

《就這樣去了》

中文系二年級
睿

輕輕一按，她的身軀被送至火化爐，眼前的幕門便隨即關上，隱隱約約聽到機器運作的吱吱聲響。

選了個好日子，她的少爺、小姐雙眼通紅的捧着骨灰甕，出海完成她生前最後的心願。他們緩緩地打開手上的甕，承載着無限的不捨，把骨灰撒在大海中。即使動作再慢，甕內的骨灰在也終究會全數落在大海之中，這就樣，她的一生真的完結了。

她的一生並不是特別精彩、離奇，但也絕不是用平淡二字便可作總結。她的經歷就像是一個粵語長片的故事，老套卻又讓人同情——小時候家中經濟不好，父母重男輕女，為了省卻家中的日常開支，便將她賣到有錢人家之中當童工。

她的一生便是在這個家庭中度過，從十歲踏進這個家門開始，直至七十六歲也從沒離開過，她的工作其實與現今的外籍傭工似乎沒有太大分別，打理一切的家頭細務，更重要的是照顧小孩子，亦即是她經常掛在嘴邊的少爺、小姐。家裡的人十分放心把孩子交給她照顧，因為她視他們為至親，與其說她是肩負着保姆的責任，倒不如說是一個母親無微不至地疼愛着自己的孩子。

從孩子出生至他們升學、完成學業到踏入社會工作，她都一直陪伴着孩子的左右。她與孩子一同走過的路很長很長，分享着他們的喜樂憂愁，無疑是最熟悉他們的人。孩子們對她也是全然的信任，他們會向她撒嬌，拉着她的手

訴說每日的趣事，要求她煮一些合他們口味的菜、準備他們愛吃的茶點，幫他們準備上學、上班要用的東西。她的生活重點是他們，而他們依賴她。

她在這個家度過了一生，從踏進家門至死的一刻都盡忠職守，堅持做好身為家傭應做的事，日日如是、年年如是。這樣的她使自己得到了尊重，更使人不捨她的離去。由她被檢查出患病至離世的時間很短，對她來說相信並不是很大的折磨，但對於她的少爺、小姐來說卻是比針扎一樣心痛，他們最親的人在短短十多日間便離開人世，沒有給他們盡孝道的機會，每日到醫院去探望她時，卻看見急速衰老的她，一天比一天氣色差，臉蒼白得像塗了厚厚的粉底。

他們後悔，他們不捨，他們希望可以對她好，因此在她去世後，親自為她處理身後事，幫助她達成最後的心願。她，獲得了這個家的尊重；她，相信是死而無憾。