

中國當代作家口述歷史計劃 - 馬朗著作評論簡目

篇名	評論者	出版日期	書刊名	卷期(版次)	頁次	資料來源
試論馬朗的現代主義	區仲桃	2010.10.15	文學評論	第10期	38-47	HKLit
超越放逐：論馬博良		2009	解體我城：香港文學1950-2005 ([香港]：花千樹出版有限公司)	初版	112-122	HKTCDB
從《文藝新潮》及馬朗作品看香港現代主義的引入與界定	劉思航	2008	香港：香港嶺南大學中文系本科生畢業論文			HKLit
詩人馬博良記事—焚琴的浪子香江歸來	孟浪	2007.11	開放	總251期	90-91	HKInCtiP
香港五、六十年代現代主義運動與李英豪的文學批評	陳國球	2006.03	中外文學	第34卷第10期	155-23	PPICPL
電車的時空 - 馬博良詩選讀	陳智德	2006	情齋書話：香港文學筭記 (香港：麥穗出版有限公司)		143-151	HKTCDB
一九五〇年代香港新詩的傳承與轉化-論宋淇與吳興華、馬朗與何其芳的關係	梁秉鈞	2005	現代漢詩論集		98-110	HKTCDB
臺灣「現代詩」上的香港聲音--馬朗、貝娜苔、崑南	楊宗翰	2003.09	創世紀詩雜誌	第136期	140-148	PPICPL
為甚麼是「現代主義」？——杜家祁、馬朗對談	杜家祁、馬朗	2003.08.01	香港文學	總第224期	21-31	HKLit
小思文學及教育語錄 (之一)	黃燕萍	2003.01	香江文壇	總第13期	15-19	HKInCtiP
神童馬博良的《第一理想樹》	許定銘	2002.02	作家	第14期	118-123	HKInCtiP
補白：關於馬博良	沈君平	2002.02	作家	第14期	123	HKInCtiP
短評馬朗的《焚琴的浪子》	陳昌敏	2001.05.10	百合	創刊號	17-18	HKInCtiP
馬朗和香港早期的現代詩人	劉登翰主編	1997	香港文學史		256-261	HKTCDB
香港早期現代主義的發端—馬朗與《文藝新潮》	洛楓	1990.10.01	詩雙月刊	第2卷第2期	30-35	HKInCtiP
馬朗和《文藝新潮》的現代詩	湯禎兆	1990.06.01	詩雙月刊	第1卷第6期	33-41	HKInCtiP
從緬懷的聲音里逐漸響現了現代的聲音—試談馬朗早期詩作	也斯	1982.01	素葉文學	第5期	26-30	HKInCtiP
馬博良：《焚琴的浪子》	也斯	1982	香港文學書目		92-93	HKLRD
戰勝隔絕：馬博良與葉維廉的放逐詩(上)	王建元	1978.09	中外文學	第7卷第4期	34-71	PPICPL
戰勝隔絕：馬博良與葉維廉的放逐詩(下)	王建元	1978.1	中外文學	第7卷第5期	42-59	PPICPL

資料來源：

[PPICPL](#)

[HKInCtiP](#)

[HKLRD](#)

[HKLit](#)

[HKTCDB](#)

[中文期刊篇目索引影像系統](#)

[香港中文期刊論文索引](#)

[香港文學書評資料庫](#)

[香港文學資料庫](#)

[Hong Kong Table of Contents Database](#)

[\(The University of Hong Kong Libraries\)](#)