



## 太陽 |

常說，大學生多麼自由，終究還不是活在貼在「自由」的牢籠裡？

如果時代真的有選中我們，它選中了誰？無他，我們從來只是在「命運」和「自主」之間拉扯。

社會眾聲喧嘩，嶺南依舊靜得很；人在聚合起來，也在分割開來。

文字從來沒有聲音，也不會改變社會，因為能夠改變社會的，是人吧。

## 屯門人 |

二零一四年的香港，可是經歷了不平凡的一年，從中共人大八三一落閘決定，到九二八的八十七枚催淚彈，再到近期建議將國安法納入基本法附件三，引入香港，皆在不斷測試港人的底線，並試圖令港人妥協。但願大家在這條民主路上繼續堅持，不要放棄。

## M2 |

「渺小的目擊者  
雖然只是微不足道的存在  
面對眼前的虛偽  
決不置之不問  
渺小的目擊者  
即使是手無寸鐵的市民  
橫臥街頭  
也想從這愚昧的國度手上 守護自由  
記起民眾的怒火吧」  
——AKB48《目擊者》

## 曾子 |

「苦心人天不負，臥薪嘗膽，三千越甲可吞吳」。

繼續堅持，成功彼岸近在咫尺。

相信驟雨雖然快且急，但其實天昏地暗的背後，是為了成就接踵而來的彩虹。

只要做一次別人說你不能完成的事，以後別人說你的極限為何，你都不會在意。

## 賤暉 |

終於要落莊，常說寫作像瓶中信，不知看的人是誰，看到的反應怎麼樣，我真的很渴望知道。

我文筆很差，但還是希望我寫的東西能改變讀者一丁點的看法。

莊期內做了很多訪問，見了很多人，這些人和事，都令我學習到很多。我真的很喜歡做訪問，大概是因為，平常我們談風花雪月的多，認真討論的少。

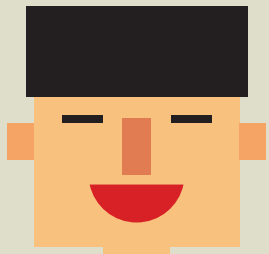
有時候，只想專心做好一件事，但是這個香港，大家好像都在鬥做野做得多。

## 祖比 |

埋頭排排排排了一年。

如果寫作是瓶中信，我大概就是製瓶的人，努力將張張信紙封起來、送出去。

有時想，明明吃力不討好，為甚麼還要一頭熱做做做。但有些事情，是 now or never。上庄亦然，人生亦然。



排版／祖比

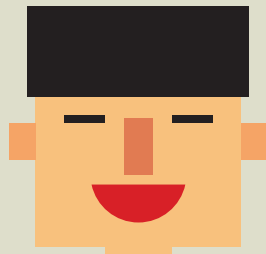
### 化學小神童 |

過咗成年莊期，文筆依然0進步，唔知點用文字表達……嗯……

Thank god，雖然我唔知你存唔存在。

### 穗末 |

我想說，我想說，我想說，  
我想做，我想做，我想做，  
可惜少了一份衝動和勇氣甚麼都是枉然。



# 編輯手記

### 查理 |

不去解決年青人提出的問題，卻想解決提出問題的年青人。

青年事務，卻由八十歲的人主理。

支持學生。聲援學生。個社會你無份？

思想仍停留在上一世紀，甚至是封建時代，甘願被奴役，這是華人社會的悲哀。

幸好我們和你們不一樣。也不要怪我們看不起你們。你們也沒資格批評我們。

看來社會需要的，先是一場世代更替，之後才是民主。