

魚的故事

趙欣

白天，踏上街頭，看着一批批的行人來去匆匆，忽然有一種很疲憊的感覺。夜裏，望着窗外霓虹燈閃爍的世界，忽然有一絲惶恐、一陣寂寞在心裏漸漸蔓延開去。生活在都市森林裏的人，想必都有過這樣的感受吧？翻開幾米的這本《微笑的魚》，也許你會驚喜的發現，原來孤獨的不只你一個，這裏有一個傾訴的空間。

《微笑的魚》，延續幾米的一貫風格，由插畫和詩一般的文字，把一個關於魚的故事娓娓道來。精美而帶着淡淡憂傷的圖畫，同樣精美而帶着淡淡憂傷的文字，一點點地喚醒你在快節奏的都市生活裏那已經麻木的心。《微笑的魚》裏，一個孤獨平凡的人，穿梭于都市森林的芸芸眾生之中；內心卻因為一條魚而豐富多彩。他擁有一條雖然不會說話，但會永遠對他微笑的魚。那條魚也是孤獨的，也是平凡的；但是，在他們彼此眼中、心中，卻是不可替代的對方。每個夜晚，他都是一個人；然而他很快樂。他一個人洗衣服、看電視、上網、寫日記；魚在玻璃缸裏默默地朝他微笑，默默地吐着水泡，默默地陪伴着他。每當他看着他的魚，他就覺得，他的魚有着這個世界最美麗的微笑。於是他傍晚回家的時候便有了一份牽掛的喜悅和急切，因為他知道家裏有微笑的魚在等待着他。可是，他逐漸開始患得患失，開始懷疑不說話的魚是否真正快樂，是否有一天會離他而去，回到她真正的家——海洋。他好害怕自己的魚會離開，因為他的內心，已經和微笑的魚緊緊地連在了一起，無法分開。終於，有一天晚上，他在魚的指引下，走出了家門。微笑的魚帶他游走於這個世界每個溫馨的角落；在那些不起眼的、被這個城市遺忘的角落，藏着每一個童話，藏着每個人的心情，藏着每條魚的微笑……魚讓他想起很多童年的往事，也讓他明白，原來自己也是一個養在城市魚缸中的魚。他終於放了魚，讓她回到了海洋中，也讓自己的心靈再次回到了擁有這條魚時的美麗心情。

幾米，雙魚座，一個懂得生活的男人。他的內心，他的世界，是一個有淡淡憂愁卻又五彩斑斕的世界。他就是他世界中的那條微笑的魚，喜歡微笑，執着夢想，對生活充滿希望的那條魚。魚的世界只有魚清楚，《微笑的魚》卻讓我們的心靈變得更清楚：跟隨着微笑的魚，我們感受自己早已忽略的美好事物，我們找到自己早已失落的夢想，我們拾回那些早已遺忘的昔日情懷。

廟街，一條充滿罪惡感又帶幾分神秘色彩的殘舊街道，不長不短，整齊貫穿佐敦至油麻地，與砵蘭街等風月場所相鄰。固定商舖、流動攤檔、食肆、占卜星相、江湖唱戲、娼妓、老人院、教會、榕樹頭公園、天后廟，全都混雜一起又相安無事。街道兩旁的商舖，擾攘喧囂，有麻雀館、大押、老刀莊、茶餐廳、水族館、燒臘店、蛇行、鐳射影音、中西醫館、銅鐵錫鋼工程、芬蘭浴、遊戲機中心、粵曲茶座，可謂大千世界的萬花筒。

隨着生活的行進，風雨的侵蝕，許多樓房仍能風雨飄搖地支撐着，褪色的板樓、斷裂的水管、霉爛的電線杆、生鏽的鐵窗，百孔千瘡，標誌着這些戰前唐樓歷盡歲月的滄桑。白天，這是一條闊長大街，遊人稀少；每到晚上，就堆放着無數的小販攤檔，人頭簇擁，叫價連天，玉石古董、衣物玩具、相命占卜，五花八門，琳瑯滿目，應有盡有。街上都掛滿一串串的電燈泡，一排排，一行行，五色斑斕的彩旗交錯如織，頗有嘉年華會的氣氛，平民夜總會之名並非虛傳。名聞遐邇的廟街夜市，在香港堪稱一絕。

廟街夜市舉世聞名，大排檔更是另有特色。它散佈在眾多小生意攤檔的夾縫裡，點綴着整條熱鬧夜街。三幾好友、班後同事，都喜歡相約在這裡歡聚吃飯、喝酒。不論夏天的冰凍啤酒、秋天的進補三蛇、冬天的滾燙火鍋、煲仔飯，或是最平常的青菜炒蜆，總教人回味無窮，因此這裡每晚總是熱鬧沸騰，坐無虛席。大排檔由十字路口的人行道上伸延過來，許多桌椅就擺出馬路中央，當客人坐下吃喝時，看到身前後路人穿行不絕，如鯽地從身邊擦過；聽到遊人、小販討價還價，嫌貨買貨，不時又有汽車悄無聲息地從空檔處鑽出又溜走，或從身邊嗚嗚響着慢慢擦過，混雜着油爐聲、收音機聲、牛角扇葉聲、吃喝中的講話嬉笑甚至爭吵聲，交織成城市的大排檔的交響樂，使這裡很像聲波熱浪翻滾的舊式片場。幾個伙計大呼小喝在人群裡穿梭滑行，端酒送菜，有個男的在爐邊掌櫥，女的在洗菜抹碟，看去一派熱火朝天、忙裡帶旺的景象，卻處處顯露着熟練就手，井井有條的節奏美感。在這裡，來一個豬手麵，一碟芥蘭菜，呷一口大生力啤，享受大排檔的風情，真箇是「淺嘗小酌不求人，自得其樂賽神仙」。

在城區重建一日千里，都市面貌瞬息萬變的今天，平民夜市和大排檔逐漸萎縮，為了興建新港澳碼頭，上環大笪地逐漸西移收縮，最後空留下一片平民的遺憾和回憶，而廟街的殘舊沒落和面臨改造，亦給人一種怏怏古去的傷感。我每在這蒼老街上流連散步，總感覺到朦朧滄桑中，帶

着一分淒迷的美，處處展現着歲月留塵的烙印。

論快，香港已是世界之冠了，不幾日又有一座新式的摩天大廈拔地轟然而立了。這時候，不必再踩油，何妨一鬆油門，減一減速，時光倒流，欣賞沿途昔日舊香港的萬種風情。

歸程時，朋友的「豐田」歌露娜在彌敦道上飛馳疾走。走到老遠，回頭望那廟街夜市的燦爛燈光，已消失在密集森嚴的高樓大廈的立體交叉裡……

二零零四年三月二十三日 九龍油麻地