

《見習無限耆》

令人重新審視長者智慧的一齣

花蓁

社會上稱六十五歲以上的人為長者，認為這班銀髮一族應在社會中退場，好好過著抱孫為樂的日子。昔日的光輝歲月只能緬懷，年輕時在職場上威風凜凜的身影眨眼已被後浪所淹沒。舊有諺語「馬老無人騎，人老就被人欺」，今有年輕人掛在口邊的「Generation Gap」，把老人視為弱勢的群體，或是脫節的一群，但《見習無限耆》這套戲則用老人獨有的智慧告訴你：少年，你太年輕了。

戲中的男主角（羅拔迪尼路飾）步入七旬之年，機緣巧合下成為女主角（安夏菲惠飾）的高齡實習生。初見女上司，她眉宇行間透露出英明霸氣。身為創立時裝品牌的後起之秀，講求的是效率，總把會議與會議間銜接得滴水不漏。男主角的出現則如一道清流，滲進了女主角生活的裂縫，令她對人對事開始多一點水份。透過講述女主角由質疑他的能力，信任到信服的變化，體現了新舊融合的進程：男主角擁有年輕人比不上的睿智，懂得人情世故，女主角則擁有對世界潮流的敏銳觸覺。兩者互相補足，相輔相成。

人老心不老，是男主角身上的寫照。甫進公司，不懂科技產品，就立即從頭學起，行動力極強；得知老闆給他的是皮毛工作，也做到一絲不苟；深諳同事間團結是工作的基礎，也絕不吝嗇力量幫助別人，區區幾日便成為同事間的寵兒。他應對事物講求變通，在工作與生活上則追求平衡，唯一執著的是態度。例如他極重視桌面的整潔，因為知道老闆工作的心情，會被凌亂的桌面影響；他每天上班亦堅持穿上筆挺的西裝，不是為耍帥，而是表達對對方最基本的尊重。見微知著，當中自重敬人的精神，這是年輕人也可能無法媲美的。

Experience Never Gets Old .

老人的浪漫，就是平淡帶點溫暖。浪漫，不是送上九十九枝的玫瑰，也不是豪擲十萬元租下直昇機，向心儀之人表達一句我愛你，而是當你為工作感到沮喪，仍有人願意肯定你的能力；當你感到寒冷與飢餓，有人貼心為你準備熱烘烘的點心，所有的關懷盡在不言中。如男主角習慣把毛巾放在口袋裡，不為己用，為的是看見身旁的女性哭了，能及時給她抹抹淚水，這種細心是年輕男士少有的。身邊的男性總笑說帶著女生用品的人一定是娘娘腔，不曉得對於女生，這些貼心的行動是最能打動她們的。

人活七十稀，領教不為低，精英不是指高智商的年輕人，而是真正活到老學到老的人，因為他們願意不停學習舒適圈以外的事，學習的上限正如數學的符號——無限（ ∞ ），你永遠摸不清他們的底蘊。若你到了古來稀的年紀，你又想自己變成怎樣的人呢？

