

編者的話

踏入十月，我們在學業或社會上的腳步愈走愈快，不為任何障礙停下分秒。一篇又一篇文章的「醉」，一杯又一杯咖啡的「醒」，《文苑》的工作也趕上這個多事之秋，終於和大家見面了。這次有幸能擔任《文苑》的編輯，嘗試徵稿、設計及排版等工作，學到很多專業知識，非常感謝一眾老師、同學百忙中抽空支持，協助本刊順利誕生。

本期《文苑》的主題為「醉」。文人嗜杯中物，以醉為樂，自古而然，醉聖李白、醉翁歐陽修等文豪的字句不時滲有酒香，而我們系會的名稱「流觴」，亦是取自古人飲酒賦詩的雅興之聚「曲水流觴」。酒精是不少人的生活調劑品，醉後人人反應不同，有的倒頭就睡，有的借酒放肆。酒醉三分醒，還是酒後吐真言？酒醉的妙處就在於半醒半醉間，不必追究真偽，只管在自己的世界裡放縱，逃離現實。當然，醉得愈深，酒醒過來的落寞、空虛愈是難受，讓人不得不再次想起現實的殘酷。「醉」，時而可愛，時而可恨，我們以此為題，既可呼應流觴之名，亦希望各位老師和同學共同分享一切與「醉」有關的回憶和感受。

請讓我再重申一次，缺乏經驗的我們在出版《文苑》上遇到不少困難，幸得很多老師和同學支持，積極參與投稿和提供協助，在此向各位致無限謝意。同時，非常感激所有流觴庄員，雖然人手緊絀，有緣在種種挑戰下一同奮鬥、一同成長，實在難能可貴。閱讀和寫作是非常幸福的事，興幸今天在這片土地上我們還有感受文字的自由。巴斯卡說：「人只是一根蘆葦，是自然界最脆弱的東西，但正是一根會思想的蘆葦。」願文字能引起《文苑》各位讀者更多思考和體會，一起作一株堅強的蘆葦。

徐穎瑤

流觴

二零一四年十月