



# 春運！

# 春運！

Text by 港漂花旦 Pic by Remona & 胡國林 @ 江西新聞網

曾經有人問過我，什麼是春運。在我的印象中，春運一直是一種恐怖的存在。它關乎一個叫做過年的傳統文化，在那幾天，所有的中國人，不管你身在何方，無論你身處何方，總要回家，一家人團圓才是好的。可想而知，每一年一到這個時候，全國的交通系統就要經歷巨大的考驗，尤其是火車——方便快捷，最主要的是它便宜。春運就是一種在春節期間的大量的客流運輸的現象。改革開放以後，很多人開始遷移，遷移到發達的城市去尋求一片天地。數以萬計的人，走出了家鄉，又心繫著家鄉。於是，到了春節這樣的一個時期，人們便紛紛還巢。在一個極短的時間內運送大量的旅客，就形成了春運，也便形成了春運的恐怖。很多年，很多年都是如此，春運似乎已成了一種文化，一種受罪的代名詞。



在我寫這篇文章之前，我企圖體驗一次中國的春運，有人便勸我別去受那份罪。因為十幾個小時不能坐，甚至連動都動不了，實在是連「煎熬」都不足以形容它了——家長會抱著自己的孩子坐在行李架上，座位邊上站的都是人，車子走走停停，沒暖氣，沒空調，連上一次廁所都得千辛萬苦地去，千辛萬苦地回。從排隊買票開始，痛苦便寸步不離，形影相隨，回到家，幾乎只剩下半條命了。

我抱著一種試一試的心態，去了。去了之後，我以前的各種假想便不攻自破了。車上的人並不多，所謂的硬座是臥鋪車廂改成的座位，許多乘客願意到上面的鋪位去躺著，留了許多空位，給我們這些沒有位置的人坐坐。以前那種想回家的人買不到票、買到票的人擠不上車、擠上車的人找不到座、找到座的人動不了位的現象似乎不見了。其實是這次增加了列車的班次，其實是這次嚴格控制了每列車的售票數量，其實是中國有獨一無二且比較完善的鐵路系統。

其實，中國的制度正在改善。

一路上大家談著笑著，話題也千奇百怪，有對時尚的見解，有對政治的評論，有對社會現狀的反思。這一次，我真心地感受到中國人並非愚昧，也絕不是無知。人們批判政策的缺點，卻又接受政策的缺點；痛恨人性冷漠，卻又理解人性的冷漠；怒罵政府腐敗，卻又習慣政府的腐敗。一件一件，一樁一樁，近年來發生的大事小事，大家看在眼裡，記在心裡，嘆息著，無奈著，然後理解著，習慣著，敢怒而不敢言。夜漸漸深了，

聊天的嘈雜逐漸淡去。我看見的是大家認識的、不認識的，相互偎依著，都睡著了。不能說睡得多舒服，但這一覺，我睡得很溫暖。衣著單薄的，有人借衣服，有人借被子；口渴肚餓的，有人送喝的，有人送吃的；帶著孩子的，有人逗著笑，有人教些知識。中國人的心，其實不是冷的，也不是黑的。每一次，在苦難與危機面前，中國人表現出的友愛與團結，絕不敗於任何一種民族。

其實，中國的人民正在覺醒。

只是，這還不夠，遠遠不夠。有時候我們也會禁不住問一問，為什麼中國人的善一定要在這種時候才會表現出來，為什麼中國人在平時的生活中總是帶著冷漠的面具，為什麼中國人在安逸的時候要學會自私自利。說到底，這個社會中發生了太多令人寒心的事；說到底，這個民族有太多令人髮指的惡性；說到底，這個國家的人民沒有先立德後致知；說到底，中國在經歷了一場浩劫之後並沒有定下一顆浮躁的心。中國在改變，終究也改變得不夠；中國在進步，終究沒有進步到人心與人性上。「知止然後能定，定然後能靜，靜然後能安，安然後能慮，慮然後能得。」幾千年前的中國人就已經知道的道理，現代的人們還在重新去領悟。中國人也一定要領悟，不然，借用杜牧一句話，便是：「秦人不暇自哀，而後人哀之；後人哀之而不鑒之，亦使後人而復哀後人也。」

火車，還在轟鳴著，只是遙見東方，已經露出了魚肚般的白色。天已亮，路卻還很長。

