

編者的話


不知不覺我於嶺南竟已度過了一個寒暑。回想起我初次踏入校園，報名參加中文系迎新營，當時的我還是一個「新鮮人」(Freshman，即新生)，什麼都不懂。初次聽到《文苑》二字，得知是一本由中文系出版的刊物時，我已經萌生了投稿的念頭。我有想過投稿一篇，好讓我在嶺南中文系留下足跡，也有想過只是收藏一本，好當作默默支持中文系。然而，一切都只是想想而已，畢竟當時還是一個新生，《文苑》二字距離我似乎仍很遙遠。卻不想仰首是春，回首是冬，轉眼間我竟然已經成為了《文苑》編輯。

也許年青總是熱血，作為今屆《文苑》的編輯，我選擇了革新。過往的《文苑》都沒有主題一說，而今屆《文苑》卻為散文欄目定下了主題——矛盾。至於其他欄目，我們則秉承過去，並無設置任何欄目限制。主題的設置是一個新嘗試。但或許人都不喜歡被約束，大概無主題限制、自由寫作才是大家所期望的吧？於是，散文的投稿量比預期的少，反而其他欄目的反應很熱烈。當然，這是一個小挫折，但有跌有痛才有成長，況且我既然選擇了新嘗試，就有心理準備迎接失敗，而投稿的散文儘管不多，可無論其內容、深度抑或是創意都是令人讚嘆的，所以我認為今屆《文苑》的散文雖然不多，略嫌有點美中不足，但對於整本《文苑》來說，依然可謂瑕不掩瑜。

在此，要感謝一眾踴躍投稿的嶺南師生，你們精彩的文章成就了今期《文苑》。至於要使得今期《文苑》順利出版，當然少不得我一班莊員，他們幫忙設計、校對、排版等，我知道這是一種無聲的支持，衷心謝謝每位。特別要感謝為今期《文苑》寫序的劉燕萍老師，老師百忙中亦抽空細閱《文苑》中的每份作品，並為《文苑》寫下序言，這實在令玥弦牽感激不盡。

最後，我期待下一期《文苑》的出版，屆時我或許會厚着臉皮投稿到《文苑》博取刊登機會，或許……只是默默收藏起一本《文苑》？不得而知。

黃子卓



第十二期「文苑」終於出版了！全靠師生們的熱心支持，我們才有機會參與製作文集的過程，知道前輩們從宣傳、收集文稿、審稿、校對、排版付出多少心力，在此，很想先謝謝他們，讓這樣有意義的事情得以傳承。

「矛盾」，這次大膽嘗試為散文定的一個主題，老實說，我覺得這主題是難寫的。因為矛盾雖充斥人生，黑與白、快與慢、清晰與模糊，哪邊較好，像站在十字路口，很難決定，它們各有特色。例如清晰嗎，我戴上了眼鏡，看自己的臉，噢，可愛的小斑點啊，什麼瑕疵通通跑出來，所以你覺得模糊些好嗎？脫下眼鏡，覺得自己不用化妝也美麗，因為瑕疵都化開了，有朦朧美，但你要認得清別人嗎？也不太可能，除非他站得很近，否則你將失去一個與他或她打招呼的機會。因為是這些矛盾，怕寫出來會亂了套子，漸漸不知道自己寫出什麼來，所以覺得難。但仍覺得這題目有意思，因為人生就如此，樣樣事情都是非黑即白的話，不好玩。你說呢？

在看老師和同學的作品時，總覺是人的想像無限，所以天地變得很大、很闊，眼彷彿能透過想像，看到它們的世界了。所以想到什麼就寫下來吧！讓別人也看到你的世界，畢竟有些畫面、感受，用筆寫下來，比說的美更。

所以，請用心感受，然後嘗試一字一筆寫下來，不需要很華麗的文筆，最簡單直接的感受，最能打動人心。在此，再一次感謝師生的支持，和我們分享你們的世界。