首都長安的外郊，在政治中心附近，因此吸引到各式各樣的信眾參拜，包括到長安投考的士子、在長安待官的官員、到赴任地區時經過長安的官員。這些信眾都是政治的重要人物，希望向華山神祈求以後能有一官半職或仕途順利。當他們仕途順利，就會形成華山神很靈驗的形象，造成華山的地位急速上升。

### 三、崇拜方式

在祭祀方式上，從西漢開始，國家一直把五岳視作為上帝的下屬而加以祭祀，故祭祀五岳是正祀。在《周禮·大宗伯》中指出祭山林的是貍：「以貍沈，祭山川林澤。」即把犧牲埋入地中。祭華山的記錄早在《山海經》中已出現。在

<sup>5</sup> 張華著，范寧校證：《博物志校證》(北京：中華書局，1980年)，頁46。

<sup>6</sup> 劉昫撰：《舊唐書》(北京：商務印書館，1958年)，頁761。

<sup>7</sup> 同上，頁1031。

《西山經》中：「華山冢也，其祠之禮：太牢<sup>8</sup>」。其次，在《西山經》中：「瘞用百瑜。<sup>9</sup>」表示當時亦會埋玉祭山。

值得注意的是，玉在古時具有很大的祭祀意義。古人認為玉是有咒力的，是神人交通的媒介物。正如《西山經·岳山》：「西流注于稷澤其中多白玉，是有玉膏。其源沸沸湯湯，黃帝是食是饗。」<sup>10</sup>指出用玉祭神，神靈便會依附在玉上，而郭璞注：「云所以祈祭者，言能動天地感鬼神」。可見玉功用之大。在聖供之前，所有供犧者是要齋戒的。如《西山經·喻山》：「齋百日<sup>11</sup>」，以表對神靈的敬意，可見古時祭祀重要性之大。

#### 四、華山神之身份及其神力

歷年來，華山神的身份其多，大致可分為三種：

一為少昊。在《古今圖書集成·神異典》卷二三引《雲笈七籤》：「少昊為白帝，治西岳。」二為善壘。在《古今圖書集成·神異典》卷二四引《五岳真形圖》：「西岳善壘。」，而卷二四引《恆岳志》亦云：「西岳華山。終南、太白二山為副。岳神姓姜，諱壘。」，再加上《三教源流搜神大全》卷二中：「西岳華山，在華州華陰縣是也。以太白山為副。東方朔《神異經》云：神姓善，諱壘。……大中祥符四年五月五日追尊帝號金天順帝，肅明皇后。聖朝加封『太利』二字，餘封如故。」<sup>12</sup>最後一個為郁狩。在《重修緯書集成》卷六《龍魚河圖》中：「西方華山君神，紅浩名郁狩。西岳率陰將軍，姓鄒名尚。」指出華山神是西方華山君，紅浩名郁狩，率陰將軍。

由上述各項華山的身份中，可推算出一座山被貫以姓氏是有其宗教意義的。在道教中，修滿功德者，便可賜予姓氏。這涉及到道教在當時的影響。本文稍候在「道教與華山」一節中會加以討論此論題。

華山神是自然神，但除了作為自然神的神力外，民間亦不斷為華山加上更多較人性化的神力。

##### 1. 自然神神力

在《隸釋》卷二東漢光和二年《樊毅修華岳碑》：「謂之西岳，祭視三公者，

<sup>8</sup> 太牢指以牛羊豕三牲作祭。出自袁珂譯注，《山海經全譯》，（貴州：貴州人民出版社，1995年）

<sup>9</sup> 袁珂：《山海經校注》（上海：上海古籍出版社，1980年），頁32。

<sup>10</sup> 袁珂：《山海經校注》（上海：上海古籍出版社，1980年），頁41。

<sup>11</sup> 袁珂：《山海經校注》（上海：上海古籍出版社，1980年），頁32。

<sup>12</sup> 王秋桂、李豐楙：《新刻出像增補搜神大全》（台北：台灣學生書局，1989年），頁59。

以能興雲雨，產萬物，通精氣，有益於人。其德體明，則有禎祥，荒淫臊穢，篤災必降。因瀆祭地，岳以配天。」華山的自然神神力就是「興雲雨，產萬物」。

另外，因為華山的五行特性是主金屬，所以華山亦管理金屬鑄冶之事。《古今圖書集成·神異典》卷二四引《恆岳志》：「主世界金銀銅鐵，兼羽翼飛禽。」《三教源流搜神大全》卷二：「西岳者主管世界金銀銅鐵五金之屬陶鑄坑冶，兼飛鳥之事。」《歷代神仙通鑑》卷四：「主管世界珍寶五金之屬，陶鑄坑冶，兼羽毛飛禽之類。」<sup>13</sup>

## 2. 主死

中國一直都有「人死歸山」的觀念，認為冥界在「天柱」之中，山神則會審鬼，審判死者在世時的得失。五嶽中泰山的主死神力最突出、流傳最廣，華山主死的力量則是從唐朝開始。

如《廣異記》中的〈王儻〉<sup>14</sup>，在華岳郎廟中看到自己的妻子正被華山神拷打審問，「繫頸於樹，以棒拷擊」，後來華山神要他趕回家開棺救妻，其妻果然沒有死。而〈仇嘉福〉<sup>15</sup>亦是另一篇內容大致相同的文章，描寫了華山神主死的神力。

## 3. 統管鬼界

華山神除了管理審鬼之事，亦統管鬼界。《古今圖書集成·神異典》卷二三引《云笈七籙》：「上應井鬼之常，下鎮秦之分野。」<sup>16</sup>可見華山神亦要管理鬼界的秩序，而這個領導權亦包括安排鬼界的官職。《錄異記》卷四的〈鬼神〉<sup>17</sup>中有崔生的故事：崔生與華山神有緣，他已故的表丈找他，表示並不滿意現時橋神的職務，希望崔生能讓華山神給他南山嘴神之位，而華山神的確能下令調其任。可見華山神是鬼界領袖，可控制鬼界的事務。

## 4. 預知世人吉凶

另一個華山神的神力是預知世人吉凶。在民間傳說中，華山神擁有一本紀錄

<sup>13</sup> 同上，頁 73。

<sup>14</sup> 戴孚撰，方詩銘輯校：《廣異記》（北京：中華書局，1992 年），頁 135。

<sup>15</sup> 戴孚撰，方詩銘輯校：《廣異記》（北京：中華書局，1992 年），頁 112。

<sup>16</sup> 葛兆光：《道教與中國文化》，（上海：上海人民出版社，1987 年），頁 310。

<sup>17</sup> 杜光庭：《錄異記》卷四〈鬼神〉，轉引自賈二強：《神界鬼域》（陝西：陝西人民教育出版社，2000 年），頁 24。

世人未來吉凶的書簿，若信眾向他祈禱，有緣者就能知道未來。《云溪友議》<sup>18</sup>中記載了樂沖的故事：樂沖多年來都未能考得一官半職，因此在考試前先到華岳廟祈禱，希望華山神給予他指示，應該繼續考功名或是回鄉種田。晚上就「忽夢一青綬人，檢簿書」，表示來年有一個叫樂坤的人會中舉，但並沒有樂沖之名在中舉名單之內。樂沖改名樂坤後，果然中舉當官。

另外亦有記載唐名將李靖早年潦倒，到華岳廟請示未來官運，後來他聽到身後有人大聲說：「李僕射好去！」後來他果然官至極品，出將入相。<sup>19</sup>

從這些故事中可見，華山神手上的書簿就是世人的「命運書」，可檢查世人的命運。

## 5. 安排生人前程

既然華山神擁有那本「命運書」，他亦可以修改世人的前程。《廣異記》中的〈劉可大〉<sup>20</sup>就指華山神因劉可大的請求，修改命書，使劉可大提早一年中舉。可見華山神除了管鬼外，亦有權力影響人間。

## 6. 送子

華山神的最後一個神力就是送子。《廣異記》〈張克勤〉一文說張克勤的母親祈求張克勤能得一子，後來張克勤果然得一子。當他的妻子再次懷孕時，華山神報夢給母親，表示第一個兒子是他爲了回報她的虔誠所賜的。但因為張克勤命中注定少子嗣，所以當第二個兒子出現，就不能保留第一個兒子，後來第一個兒子真的死去<sup>21</sup>。

這個神力顯然是民間加在華山神安排世人命運的神能之上的。華山神除了能改變世人的前途外，更能爲信眾送子，盡力滿足信眾的要求。

## 五、華山神神格

華山神所持有的神力，令其信仰在民間越發流傳，於是其地位亦日益上升。加上帝王的推崇，逐漸將泰山封禪的地位轉移到華山，而皇帝的加封亦使華山帝王化及人格化起來。

<sup>18</sup> 范攄：《云溪友議》卷八，轉引自賈二強：《神界鬼域》（陝西：陝西人民教育出版社，2000年），頁20。

<sup>19</sup> 劉餗：《隋唐嘉話》，（北京：中華書局，1979年），頁160。

<sup>20</sup> 戴孚撰，方詩銘輯校：《廣異記》（北京：中華書局，1992年），頁231。

<sup>21</sup> 戴孚撰，方詩銘輯校：《廣異記》（北京：中華書局，1992年），頁250。

在帝王化方面，早在《禮記·王制》：「天子祭天下名山大川，五嶽視三公、四瀆視諸侯。諸侯祭名山大川之在期地者」便已表示出華山地位的高尙。到唐代，華山地位躍升。玄宗先天二年(西元 712)，封西嶽華山神爲「金天王」。(《舊唐書·禮志》)而在天寶九載玄宗決定在華山進行封禪大典。後因岳廟火災，加上久旱所以作罷。封禪大典由泰山轉往華山，可見當時華山的地位已與泰山看齊。去到宋代，真宗大中祥符元年(西元 1008)加封西嶽神爲「順聖金天王」。(《宋史·禮記》)而在大中祥符四年(西元 1011)加上西嶽曰「金天順聖帝」又加上帝號曰肅明。(《宋史·禮記》)除加封以外更擁有帝號。自此，華山神的帝王地位變得無法動搖。元至和二十八年間(西元 1264)加封爲「金天大利順聖帝」。(《宋史·禮記》)及明洪武三年(西元 1370)稱西嶽華山之神(《明會典》)。在在均體現出華山帝王之神格。

華山本是山體，其後因華山地位的提升，使其人格化，成爲神聖的山神。《古今圖書集成·神異典》卷二四引《雲笈七籙》：「西岳華山軍，領仙官玉女四千一百人。華山君服白素之袍，戴太初九流之冠，佩開天通真之印，乘白龍」。可見在《古今圖書集成》中已把華山人性化。直到宋代，宋真宗封西嶽爲金天順聖帝，並爲其配上夫人肅明后。加上兒子華山三郎及女兒華山神女，把神話系統中的帝王帶到華山，其人格化的程度亦推到極至。

## 六、道家與華山

華山是五嶽之一，而五嶽一詞是由五行的影響而成的。根據五行《尚書釋義》：「五岳之說殆起於五行之後」。加上華山是道教聖山之一，所以道教對華山的影響十分深遠。

「五」在傳統中國文化上是一聖數，五行思想則是中國術數的原始思維之一<sup>22</sup>。五岳前身本爲四岳，只因五行學說的影響而產生五岳。早在《左傳·召公四年》已有「四岳、三塗、陽城、大室」，從而得知五岳是由四岳所演變而來的。在《史記》〈封禪書〉：「問：『故秦時上帝祠何帝也？』對曰：『四帝，有白、青、黃、赤帝之祠。』高祖曰：『吾聞天有五帝，而有四，何也？』莫知其說。於是高祖曰：『吾知之矣，乃待我而具五也。』乃立黑帝祠，命曰：『北疇。』」由上述對話可知，因五行的作用，四帝變成五帝，印證出當時「五」字的流行。當時人認爲五行化生成萬物，而五行便是以金、木、水、火、土爲基礎。以華山爲例，根據五行，其方位爲西方，故屬金、季節是秋、帝爲白帝、神名招拒，其

<sup>22</sup> 根據甲骨的卜辭，發現有四方神的辭例，初民就將世界分爲四大區域，以自己所站之處爲中心，加上四方就成爲五行。邱淑惠：〈唐代五嶽神及其家族之故事研究〉，《靜宜大學》，2001年，頁 27。

精爲白虎，色主白。<sup>23</sup>

道教始於六朝，早在佛教傳入中國之前，道教已擁有十大洞穴，三十六小洞天，七十二福地。道家經典《道藏》<sup>24</sup>中載唐道家杜光庭《洞天福地岳讀名山記》中有陝西的華山，可見華山是道家聖山之一，更是三十六洞天中的第四洞天，有「道教第四洞天」之稱。

由於道教的教義主張以生爲樂，以成仙永生爲極樂<sup>25</sup>，這對人民起了積極性的意義。加上道教神仙學說<sup>26</sup>指出，只要練氣和煉丹就可以成仙，脫離塵俗，得享仙壽。當人民得知這些洞天福地中有元始天尊、太上老君、王母、玉女和各種仙人<sup>27</sup>，又有不少奇花異草可以提煉丹藥，所以便吸引到不少民眾去探求聖山。儘管華山地勢險峻，但仍吸引爲數不少的人民前往修道。「墜可爲仙號七星，五門日月配玄程。雲飛雨散天中去，管得林巒生異名。」這詩中指出在華山修煉後可升天，憑此可猜想華山當時確實是修煉的一大重地。

據說在華山的蓮花峰上，太一泉旁有千葉白蓮花，吃了可升仙<sup>28</sup>。再者，相傳華山亦是太上老君練丹之處，當中的太上泉旁的菖蒲，服後可以身體強健，年年益壽。更有說道教道祖老子曾到過華山，故華山中有一段險途叫「老君犁溝」，說是老子用犁開劈的。基於這些傳言下，人民對華山是聖山的說法深信不疑，令華山的地位更趨穩固。

道士之隱居華山者，較早的有北魏著名道士寇謙之<sup>29</sup>。《魏書·釋老志》載：「寇謙之遇仙人成公興，隨之入華山，食其所採藥，不復飢。」其後，唐宋間，華山道教開始興盛，大批道士隱居華山修道，其中最著名的是具有傳奇色彩的道士陳搏。至金元，又有劉道寧、毛養素、賀志真、史志堅、褚志通等道士隱居華山。至明清，仍有高蓬頭、程化樂、劉虛中、范養民等一批道士居此山修道，使

<sup>23</sup> 其餘四方分別爲東、南、中、北。東方屬木，季節主春，精爲青龍，其帝爲蒼帝，神名靈威仰，色主青。南方屬火，季節主夏，其精爲朱雀，帝爲赤帝，神名赤熛怒，色主赤。中央屬土，季節調節四季，其精麒麟，帝爲黃帝，神名含樞紐，色主黃。北方屬水，季節爲冬，帝爲黑帝，神名葉光紀，其精爲玄武，色主累。出自劉錫誠、游琪主編：《山岳與象徵》，(北京：商務印書館，2004年)，頁41。

<sup>24</sup> 又稱《道藏經》。《道藏》之名，始於唐代。它是包括道教經典及其有關書籍的一部大叢書。出自文史知識編輯部編：《道教與傳統文化》，(北京：中華書局，1992年)，頁191。

<sup>25</sup> 文史知識編輯部編：《道教與傳統文化》，(北京：中華書局，1992年)，頁122-123

<sup>26</sup> 神仙學說裡的神仙世界是美好的，天氣四季如春，日月總是掛在天上。那裡沒有利害的計較，也不必爲任何事煩惱。

<sup>27</sup> 文史知識編輯部編：《道教與傳統文化》，(北京：中華書局，1992年)，頁125。

<sup>28</sup> 李申：《道教洞天福地》，(北京：宗教文化出版社，2001年)，頁73。

<sup>29</sup> 寇謙之是北朝最著名的道士，他改革了天師道，成爲一代道教宗師。出自李申：《道教洞天福地》，(北京：宗教文化出版社，2001年)，頁78。



華山道教歷久不衰。

## 七、總結

歷年來，有關華山的神話及傳說不斷湧現。在唐代，華山的故事尤其為多。當中大部分涉及華山神之兒子華山三郎。如《華山三郎》、《李主簿妻》，內容將三郎當為作姦犯科、淫人妻子的壞蛋。究其原因是由於當時人民對唐朝君主的不滿，尤以玄宗為甚。藉以將華山描寫成搶婚者去諷刺玄宗沉迷女色，使政治日益腐敗。加上玄宗與華山本位相同，諷刺之意不言而喻。另一方面，在女神上，《華岳神女》並不像三郎般惡行無數；相反，由《華岳神女》發展到《沉香》中沉香拚死救母以至《寶蓮燈》中的華山救母，華山的形象不斷改變，可見當時小說發展的傳承與改編。

華山之地位雖然經過起落，但華山在中國的地位仍歷久不衰，現在更成爲一個重要的旅遊景點。而華山受道教的傳播所影響下，亦成爲道教著名的聖山之一，上山修煉希望藉以成仙的人絡繹不絕。華山由一座普通的山一躍而成爲山神，被賜予神力及人格，成爲帝王的一份子，是受中國本土神話的影響，再加上其他條件，形成現今大眾所認識的華山神。

## 八、參考書目

1. 錢鍾書：《管錐編》，香港：中華書局，1979年。
2. 華陰縣華山管理委員會，華陰縣文化館編：《華山神話故事選》，中國：出版從缺，198?。
3. 袁珂校注：《山海經校注》，上海：上海古籍出版社出版，1980。
4. 中國歷史小叢書合集，《五岳史話》，北京：中華書局出版，1982年。
5. 袁珂編著：《中國神話傳說詞典》，香港：商務，1986年。
6. 葛兆光：《道教與中國文化》，上海：上海人民出版社，1987年。
7. 李昉等編：《太平廣記》，哈爾濱：哈爾濱出版社，1995年。
8. 李豐楙：《誤入與謫降》，台北：學生書局，1996年。
9. 呂宗力、樂保群：《中國民間諸神》，石家庄：河北教育出版社，2000年。
10. 馬書田：《中國民間諸神》，北京：團結出版社，1997年。
11. 高有鵬、孟芳：《神話之源：〈山海經〉與中國文化》，開封：河南大學出版社，2001年。
12. 劉錫誠、游琪主篇：《山岳與象徵》，北京：商務印書館，2004年。
13. 賈二強：《唐宋民間信仰》，福州：福建人民出版社，2002年。
14. 賈二強：《神界鬼域》，陝西：陝西人民教育出版社，2000年。
15. 劉燕萍：〈角色與行動、霸力和人神戰——論唐代華山神的四篇搶婚小說〉，《文

學論衡》，(第 8 期，2006 年 11 月)。

16. 戴孚撰，方詩銘輯校：《廣異記》，北京：中華書局，1992 年。
17. 劉餗：《隋唐嘉話》，北京：中華書局，1979 年。
18. 劉昫撰：《舊唐書》，北京：商務印書館，1958 年。
19. 艾鐘，郭文學注釋：《禮記》，大連：大連出版社，1998 年。
20. 王先謙撰集：《釋名疏證補》，上海：上海古籍出版社，1984 年。
21. 晨風，劉永平編譯：《韓詩外傳選譯》，北京：書目文獻出版社，1986 年。
22. 張華著，范寧校證：《博物志校證》，北京：中華書局，1980 年。
23. 袁琦譯注：《山海經譯注》，貴陽市：貴州人民出版社，1991 年。
24. 文史知識編輯部編：《道教與傳統文化》，北京：中華書局，1992 年。
25. 李申：《道教洞天福地》，北京：宗教文化出版社，2001 年。

## 九、 期刊

1. 周崇林：〈自古華山一條路 處處聖跡在其中——華山道教散記〉，《中國宗教》，2004 年 08 期。
2. 秦建明、楊政：〈華山道教石窟調查〉，《文博》，1998 年 05 期。

## 十、 碩士論文

1. 邱淑惠：〈唐代五嶽神及其家族之故事研究〉，《靜宜大學》，2001 年。

## 十一、 網頁

1. 臺灣全國博碩士論文資訊網  
<http://etds.ncl.edu.tw/>
2. 中國優秀博碩士學位論文全文數據庫：文史哲專輯  
[http://0-cjn.lib.hku.hk.innopac.ln.edu.hk/kns50/single\\_index.aspx](http://0-cjn.lib.hku.hk.innopac.ln.edu.hk/kns50/single_index.aspx)