

K

你嘗試過與一群人雄心壯志向著同一目標出發嗎？KANO正是一個關於實踐夢想的故事。「嘉義農林」棒球隊由成立以來一直被人看貶。「一支由台灣原住民、漢人和日本人組成的雜牌軍，從來未嘗一勝，要進軍甲子園？未免貽笑大方吧，當時所有人都抱著這心態取笑這一群人。可是球隊一天天進步，把夢想慢慢化為現實，最後征服眾人的心，在每個人心中，「KANO」已贏盡一切。

A

細心一想，嘉農棒球隊每位隊員都代表不同時期的自己。有時候如大江、齊藤一樣，迫於無奈要放棄自己喜愛的，有時候又像阿基拉一樣因害怕而逃避；有時候又雄心壯志地完成事情。每一位成員故事都衝擊看我的心靈。你身邊又有著「嘉農棒球隊」的隊員嗎？一群一直陪伴我們左右，付出相當的汗水共同看目標邁進的人。他們與我們承受著失敗，又分享成功的快感。我為我身邊的戰友而感到自豪，使我生活更有味道。「KANO」並非一套純粹以運動作題材的電影，而是引導觀眾面對自己的電影。

N

此電影精妙之處是利用前甲子園選手銳者的回憶穿梭整部電影，除了帶出了「嘉農」的傳奇外，還刻畫了他內心的變化。昔日甲子園的天子驕子，視「嘉農」如無物，到打從心底尊敬著。他內心的轉變，都反映當時所有人的變化，「嘉農」二字已慢慢烙於各人的心中。

O

教練近藤兵太郎是整部電影的支柱，他由一開始對棒球完全死心，到為了球隊赴湯蹈火，全因一群年青人感動了他，使他再次踏足球場。他在鼓勵著球員的同時，又被球員永不放棄的精神鼓舞，使他繼續努力邁進。儘管在球員面前架起一副不可高攀的樣子。但是卻又為這群「有層次」的球隊而自豪。「多謝你們帶我來甲子園」，教練以簡單的一句，為球員的努力作出最高的評價。因為「嘉農」，教練從迷失找到缺口，因為「嘉農」，球員有著對事牢不可固的執著。

電影結局令人感到唏噓，成長中難免有些憾事，失敗似乎不太重要，付出才是精結所在。看完電影心情總會有無比舒暢，激勵著自己同儕又感激每位戰友。「不要想著贏，要想著不要輸」，與其畏首畏尾倒不如痛痛快快去拼一次，至少也贏得別人尊重。

文/郭建錕

