

中國當代作家口述歷史計劃 - 格非著作評論簡目

| 篇名 | 評論者 | 出版日期 | 書刊名 | 卷期(版次) | 頁次 | 資料來源 |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------|------------|-----------------|---------|----------|----------------------------|
| 不確定的歷史與記憶:論格非早期的中短篇小說 | 楊小濱; 愚人 | 2012 | 當代作家評論 | 第2期 | 49-59 | 中國期刊全文數據庫 |
| 種桃道士歸何處? 前度劉郎今又來——讀格非三部曲有感 | 宋唯唯 | 2012 | 當代作家評論 | 第2期 | 42-48 | 中國期刊全文數據庫 |
| 進步的世界是一個反諷的世界——讀格非的長篇小說《春盡江南》及其他 | 程德培 | 2012 | 當代作家評論 | 第2期 | 24-35 | 中國期刊全文數據庫 |
| 春夢,革命,以及永恆的失敗與虛無——從精神分析的方向論格非 | 張清華 | 2012 | 當代作家評論 | 第2期 | 4-24 | 中國期刊全文數據庫 |
| 析格非《人面桃花》中的新歷史主義特色 | 華蓉 | 2012 | 語文學刊 | 第3期 | 35-36 | 中國期刊全文數據庫 |
| 從格非“三部曲”論小說創作的轉變——兼評《春盡江南》 | 劉月悅 | 2012 | 中國作家 | 第5期 | 81-87 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非長篇小說《春盡江南》節選批讀 | 正石 | 2012 | 新作文·金牌讀寫(高中生適讀) | 第3期 | 29-32 | 中國期刊全文數據庫 |
| 烏托邦的憑吊——論格非的長篇小說《春盡江南》 | 洪治綱 | 2012 | 南方文壇 | 第2期 | 78-82 | 中國期刊全文數據庫 |
| 面對百年中國的精神難題——評格非的長篇三部曲 | 孟繁華; 唐偉 | 2012 | 南方文壇 | 第2期 | 74-77 | 中國期刊全文數據庫 |
| 直逼現實的時代叩問——評格非《春盡江南》 | 明飛龍 | 2012 | 中國圖書評論 | 第2期 | 125-126 | 中國期刊全文數據庫 |
| 向外轉的文本與矛盾的時代書寫——格非《春盡江南》討論 | 劉月悅; 叢治辰; 劉偉; 馬征; 梁盼盼; 陳新榜; 范芊嫻; 龔自強; 白惠元; 易飛; 陳曉明 | 2012 | 小說評論 | 第1期 | 105-116 | 中國期刊全文數據庫 |
| 在裂縫背后尋找意義——對格非《山河入夢》的一種解讀 | 夏雪飛 | 2012.02 | 鄭州師範教育 | 第1卷第1期 | 78-82 | 中國期刊全文數據庫 |
| 誰的失敗 格非《春盡江南》 | 張定浩 | 2012 | 上海文化 | 第1期 | 13-15 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非《春盡江南》評介 | 王海燕; 鄧安慶 | 2012 | 文化教育(上) | 第1期 | 16-17 | 中國期刊全文數據庫 |
| 試析先鋒小說閱讀的主體性——以格非的小說為例 | 張海志 | 2011.12 | 華中人文論叢 | 第2卷第2期 | 59-61 | 中國期刊全文數據庫 |
| 不同代際間的共同書寫——魯迅《狂人日記》與格非《人面桃花》“互文性”初探 | 楊亮 | 2011 | 文藝評論 | 第11期 | 104-107 | 中國期刊全文數據庫 |
| 現實吞噬理想 慾望戰勝良心 | 莫沉 | 2012.01.01 | 亞洲週刊 | 第26卷第1期 | 52 | 香港中文期刊論文索引 |
| 翩跹蝴蝶夢 浪漫桃花源——格非《人面桃花》的浪漫主義手法探析 | 李陽; 王遠舟 | 2011.09 | 雞西大學學報 | 第11卷第9期 | 129-130 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非的新歷史小說《敵人》 | 黃強 | 2011.06 | 時代文學(下半月) | 第6期 | 102-103 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非小說《青黃》的反形而上學思想特征 | 張宇寧 | 2011.03 | 學術交流 | 第3期 | 189-191 | 中國期刊全文數據庫 |
| 被水圍困中的“小島”——格非《春盡江南》中人物的精神處境 | 劉雨 | 2011 | 文藝爭鳴 | 第17期 | 129-132 | 中國期刊全文數據庫 |
| 從模糊到具象——論格非小說中女性形象的嬗變 | 熊延柳 | 2011 | 名作欣賞 | 第18期 | 18-19,21 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非小說對現代人生存處境的勘探 | 江泉 | 2011 | 安慶師範學院學報(社會科學版) | 第30卷第2期 | 39-44 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非《人面桃花》的寓言化敘事 | 王博園; 孫正艷 | 2011 | 文學教育(下) | 第4期 | 80-82 | 中國期刊全文數據庫 |
| 告別先鋒 回歸傳統——試析格非近年小說人物形象塑造對《紅樓夢》的借鑒與繼承 | 朱潔 | 2011 | 江西社會科學 | 第1期 | 128-131 | 中國期刊全文數據庫 |
| 烏托邦的修辭幻象——格非小說論 | 雷勝學 | 2011.01 | 安慶師範學院學報(社會科學版) | 第30卷第1期 | 7-12 | 中國期刊全文數據庫 |
| 自我的裂變與記憶——論格非小說中的時間意識 | 劉冰 | 2010 | 現代語文(文學研究) | 第10期 | 94-95 | 中國期刊全文數據庫 |
| 街頭布道家楊格非及其漢文小說 | 宋莉華 | 2010 | 廣東技術師範學院學報 | 第3期 | 1-7 | 中國期刊全文數據庫 |
| 淺析格非小說 | 徐琳 | 2010 | 當代小說(下) | 第10期 | 30-31 | 中國期刊全文數據庫 |
| 欲望灼灼——對格非《人面桃花》的一種解讀 | 徐曉丹 | 2010 | 語文學刊 | 第4期 | 82-83 | 中國期刊全文數據庫 |
| 從《戒指花》看格非小說的先鋒與持守 | 駱志方 | 2010 | 新聞愛好者 | 第6期 | 166-167 | 中國期刊全文數據庫 |
| 當代中國先鋒小說的敘事革命——以余華、格非的創作為視角 | 趙樹軍 | 2010 | 重慶廣播電視大學學報 | 第2期 | 69-73 | 中國期刊全文數據庫 |
| 追尋人類精神天空的高度、困惑與局限——關於格非《人面桃花》的研討 | 張麗軍 | 2010 | 海南師範大學學報(社會科學版) | 第23卷第1期 | 66-72 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非的轉向和革新 | 趙瑾 | 2010 | 湖州職業技術學院學報 | 第1期 | 71-75 | 中國期刊全文數據庫 |

| | | | | | | |
|----------------------------------------|-----|---------|------------------|---------|-------------|----------------------------|
| 從格非、余華的創作看先鋒小說的蛻變與涅槃 | 駱志方 | 2010 | 南都學壇 | 第30卷第2期 | 58-60 | 中國期刊全文數據庫 |
| 從弗洛伊德精神分析學角度分析格非作品 | 夏雨 | 2010 | 現代語文(文學研究版) | 第1期 | 91-93 | 中國期刊全文數據庫 |
| 塞壬的歌聲——論格非作品對於生存困境的揭示 | 夏雨 | 2010 | 作家 | 第6期 | 43-45 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非小說創作趨向:先鋒意識的內斂 | 徐燕 | 2010 | 長城 | 第6期 | 27-28 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非小說《迷舟》的敘事特點——《交叉小徑的花園》與《迷舟》敘事的對比探究 | 張瑩瑩 | 2010 | 文學理論 | 第34期 | 193-194 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非小說天井意象探析 | 黃雪敏 | 2009 | 淮南師範學院學報 | 第11卷第6期 | 4-7 | 中國期刊全文數據庫 |
| 簡論格非創作的自由精神 | 晏玉榮 | 2009 | 江西藍天學院學報 | 第3期 | 87-89 | 中國期刊全文數據庫 |
| 夢境的模擬寫作與心理鏡像的折射——格非小說《褐色鳥群》再解讀 | 徐燕 | 2009 | 平頂山學院學報 | 第24卷第6期 | 89-91 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非小說《人面桃花》中的桃花意象 | 孫艷霞 | 2009 | 飛天 | 第20期 | 16-17 | 中國期刊全文數據庫 |
| 歷史與倫理:格非小說的敘事向度 | 祝亞峰 | 2009 | 安徽理工大學學報(社會科學版) | 第3期 | 54-57 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非小說的語言藝術 | 李玲 | 2009 | 文學教育(上) | 第7期 | 68-69 | 中國期刊全文數據庫 |
| 帶著先鋒走進傳統——《人面桃花》與中國傳統敘事 | 孫寶祥 | 2009 | 南昌高專學報 | 第4期 | 30-32 | 中國期刊全文數據庫 |
| 被遮蔽的痛苦 格非小說中的植物學敘事 | 河西 | 2009 | 上海文化 | 第3期 | 31-38 | 中國期刊全文數據庫 |
| 無底之謎的新歷史主義觀解讀——簡論格非的長篇小說《敵人》 | 羅小紅 | 2009 | 懷化學院學報 | 第28卷第6期 | 67-68 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非《迷舟》敘事手法小析 | 李微霞 | 2009 | 淮北職業技術學院學報 | 第8卷第2期 | 62-70 | 中國期刊全文數據庫 |
| 90年代學院知識分子小說三家論——格非、李洱、徐坤 | 張帆 | 2009 | 作家 | 第6期 | 22-23 | 中國期刊全文數據庫 |
| 延伸:迷宮與時間中的敘述——博爾赫斯與格非小說的比較研究 | 張立群 | 2009 | 石家莊學院學報 | 第11卷第2期 | 59-64 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非的神秘主義詩學 | 劉偉 | 2009 | 文藝評論 | 第1期 | 62-67 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非小說的時空敘事特色簡論——以《人面桃花》和《山河入夢》兩 | 成紅舞 | 2009 | 安徽文學(下半月) | 第3期 | 79, 87 | 中國期刊全文數據庫 |
| 遁入夢想的沼澤地——格非小說《人面桃花》淺析 | 閻曉東 | 2008.01 | 語文學刊 | 20期 | 62-63 | 中國期刊全文數據庫 |
| 空缺與重復——淺析格非《人面桃花》的敘事藝術 | 鄭榮 | 2008.01 | 文教資料 | 28期 | 177-178 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非、須一瓜愛情小說的異同 | 薛冰華 | 2008.08 | 湘南學院學報 | 第29卷第4期 | 40-43 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非小說的語言特色 | 郭大章 | 2008.07 | 遼寧行政學院學報 | 第10卷第7期 | 228-229 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非小說的敘述策略 | 郭大章 | 2008.06 | 遼寧行政學院學報 | 第10卷第6期 | 228-229 | 中國期刊全文數據庫 |
| “道德批評”無法觸及的深刻——抗戰爆發70周年邀陶東風教授重讀格非之《風琴》 | 賈璋 | 2008.05 | 唐山學院學報 | 第21卷第3期 | 75-77,98 | 中國期刊全文數據庫 |
| 淺析格非《人面桃花》的多重敘事視角 | 黃麗娟 | 2008.04 | 常州信息職業技術學院學報 | 第7卷第2期 | 43-45 | 中國期刊全文數據庫 |
| 理想,朦朧而遙遠--讀格非《人面桃花》、《山河入夢》 | 黃錦珠 | 2008.03 | 文訊 | 第269期 | 108-109 | 臺灣期刊論文索引系統 |
| 論格非小說的“神秘性傾向” | 張立群 | 2008.01 | 泰山學院學報 | 第30卷第1期 | 57-60 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非小說中的故事處理方式 | 郭大章 | 2008 | 陝西師範大學學報(哲學社會科學) | 第37卷第2期 | 251-254 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非小說的敘事藝術 | 方友根 | 2008 | 銅陵學院學報 | 第6期 | 86-89 | 中國期刊全文數據庫 |
| 流動的欲望敘述——格非小說中的“水”意象 | 張立群 | 2008 | 人文雜誌 | 第2期 | 113-117 | 中國期刊全文數據庫 |
| 《山河入夢》與格非的創作轉型 | 李敏 | 2008 | 文藝爭鳴 | 第4期 | 131-133 | 中國期刊全文數據庫 |
| 桃花源:抵達存在的路徑——論格非小說的精神內核 | 陳斯拉 | 2008 | 文藝評論 | 第2期 | 69-76 | 中國期刊全文數據庫 |
| 重建與古典文學傳統的關系——格非論 | 余中華 | 2008 | 理論與創作 | 第2期 | 78-83 | 中國期刊全文數據庫 |
| 先鋒中的一朵奇葩——論格非小說的特點 | 吳妍 | 2008 | 中國科教創新導刊 | 第13期 | 42-43 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非小說中的故事處理方式——神秘主義 | 郭大章 | 2008 | 安徽文學(下半月) | 第2期 | 30-32 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非小說中神秘氛圍的文化來源 | 雷勝學 | 2008 | 安徽文學(下半月) | 第12期 | 379-380 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非90年代長篇小說的思想意蘊 | 向仕艷 | 2008 | 安徽文學(下半月) | 第12期 | 7 | 中國期刊全文數據庫 |
| 雨季·夢境·女性——格非小說的三個關鍵詞 | 余中華 | 2008 | 小說評論 | 第6期 | 49-55 | 中國期刊全文數據庫 |
| 穿越記憶與存在的獨行——論格非小說的時間與敘事 | 郝宇鳳 | 2007.01 | 科教文匯(上旬刊) | 第10期 | 191 | 中國期刊全文數據庫 |
| “江湖寥闊爾安歸?”——《欲望的旗幟》與《桃李》之比較 | 楊俊國 | 2007.04 | 南華大學學報(社會科學版) | 第8卷第2期 | 94-97 | 中國期刊全文數據庫 |
| 荒誕、反諷與存在的考證——格非的“智者敘述”及其知識分子書寫 | 蔡志誠 | 2007.03 | 吉首大學學報(社會科學版) | 第28卷第2期 | 101-107,116 | 中國期刊全文數據庫 |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|----------|---------|-------------------|----------|-----------|----------------------------|
| 人物之死——格非小說中的時間及其錯誤 | 轟篤友 | 2007.03 | 湖南第一師範學報 | 第7卷第1期 | 83-84,104 | 中國期刊全文數據庫 |
| 身體、歷史與記憶的偵探——《追憶烏攸先生》的文本分析與文學史意義 | 蔡志誠 | 2007.01 | 西安電子科技大學學報(社會科學版) | 第17卷第1期 | 100-105 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非中篇小說對生命本質的思考和認識 | 許瑤 | 2007 | 信陽師範學院學報(哲學社會科學版) | 第27卷第6期 | 108-111 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非小說的空缺藝術 | 崔潔 | 2007 | 山東商業職業技術學院學報 | 第7卷第6期 | 87-88 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非小說敘事中時間的塑形 | 王迅 | 2007 | 文藝爭鳴 | 第10期 | 152-154 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非《人面桃花》的禪宗意蘊 | 童雲 | 2007 | 大慶師範學院學報 | 第27卷第3期 | 95-97 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非小說的意象敘事 | 盧鳳榮 | 2007 | 遼東學院學報(社會科學版) | 第9卷第5期 | 121-125 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非小說的主題探討 | 郭大章 | 2007 | 安徽文學(下半月) | 第12期 | 38-39 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論近年小說創作的本土化傾向——以《笨花》、《人面桃花》為例 | 王海燕 | 2007 | 語文學刊 | 第7期 | 18-21 | 中國期刊全文數據庫 |
| 空缺·隱喻·模式——淺談格非近作《人面桃花》的敘事藝術 | 朱霞 | 2007 | 科技信息(學術研究) | 第22期 | 108,81 | 中國期刊全文數據庫 |
| 超現實與夢的玄學——格非小說《錦瑟》的詩詞再敘事 | 蔡志誠 | 2007 | 重慶師範大學學報(哲學社會科學版) | 第2期 | 20-24 | 中國期刊全文數據庫 |
| 從精神分析學角度闡釋格非的《傻瓜的詩篇》 | 秦軍榮 | 2007 | 名作欣賞 | 第6期 | 95-98 | 中國期刊全文數據庫 |
| 呈現非英雄化的歷史——格非小說《人面桃花》的另一種解讀 | 奚志英 | 2006.10 | 鹽城師範學院學報(人文社會科學版) | 第26卷第5期 | 59-62 | 中國期刊全文數據庫 |
| 《人面桃花》的敘事探索 | 成然 | 2006.10 | 六盤水師範高等專科學校學報 | 第18卷第5期 | 1-3 | 中國期刊全文數據庫 |
| 生存的殘酷與嫵媚——專訪小說家格非 | 蔡淑華 | 2006.09 | 文訊 | 第251 | 27-32 | 臺灣期刊論文索引系統 |
| 生活破碎處的雙重哀歌——格非小說抒情性描寫淺論 | 魏燦芬 | 2006.03 | 懷化學院學報 | 第25卷第3期 | 91-93 | 中國期刊全文數據庫 |
| 濃郁的書卷氣——談格非小說的命名特色 | 崔潔 | 2006 | 時代文學(雙月版) | 第4期 | 95-97 | 中國期刊全文數據庫 |
| 柳暗花明——格非長篇小說的敘事轉變 | 杜俊超 | 2006 | 消費導刊 | 第12期 | 154 | 中國期刊全文數據庫 |
| 淺談格非長篇小說敘事策略的轉變 | 張磊 | 2006 | 當代經理人(下旬刊) | 第9期 | 186 | 中國期刊全文數據庫 |
| 人面不知何處去 桃花依舊笑春風——淺評格非的《人面桃花》 | 宋來瑩 | 2006 | 聊城大學學報(社會科學版) | 第1期 | 115-117 | 中國期刊全文數據庫 |
| 無可奈何的回歸——評格非小說《人面桃花》 | 傅梅 | 2005.12 | 滄州師範專科學校學報 | 第21卷第4期 | 34-35 | 中國期刊全文數據庫 |
| 設謎·猜謎·藝術遊戲——重讀格非的長篇小說《敵人》 | 甘浩 | 2005.01 | 信陽師範學院學報(哲學社會科學版) | 第25卷第5期 | 90-93 | 中國期刊全文數據庫 |
| 缺失和斷裂——格非小說敘事策略解讀及神秘性探因 | 王宏璋 | 2005.08 | 江漢大學學報(人文科學版) | 第24卷第4期 | 44-46 | 中國期刊全文數據庫 |
| 欲望的幻象:格非小說中的鄉村意象 | 董學武 | 2005.06 | 浙江海洋學院學報(人文科學版) | 第22卷第2期 | 22-28 | 中國期刊全文數據庫 |
| 市場化年代的格非先鋒歷史小說 | 岑長慶 | 2005.06 | 文山師範高等專科學校學報 | 第18卷第2期 | 148-151 | 中國期刊全文數據庫 |
| 時間與暴力的對位:格非、余華寫作中的歷史疊影與集體敘事 | 陳雀倩 | 2005.05 | 中外文學 | 第33卷第12期 | 119-153 | 臺灣期刊論文索引系統 |
| 《將軍底頭》與《迷舟》的互文性研究——兼論新歷史小說的本土藝術 | 郭劍敏 | 2005.01 | 西南交通大學學報(社會科學版) | 第6卷第1期 | 46-50 | 中國期刊全文數據庫 |
| 一個傳奇與它背後的本事——格非的《人面桃花》與歷史烏托邦 | 耿傳明 | 2005 | 天津師範大學學報(社會科學版) | 第5期 | 63-67 | 中國期刊全文數據庫 |
| 以結構制造存在的幻象——對格非小說《戒指花》的一種闡釋 | 朱美祿 | 2005 | 當代文壇 | 第5期 | 52-53 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非小說中時間的模糊性呈現方式 | 成紅舞 | 2005 | 山東文學 | 第8期 | 61-62 | 中國期刊全文數據庫 |
| “向死而生”:詩或者墮落——對格非小說《戒指花》的一種解讀 | 郭洪雷 | 2005 | 名作欣賞 | 第9期 | 29-32 | 中國期刊全文數據庫 |
| 愛憎“花家舍”——初讀格非的《人面桃花》 | 王中忱 | 2005 | 書摘 | 第1期 | 126-127 | 中國期刊全文數據庫 |
| 向著隱秘罪感的探尋——格非《褐色鳥群》的一種解讀 | 張路黎 | 2004.12 | 江漢大學學報(人文科學版) | 第23卷第6期 | 45-48 | 中國期刊全文數據庫 |
| 敞開的痴迷與糾纏——博爾赫斯小說結構在格非短篇創作中的延伸 | 王素霞 | 2004.07 | 深圳大學學報(人文社會科學版) | 第21卷第4期 | 94-98 | 中國期刊全文數據庫 |
| 敘事·文本·記憶·歷史——論格非小說中的歷史哲學、歷史詩學及其啟示 | 張清華 | 2004 | 山東師範大學學報(人文社會科學版) | 第49卷第2期 | 31-38 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非:存在的眺望與沉思 | 王愛松 | 2004 | 中國海洋大學學報(社會科學版) | 第3期 | 44-50 | 中國期刊全文數據庫 |
| 敘事的魅力——談格非作品《青黃》的敘事藝術 | 非雲華 | 2003.09 | 昆明師範高等專科學校學報 | 第25卷第2期 | 21-24 | 中國期刊全文數據庫 |
| 時間和夢境里的人生——我看格非的《錦瑟》 | 宋朝 | 2003.06 | 畢節師範高等專科學校學報 | 第21卷第2期 | 92-96 | 中國期刊全文數據庫 |
| 心有靈犀:從茅盾到格非們——兼談歷史小說 | 鄧全明, 潘小竹 | 2003.06 | 宜春學院學報 | 第25卷第3期 | 68-70,124 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非小說的當代經驗 | 李楓 | 2003.01 | 寧波大學學報(人文科學版) | 第17卷第1期 | 62-65,74 | 中國期刊全文數據庫 |
| 人類生存境態的演述——評格非90年代的小說創 | 白明利 | 2002 | 美與時代 | 第12期 | 90-91 | 中國期刊全文數據庫 |
| 張末的愛情——讀格非欲《望的旗幟》 | 張晴 | 2002 | 新聞出版交流 | 第4期 | 21 | 中國期刊全文數據庫 |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-----|------------|------------------|---------|-----------|----------------------------|
| 形式的意味——論先鋒小說的形式探索 | 陳慧 | 2001 | 蒙自師範高等專科學校學報 | 第3卷第3期 | 27-32 | 中國期刊全文數據庫 |
| 《迷舟》：“怎么寫”的生動文本 | 杜藝 | 2001 | 貴州師範大學學報(社會科學版) | 第4期 | 104-105 | 中國期刊全文數據庫 |
| 比如女人 | 李今 | 2000.11.01 | 香港文學 | 第191期 | 78-79 | 香港文學資料庫 |
| 格非小說的意義和結構——兼及后新潮小說的評價問題 | 張霖 | 2000 | 首都師範大學學報(社會科學版) | 第136期 | 94-100 | 中國期刊全文數據庫 |
| 開放的圓環:從《蚌殼》的敘事結構看格非小說對反映論的顛覆 | 錢荷娣 | 2000 | 寧波大學學報(人文科學版) | 第13卷第2期 | 40-43 | 中國期刊全文數據庫 |
| 試論格非小說敘事中的空缺策略 | 王元忠 | 2000 | 甘肅高師學報 | 第5卷第1期 | 28-32 | 中國期刊全文數據庫 |
| 論格非九十年代小說創作 | | 2000 | 當代作家評論 | 第1期 | 121 | 中國期刊全文數據庫 |
| 歷史現實與敘述話語的錯落——格非小說的一種傾向 | 武躍速 | 2000 | 晉東南師範專科學校學報 | 第1期 | 42-44 | 中國期刊全文數據庫 |
| 世紀末的精神畫像——論格非九十年代小說創作 | 易暉 | 1999 | 小說評論 | 第6期 | 22-28 | 中國期刊全文數據庫 |
| 我的同學格非 | 花向陽 | 1999 | 語文教學與研究 | 第2期 | 25-26 | 中國期刊全文數據庫 |
| 我看格非的《欲望的旗幟》 | 薄剛 | 1999 | 北方論叢 | 第153期 | 109-112 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非小說中的時間觀 | 林建法 | 1999 | 當代作家評論 | 第1期 | 124 | 中國期刊全文數據庫 |
| 虛空的輪回——格非《錦瑟》結構淺析 | 武躍速 | 1999 | 晉東南師範專科學校學報 | 第1期 | 23-25 | 中國期刊全文數據庫 |
| 生存者的“遊戲”——格非小說《敵人》新解 | 畢新偉 | 1998 | 河南師範大學學報(哲學社會科學) | 第3期 | 73-76 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非:先鋒作家“開始”講故事 | 安妮 | 1997.04 | 中華文摘 | 總第62期 | 72-73 | 香港中文期刊論文索引 |
| 時間煉金術——格非小說的幾個主題 | 張閔 | 1997 | 當代作家評論 | 第5期 | 55-62 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非:心靈的守望者 | 董學武 | 1997 | 江漢大學學報 | 第14卷第4期 | 37-42 | 中國期刊全文數據庫 |
| 超越與澄明——格非長篇小說《邊緣》解讀 | 吳義勤 | 1996 | 小說評論 | 第6期 | | 中國期刊全文數據庫 |
| 《迷舟》的魅力與格非的未來 | 閻奇男 | 1996 | 濟南大學學報(社會科學版) | 第6期第2卷 | 38-40 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非與當代長篇小說 | 張樟 | 1996 | 當代作家評論 | 第2期 | 4-10 | 中國期刊全文數據庫 |
| 詩化生活與生活的詩化——評格非短篇小說《紫竹院的約會》 | 譚五昌 | 1996 | 浙江學刊 | 第101期 | 93-94 | 中國期刊全文數據庫 |
| 逼視與守望——從張煒、格非、余華的三部長篇近作看先鋒小說的審美動向 | 洪治綱 | 1996 | 當代作家評論 | 第2期 | 27-34 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非印象 | 智麗 | 1995 | 榆林高等專科學校學報 | 第2期 | 64 | 中國期刊全文數據庫 |
| 當前先鋒小說的變化 | | 1995 | 文藝理論研究 | 第4期 | 88 | 中國期刊全文數據庫 |
| 精神困境的寓言——格非《傻瓜的詩篇》的意蘊分析 | 謝有順 | 1995 | 文藝爭鳴 | 第2期 | 51-54 | 中國期刊全文數據庫 |
| “先鋒派小說”的接受美學詮釋 | 陳淵 | 1994 | 鄭陽師範高等專科學校學報 | 第1期 | 80-85 | 中國期刊全文數據庫 |
| 在一條密林中開辟道路 | | 1994 | 文藝理論研究 | 第5期 | 29 | 中國期刊全文數據庫 |
| 李清照原籍章丘補証 | 侯波 | 1994 | 濟南大學學報(社會科學版) | 第1期 | 46-48 | 中國期刊全文數據庫 |
| 重塑一個活生生的武則天——訪廣元市政協委員、九三學社社員李現遠 | 陳代陽 | 1994 | 四川統一戰線 | 第12期 | 12-13 | 中國期刊全文數據庫 |
| 第三代詩与后現代主義是何關係? | 劉春 | 1994 | 詩探索 | 第3期 | 27, 60-61 | 中國期刊全文數據庫 |
| 當代文壇上的“非正統”文學 | | 1994 | 文藝理論研究 | 第1期 | 21 | 中國期刊全文數據庫 |
| 雷恩奇:詩与夢想 | 丁敬祝 | 1994 | 民族文學研究 | 第4期 | 52-55 | 中國期刊全文數據庫 |
| 請讀者猜謎——讀格非《雨季的感覺》 | 邵建 | 1994 | 當代文壇 | 第5期 | 39-40 | 中國期刊全文數據庫 |
| 關於李清照原籍章丘之辨析 | 侯波 | 1994 | 山東檔案 | 第2期 | 39-40 | 中國期刊全文數據庫 |
| 格非——意義的逃避者 | 程德培 | 1992.12.19 | 星島日報·文藝氣象 | 第4期 | 4 | 香港文學資料庫 |
| 自我意識的童話——格非與當代語言主體的幾個問題 | 張旭東 | 1990.01.01 | 八方文藝叢刊 | 第12期 | 308-329 | 香港文學資料庫 |

資料來源：

[中國期刊全文數據庫](#)

[臺灣期刊論文索引系統](#)

[香港中文期刊論文索引](#)

[香港文學資料庫](#)