

是喜劇 還是悲劇
荒誕還是事實反映
要等 還是選擇離開
不如先將手錶按停
在飽歷風霜的十字架上
夢一般的車站牌子下
人與人排成單純的直線
(別讓那愣小子 乘亂佔到最前)
等候 從來都是先到先得
後來居上 不相信嗎？

是悲劇 或者喜劇
事實或者展示荒誕
離去 或者決定留低
不如先別看書
在車三進五之前
Open your dogs 之後
手牽手攔著誤點的公車
(喊停車！不 快躲開)
白髮 母親說過越拔會越長
後天免疫 沒有希望嗎？

是默劇 或者實驗
幻覺或者表演存在
多聲部 或者保持啞然
不如先張開雨布
在這是甚麼意思？與
這沒甚麼意思！之間
一句接一句輪迴的糾纏
(沒甚麼意思是甚麼意思？)

沒甚麼意思就是沒甚麼意思！)
語言 司機戈多邊駕駛邊思考
後顧頻頻
倒後鏡也無能為力嗎？

是灰色 還是黑色
十年還是十五分鐘
想哭 還是要開玩笑
歡樂 還是哀歌
車站 還是地獄
結果 其實都一樣
人活着
活着就是等待

後記：Guduo音譯戈多，出於薩繆爾·貝克特〈等待戈多〉劇作。