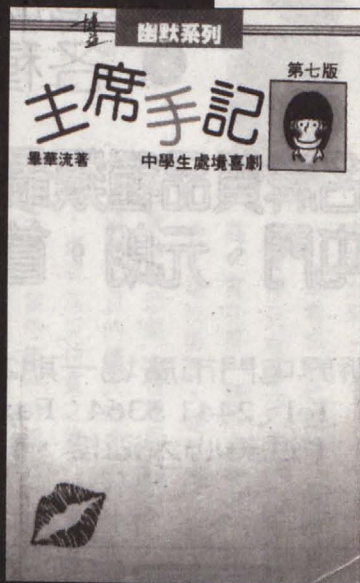


# 引 旨



一直以來，香港文學比之於中國文學，是較為人所忽視。而且在一般人的眼中，香港的文學作家，大多是為了賺取金錢而創作，因此，香港的文學創作亦不免被抹上了一層商業化的色彩。香港的文學作品在人們的心目中亦被冠以「商業產品」的稱號。

究竟，香港的文學作品是否商業化？這不禁令我們起了探討「現今香港文學創作現象」的念頭。故此，我們分別訪問了董啟章老師、陳德錦老師、黃國彬老師和陳惠英老師為我們剖析一下現今香港文學創作現象及與其有關之問題



一九九六年市政局「特聘作家計劃」

## 香港文學資料徵集—— 六七十年代文社運動研究

**內容**  
市政局推行的「特聘作家計劃」，目的為本地文學作家提供機會，進行文學研究或創作。

市政局挑選了作家梁文道先生出任2006年特聘作家，為期一年，由1996年4月至1997年3月。在其期間，梁先生會協助市政局整理和研究香港六七十年代文社運動的資料，市政局會根據其研究結果，出版一本有關香港六七十年代文社運動的書籍。

**研究對象**  
凡在六七十年代，活躍於香港的文社，其成員參與及活動文獻或在報刊文藝雜誌所發表的作品，亦包括這項計劃的研究對象。

**相關作品及資料**  
包括各報文社成員，提供文社的刊物、史料、作品，或成員名單等。凡是有關的文獻、書籍、資料不限形式，可包括單行本、資料印本、活動文件、內部通訊、圖冊、文藝團體的對策等。

**提交資料**  
資料可於2006年8月31日前，郵寄或交市政局公共圖書館推廣活動組。地址如下：  
香港 灣仔 聖丁蓮諾樓  
大會堂高層字樓  
市政局公共圖書館  
推廣活動組  
1996年「特聘作家計劃」

**資料用途**  
所有收集的文社資料及作品經整理後，將會貼上附有捐贈者姓名或機構名稱的贈書標紙，並存置在市政局九龍中央圖書館參考室內的香港文學研究室。自研究香港文學研究及於1997年3月香港文學節中展出，且該書將會儲存在香港中央圖書館的香港文學資料室作參考。此外，市政局會將研究結果出版一本有關香港六七十年代文社運動的書。

**查詢**  
如有查詢，請電2921 2993與梁文道先生（「特聘作家計劃」作家）或2921 2060與鄧凱英女士（圖書館助理館長「推廣活動」）聯絡。

市政局公共圖書館