

中國當代作家口述歷史計劃 - 黃國彬著作評論簡目

篇名	評論者	出版日期	書刊名	卷期(版次)	頁次	資料來源
一本高品位的作家論著——讀《余光中、黃國彬論》	蔡益懷	2010.04.15	文學評論	第7期	114-115	HKLit
傳神之作 - 評黃國彬論《神曲》	曾思藝	2010	名作欣賞	第15期	110-111	CJN
「雙城記」中的詩與思——黃國彬散文的一種讀法	司方維；曹惠民	2009.12.16	城市文藝	第4卷第11期	61-65	HKLit
黃國彬的「聖光心理定勢」		2009	余光中, 黃國彬論	初版		HKTCD
從偉大、聖潔、飛升到回歸原鄉 - 論黃國彬的創作意識	王良和	2009	余光中, 黃國彬論	初版	181	HKTCD
黃國彬題贈本		2008.09.21	大公報·文學		B4	HKLit
瑰麗的聖光——與黃國彬談他的詩	王良和	2008.07.15	城市文藝	第3卷第6期	47-48, 53-59	HKLit
黃國彬《浪蕩的聲音》結構分析	鄭禎玉	2008.05	云夢學刊	第29卷第3期	93-99	CJN
古典美的追尋 - 黃國彬 <望月> 賞析	林浩光編著	2008	香港新詩導賞		44	HKTCD
天鷹——黃國彬的壯麗風格	陳忠源	2007	華文文學	第1期	22-32	CJN
「好有型」的黃國彬	賴子夏、刀石麗、謝宇浩	2006.09	作家	總第51期	26-30	HKLit
人物專訪--神馳華山夏水 黃國彬	馬海寧	2005.11	中國旅遊	第305期	78-80	PPICPL
黃國彬<馬料水印象>	潘振宏	2003.12	跨國界詩想：世華新詩評析		152-156	Clit
黃國彬創作簡論	喻大翔	2002.12	香江文壇	第12期	21-22	HKLit
在解構的後現代揚起古典崇高 - - 黃國彬翻譯但丁的《神曲》	黃維樑	2002.12	香江文壇	第12期	18-20	HKLit
敏銳而深邃的心靈 - - 讀黃國彬的詩論	古遠清	2002.12	香江文壇	第12期	14-17	HKLit
琥珀靈視楓香 - - 感受黃國彬	曹惠民、劉宇	2002.12	香江文壇	第12期	9-13	HKLit
步履踏斗，需要另一種智慧 - - 漫談黃國彬的詩創造	楊匡漢	2002.12	香江文壇	第12期	4-8	HKLit
攀史詩的月桂 - 論黃國彬的詩	黃維樑	2002	怎樣讀新詩		203-230	HKTCD
沙田派簡論——兼答劉登翰先生	喻大翔	2002	中國文學研究	第4期	17-21	CJN
《語言與翻譯》		2001.10.10	九歌	第247期第4版		Clit
余群、余派、沙田幫……——沙田文學略說	黃維樑	2001	海南師範學院學報(人文社會科學版)	第1期	88-91	CJN
詩歌和迷宮——黃國彬的詩歌創作	鄭振偉	2001	華文文學(汕頭：華文文學)	第1期	30-39	CJN
千禧漫話香港新詩(下)	柒佰	2000.01.30	純文學	復刊第21期	19-23	CJN
黃國彬旅遊散文的崇高感 - <華山夏水>和<三峽, 蜀道, 峨眉>	鄭振偉	2000	中文文學拾論		31	HKTCD
山陽之後——讀黃國彬詩集《雪魄》	梁錫華	2000	文學世紀	第4期	6-11	HKLit
如山韞玉, 如玉含光 - 論黃國彬的心理定勢兼析《聽陳蕾士的琴箏》	王良和著, 黃維樑主編, 江弱水執行編輯	2000	活潑紛繁的香港文學：一九九九年香港文學國際研討會論文集(香港：香港中文大學新亞書院, 中文大學出版社)		242-265	HKTCD
望著遠空整理心事——論黃國彬八十年代的詩歌特色	王偉明	2000	香港文學	第187/188期	27-30	HKLit
討論黃國彬的詩《聽陳蕾士的琴箏》	閻琪琪	1999	香港文學	第174期	69	HKLit
黃國彬的《致貝多芬》 - 「小眾文學」的一個例子	黃維樑	1999	第三屆香港文學節研討會講稿彙編(香港：臨時市政局公共圖書館)		136-149	HKTCD
聽黃國彬講「從近偷、遠偷到不偷」	王婉芳	1999	當代文藝	新2期	8-9	HKLit
羈魂、黃國彬和《詩風》的詩人	劉登翰主編	1999	香港文學史(北京：人民文學)		520-525	HKTCD
在沉重與輕快之間——論陶傑、黃國彬、也斯的散文	王璞	1998.12	香港作家	總第122期	18-19	HKLit
激瀾，乃輕輕地一點——讀黃國彬詩三首	張慧敏	1998.08.09	文匯報·文藝	第1051期	C5	HKLit
黃國彬寫〈仙語〉譯《神曲》	林翠芬	1998	香港文化名人(香港：明窗)			HKTCD
論黃國彬詩歌的本土特色	何樹顯	1998	香港中文大學中國語言及文學系本科生畢業論文(香港：香港中文大學中國語言及文學系)			HKLit
從黃國彬三首長詩看其詩歌理論的實踐	曾慧絲	1997	詩雙月刊	第33期	77-99	HKLit
黃國彬, 黃河浪等浪漫派的詩	田銳生	1997	台港文學主流(開封：河南大學)		461-468	HKTCD

黃國彬：中西兼善，自出機杼	古遠清	1997	香港當代文學批評史 (漢口：湖北教育)		276-282	HKTCD
黃國彬詩的脈絡與潛在趨向	劉介民	1997	亞洲華文作家雜誌	第47期	143-161	HKLit
鷹之歌：黃國彬散文藝術漫筆	袁良駿	1997	學術研究 (廣州：廣東人民)	第8期	91-94	CJN
黃國彬的「老鷹情結」	范培松	1996.05.08	大公報·文學	第200期	E2	HKLit
黃國彬游散文的崇高感——評《翠山夏水》和《二歌蜀道歌》	鄭振偉	1996	北京大學學報(哲學社會科學版) (北京：北京大學)	第2期	108-114	CJN
精緻高華的“另類散文”——黃國彬的《琥珀光》	黃維梁	1996	華文文學	第1期	68	CJN
精緻高華的另類散文 - 黃國彬的《琥珀光》	黃維樑	1996	香港文學再探 (香港：香江)		172-173	HKTCD
獨立的心靈--讀黃國彬的「文學札記」	古遠清	1996	文訊月刊	第127期	20-21	HKLit
聯界動態		1996	對聯·民間對聯故事	第2期	22	CJN
小思與黃國彬的創作	王劍叢	1995	香港文學史		242	HKTCD
《地劫》書評	洛楓	1995	香港文學書目 (香港：青文書屋)		61	HKLRD
《航向星宿海》書評	黃念欣	1995	香港文學書目 (香港：青文書屋)		216	HKLRD
此山此鳥見真情——讀梁錫華的山水散文	錢虹	1995	世界華文文學論壇	第4期	64-65	CJN
奇妙的想像復合的感覺——讀黃國彬《聽陳蕾士的琴聲》	紹子著	1995	文匯報·文藝	第890期	c8	HKLit
黃國彬的音樂詩	徐志嘯	1995	大公報·文學版	第162期	d4	HKLit
學院派詩人的藝術風貌——讀黃國彬九三年出版的四部詩集	王劍叢	1995	世界華文文學論壇	第3期	32-34	CJN
鷹之歌——讀黃國彬散文藝術一得	袁良駿	1995	文匯報·文藝	第912期	c7	HKLit
「人生更像三峽」——從黃國彬《三峽》一詩所想到的	黃壽言	1994	大公報·文學版	第106期	23	HKLit
至情傳神博識多采——評黃國彬散文集《琥珀光》	謝福銓	1994	文匯報·文藝	第853期	e6	HKLit
清新可愛的幾首小詩——黃國彬《平原觀日(外三首)》賞析	艾絲	1994	新晚報·晚風	第67期	10	HKLit
黃國彬, 羈魂等的作品	潘亞噉, 汪義生	1993	香港文學概觀 (廈門：鷺江)		329-343	HKTCD
閱讀報告：詩文雙輝——試析黃國彬的散文與新詩	梁勇	1993	星島日報·文藝氣象		4	HKLit
細筆寫聲音(談黃國彬的《聽陳蕾士的琴聲》)	秀實	1992	捕住飛翔 (香港：新穗)		101-105	HKTCD
昨日之日亦可留——黃國彬的《琥珀光》及賦體散文	何龍	1991	世界華文文學研討會論文集 (香港：世界華文文學研討)			HKTCD
近代散文的開拓——論黃國彬、梁錫華的散文	思果	1989	聯合文學	第57期	66-70	Clit
文學美德 - 樸素 - 讀黃國彬的〈九龍塘侯車〉	胡燕青	1987	小丘初夏		17-20	HKLit
一個詩人的成長與成熟	鄭雪	1985	聯合文學	第11期	211	Clit
從「就作品論作品」談起——論黃國彬和覃權的兩首詩作	李華川	1985	香港文學	第7期	85-87	HKLit
攀山者的獨語：讀黃國彬近期的三本詩集 (下)	黃維樑	1985	藍星詩刊	第3期	63-75	Clit
攀山者的獨語：讀黃國彬近期的三本詩集 (上)	黃維樑	1985	藍星詩刊	第2期	53-64	Clit

資料來源：

CJN	中國期刊全文數據庫
PPICPL	中文期刊篇目索引影像系統
HKLRD	香港文學書評資料庫
HKLit	香港文學資料庫
Clit	當代文學史料影像全文系統
HKTCD	Hong Kong Table of Contents Database (The University of Hong Kong Libraries)