

《填詞練習》

李斐老師

中國語文教學與測試中心 語文導師

余自南京畢業，於今已四載矣。負笈之時，尚為髫髻齒白之青衫少年。當其時，余所寓之南大博士宿舍在上海路 148 號院，屬南秀村，為袁簡齋隨園北鄰。余常於晚餐之後，自南大北苑步行回寓，途徑漢口路、青島路、平倉巷等。一路迤邐所行，書肆星聚，新書舊籍雜陳，藝文社科並列，更兼星相、巫覡、術數、漁農、園藝等五光十色，令人手不釋卷。余每夕必過店而入，戶不遺漏。往乃十分鐘左右之行程，常用一小時始得歸。其時所涉獵者，且多且廣且雜。有心頭好者，無論新舊，必沽而藏讀之。餘者多於店內讀畢，或坐或立，時默時吟，情態不一。眾亦所然，均不足為奇。

今夕讀蘇詞，有《江城子》「莫惜樽前子細看，應是容顏老」句，心有所感，乃敷為篇，效顰之念也。然篇幅意長，錄之不盡，出律落韻，余筆力不健也。所懷心事，僅能描之三分，二分塵土，一分流水，則不能一一矣。

〈臨江仙〉

從來俗務終須擾，
何妨低唱淺吟。
風入芭蕉鳥驚心。
簾內人半醉，簾外夜已深。

只道青梅人已杳，
回首無處追尋。
雨打琵琶竹惱人。
欲寄半闕書，相問總無因。

〈增字行香子 · 夢尋〉

對酒當歌，浮生幾何？

烏鵲低飛，參商半遮。

縱是風情拍肩，奈何清輝月寒。

西窗夜雨寒吹徹，夢醒猶疑身是客。

何物易催少年老？有鬢上雪，心中霜，夢裡人。

飄渺孤鴻，雁渡寒潭。

橋邊紅藥，次第爲誰？

江南春風十里，驛路客舟聽雨。

有涯尋夢隨無涯，故人別後共何人？

長安子弟江湖老。看湖心月，河畔柳，峰上雲。