

# 《五古兩首》

\*明澤

冬日響晴午

冬日響晴午，  
疑似沐春風。  
吹面不覺寒，[1]  
暄身暖意盈。  
斜光透密葉，  
深淺綠分明。[2]  
隻犬歡亂走，  
群鳥樂齊鳴。  
老者歎日照，  
新人拍儷形。  
太平繁華地，  
居民樂融融。  
香江好歲月，  
勝似漢唐名。

庚寅年大雪後日於香港沙田城門河畔（2010年12月）

\*韓德志，字明澤。

作者自註：

[1]吹面不覺寒：僧志南《絕句》：“古木陰中繫短篷，杖藜扶我過橋東。沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風。”

[2]分明：袁枚《興安》：“江到興安水最清，青山簇簇水中生。分明看見青山頂，船在青山頂上行。”

## 浩浩城河水[1]

浩浩城河水，  
 蕩蕩南流去。[2]  
 北風波上起，  
 蕭蕭送寒意。[3]  
 群鷺逐泥船，[4]  
 波光耀白羽。  
 貪看坐忘歸，[5]  
 幻想生羽翼。[6]  
 隨風凌波舞，  
 上下左右戲。  
 秋日照身暖，  
 秋氣沁心脾。  
 不覺日光轉，  
 怡然天與地。

2010年11月

作者自註：

[1]城河水：香港沙田城門河。

[2]南流去：與中國大多數江河從西向東流不同，城門河是從北向南流，因其水源來自大埔海吐露港，當海水漲潮時，滾滾海水就會浩浩蕩蕩地向南流入城門河。

[3]北風波上起，蕭蕭送寒意：孟浩然《早寒有懷》：“木落雁南度，北風江上寒。”戴叔倫《三閭廟》“沅湘流不盡，屈子怨何深。日暮秋風起，蕭蕭楓樹林。”

[4]泥船：挖泥船。其所掘河泥置於船後一拖船之內，因河泥中有魚兒可食，且舟行之波浪將魚兒帶到水面而有魚兒可捉，所以吸引群鷺窮追不捨，上下飛舞，東西飄搖，綠波之中白羽閃耀，蔚為奇觀。

[5]蘇東坡《澄邁驛通潮閣二首·其一》“倦客愁聞歸路遙，眼明飛閣俯長橋。貪看白鷺橫秋浦，不覺青林沒晚潮”

[6]王維《贈李頎》：“聞君餌丹砂，甚有好顏色。不知從今去，幾時生羽翼。”