

「妹妹坐船頭，  
哥哥在岸上走，  
恩恩愛愛縴繩蕩悠悠……」

古老的調子，滄桑的歌聲，一首《縴夫的愛》，竟使我激動欲淚。是一個怎樣的故事呢？

一條木船，在湍急的河灘上逆流而行。岸邊，三五個縴夫背拖著粗硬的縴繩，唱著沉厚的老調，一步一叩首，在險石上攀爬前進。一名女子，默坐船首，深情地望著岸上的丈夫。縴繩，陷進了他的肩墊，割裂了他的肩膊，灑出了鮮血；烈陽，曝曬著他的頭額，灼燒著他的裸背，淌流出汗水。他的血汗，一點一滴地灑落在灘石上。女子的臉上爬滿了淚水。何時，木船才能駛離凶險的河灘？她渴求地望著頭頂的一線藍天。河岸的險壁，卻連綿無盡地延伸著……

縴夫，這古老而平常的名字，緊隨著中華民族一起成長。歷來，在黃河邊，在長江畔，在無數莫名的險灘上，留下了多少縴夫的足跡？縴夫結實的手臂，是無

數船隻的生命舵手。船隻，安穩地在激流中行駛。掌舵的老人，「撲撲」地吸著早煙，信任地望著縴繩的一端。

縴夫，是一個怎樣的開始呢？

一葉扁舟，悠悠地蕩在江河上。流過了平原，穿過了峽谷，忽爾，在激湍的河灘上旋轉，粉碎，吞噬……。過盡千帆，皆是同樣的命運。於是，一群住在岸畔的男人，赤裸著胸膛，捲著褲管，提著粗硬紮實的繩子，攀石涉水，在激湍的江河邊討起了生活。每天，不論艷陽高照，還是狂風驟雨，只要有船隻，他們就在灘石上攀爬著。一葉葉舟子過去了，縴夫也看透了激流的千變萬化，傳下了不二的縴船技門。世世代代，縴夫沉厚的歌聲，在江河險灘上飄蕩著……

曾經，小小的精衛鳥銜著小石頭、小木枝，一遍又一遍地扔向海面，企圖填平

# 縴夫的歌

沈童

東海。爾今，縴夫的血汗，一遍又一遍地灑在江河畔，征服了無數的險灘，挽救了無數的生命，促進了無數的繁榮，也創造了無數的傳奇。

縴夫，是一類怎樣的人物呢？

縴夫的愛，悠悠地在縴繩上蕩著。

縴夫的歌，是一支唱不盡的民族歌魂。