

中國當代作家口述歷史計劃 - 馬原著作評論簡目

篇名	評論者	出版日期	書刊名	卷期(版次)	頁次	資料來源
在馬原小說中綻放的“惡之花”——以接受美學為視角	周登宇	2012.02	商丘職業技術學院學報	第11卷第1期	65-66	中國期刊全文數據庫
先鋒小說“形式”反叛的尷尬命運——以馬原小說的接納過程為敘述中心	劉芳	2012.01	淮海工學院學報(人文社會科學版)	第10卷第1期	71-74	中國期刊全文數據庫
虛實之間——重讀馬原的《虛構》	劉濤	2012	青春	第3期	61-63	中國期刊全文數據庫
論馬原《岡底斯的誘惑》“不在場”的敘述方式	曹亞明; 肖惠卿	2011.02	河北工程大學學報(社會科學版)	第28卷第2期	17-19	中國期刊全文數據庫
昔日頑童亦守舊——先鋒小說故事層的通俗化特征及思想意蘊再認識	劉昭	2011	文藝評論	第3期	82-85	中國期刊全文數據庫
西方現代文學視域中的中國當代先鋒小說	賀云	2011	當代文壇	第4期	83-85	中國期刊全文數據庫
論小說敘事圈套的基本類型與藝術功能	曉蘇	2011	江漢論壇	第7期	110-113	中國期刊全文數據庫
解析“西藏”在馬原敘事中的語義內涵及其功能	張紅翠	2011	中國現代文學研究叢刊	第10期	172-176	中國期刊全文數據庫
虛構性的敘事迷宮——為《岡底斯的誘惑》的敘事圈套解套	李崢	2011	青春歲月	第6期	72-73	中國期刊全文數據庫
突破、解構與創新——淺析馬原小說中的后現代主義元素	王源	2010.1	濟南職業學院學報	第5期	107-109	中國期刊全文數據庫
又一個“圈套”?——也談馬原小說的“思想意義”	邵一平	2010.1	赤峰學院學報(漢文哲學社會科學版)	第31卷第10期	105-107	中國期刊全文數據庫
再談馬原的故事編織	黃傳波	2010	寫作	第15期	14-16	中國期刊全文數據庫
馬原小說的后現代性	陳芳芳	2010	西江月	第17期		中國期刊全文數據庫
“重複虛構”的秘密——馬原的《虛構》與博爾赫斯的小說譜系	陳曉明	2010	文藝研究	第10期	27-39	中國期刊全文數據庫
在文學機制與社會想象之間——從馬原《虛構》看先鋒小說的“經典化”	李建周	2010	南方文壇	第2期	70-76	中國期刊全文數據庫
先鋒作家馬原的隨筆	瘦竹	2010	全國新書目	第1期	70	中國期刊全文數據庫
論馬原跨空間與跨媒介的文學實踐	李丹	2010	南方文壇	第6期	111-114	中國期刊全文數據庫
“現在”的解構與嚴肅的遊戲——重讀馬原的小說《岡底斯的誘惑》	劉樹元	2010	名作欣賞	第27期	10-12	中國期刊全文數據庫
“把它打碎之后進行重新組合”——馬原《岡底斯的誘惑》重讀	楊劍龍	2010	理論與創作	第6期	59-63	中國期刊全文數據庫
編輯的細節在於溝通——馬原《小說密碼》《電影密碼》編輯手記	李宏偉	2009.12	出版參考	第34期	24	中國期刊全文數據庫
春夢,政治,什麼樣的敘事圈套——馬原的《虛構》重解	張清華	2009	文藝爭鳴	第12期	125-128	中國期刊全文數據庫
“言不盡意”在婚姻中的現代性解讀——《馬原報告》賞析	王玉玲	2009	寫作	第11期	43-45	中國期刊全文數據庫
淺談馬原小說文體的演變	鐘華	2009	作家	第16期	6	中國期刊全文數據庫
以馬原為對象看先鋒小說的前史——兼議作家形象建構對前史的篩選問	虞金星	2009	海南師範大學學報(社會科學版)	第22卷第2期	1-10	中國期刊全文數據庫
品《岡底斯的誘惑》之特色	王鵬	2009	當代小說(下半月)	第5期	41-42	中國期刊全文數據庫
虛構性的漢語迷宮:語詞中的世界——馬原、格非、孫甘露與先鋒敘事實	蔡詠春	2009	文藝爭鳴	第4期	88-92	中國期刊全文數據庫
這邊風景獨好——簡析馬原小說	梁遠帆	2008.1	樂山師範學院學報	第23卷第10期	48-50	中國期刊全文數據庫
馬原《虛構》的深層意蘊	肖盈盈	2008.1	文學教育(上)	第10期	121-123	中國期刊全文數據庫
馬原小說的文學史意義和美學價值	張琳	2008.05	佛山科學技術學院學報(社會科學版)	第26卷第3期	30-34	中國期刊全文數據庫
論馬原的讀者意識	薛亞紅	2008.04	高等函授學報(哲學社會科學版)	第21卷第4期	27-28,58	中國期刊全文數據庫
馬原的“錯誤”——細讀馬原《細讀精典》	魏邦良	2008.04	名作欣賞	第7期	112-119	中國期刊全文數據庫
馬原源碼:馬原研究資料集=Ma yuan yuan ma	郭春林編	2008	上海市: 同济大学出版社, 2008	第1版		嶺南大學圖書館目錄
淺議博爾赫斯對馬原的影響——從《岡底斯的誘惑》的敘事說開去	陳娟	2008	安徽文學(下半月)	第11期	78	中國期刊全文數據庫
敘事藝術變革者馬原論	鄧楠	2008	中國文學研究	第4期	82-86	中國期刊全文數據庫
無奈的逃遁——“馬原現象”初探	王蕊	2008	安徽文學(下半月)	第7期	356-357	中國期刊全文數據庫
論馬原的對話藝術和毛姆的聯系與區別	秦宏	2008	名作欣賞	第6期	85-88	中國期刊全文數據庫
略論20世紀80年代馬原小說的敘事藝術	李璐	2007.05	鄂州大學學報	第14卷第3期	53-55	中國期刊全文數據庫
對人之存在的深沉思索與理性追問——論馬原小說中的莊子哲學意蘊	李曉花	2007	大眾科學(科學研究與實踐)	第10期	180-182	中國期刊全文數據庫
從馬原到余華:叛逆與回歸	廖一	2007	社會科學戰線	第2期	104-106	中國期刊全文數據庫

論馬原小說的時間話語	廖麗霞	2007	名作欣賞	第10期	73-75	中國期刊全文數據庫
一次危險而又刺激的精神旅行——探究馬原和他的中篇小說《虛構》	王飛	2007	文教資料	第16期	93-94	中國期刊全文數據庫
馬原小說語言試驗背後的話語權力意識	白振有	2006.12	延安大學學報(社會科學版)	第28卷第6期	49-53	中國期刊全文數據庫
《岡底斯的誘惑》成開山之作——先鋒派作家馬原	許倫冰	2006.11	前哨	總第189期	114-116	香港中文期刊論文索引
論小說敘事結構與作家思維方式——以《岡底斯的誘惑》、《馬橋詞典》、《檀香刑》為例	李莉	2006.09	河海大學學報(哲學社會科學版)	第8卷第3期	64-66,84	中國期刊全文數據庫
元小說的特點及危機——兼談馬原的元小說創作	鄧華	2006.07	湘潭師範學院學報(社會科學版)	第28卷第4期	71-73	中國期刊全文數據庫
"誘惑"不再——談馬原小說的文本特徵	陳了	2006.04	咸寧學院學報	第26卷第2期	70-72	中國期刊全文數據庫
虛構的圈套與詭秘的體驗——重讀馬原的《虛構》	陳曉明	2006	揚子江評論	第1期	52-62	中國期刊全文數據庫
馬原與虛構	解芳	2006	作品	第3期	66-68	中國期刊全文數據庫
重讀《岡底斯的誘惑》——論馬原小說創作的後現代性	李秀蘭	2006	中國西部科技	第6期	39-40	中國期刊全文數據庫
論馬原小說的敘事藝術	陳伍香	2006	理論界	第9期	190-191	中國期刊全文數據庫
模擬情境與表達剩余的傳播之域——馬原小說的意義之境	聶茂	2005.11	湖南文理學院學報(社會科學版)	第30卷第6期	74-76	中國期刊全文數據庫
馬原小說中的神秘色彩	王慧靈	2005.07	湖南科技學院學報	第26卷第7期	243-244	中國期刊全文數據庫
解析小說大廈:從樓頂到地基——讀馬原《虛構之刀》	張聯	2004	社會科學輯刊	第6期	190	中國期刊全文數據庫
《虛構》的意義——解讀馬原小說的後現代取向	梅朝舉	2004	美與時代	第2期	74-75	中國期刊全文數據庫
略論馬原小說的敘事藝術	何仁軍	2003.1	龍巖師專學報	第21卷第5期	89-90, 93	中國期刊全文數據庫
全球化語境中的文化心理——兼評馬原、央珍、阿來的西藏題材小說	蔣敏華	2003	江淮論壇	第5期	128-132	中國期刊全文數據庫
啟發生命內部的靈感——論馬原小說的詩性	楊新	2003	文藝爭鳴	第2期	75-77	中國期刊全文數據庫
知青的喜劇——讀馬原的《上下都很平坦》	胡曉青	2002	新聞出版交流	第4期	19	中國期刊全文數據庫
飢餓的美學——讀馬原長篇小說《上下都很平坦》	王春林,周寶東	2002	新聞出版交流	第4期	19	中國期刊全文數據庫
馬原小說中的時間	杜慶波	2002	當代文壇	第4期	72-73	中國期刊全文數據庫
馬原的精神長旅	孫福軒	2002	當代文壇	第4期	70-71	中國期刊全文數據庫
形式的意味——論先鋒小說的形式探索	陳慧	2001	蒙自師範高等專科學校學報	第3卷第3期	27-32	中國期刊全文數據庫
面對西方:兩種不同的文本選擇——試論王文興與馬原對現代派文學的接受	李長銀	2001	中州大學學報	第2期	59-60	中國期刊全文數據庫
馬原:戲劇的吉普飄過來	樺竹林	2001	四川戲劇	第1期	16-18	中國期刊全文數據庫
從"創作"折向"寫作"——試論馬原等人的小說敘事策略	劉小波	2001	河南商業高等專科學校學報	第14卷第6期	61-63	中國期刊全文數據庫
論馬原小說中的形式干預	劉雪雁	2001	新疆大學學報(社會科學版)	第29卷第2期	99-103	中國期刊全文數據庫
東方主義與解文本:馬原<岡底斯的誘惑>的分析	潘敏聰	2000	魯迅,阿城和馬原的敘事技巧 = Narrative techniques in Lu Xun, Ah Cheng and Ma Yuan (台北:大安出版社, 2000)	第1版		嶺南大學圖書館目錄
馬原玩戲劇安能不思量——關於《誰能夠喜怒哀樂自由》的模擬討論	栗原小荻	2000	四川戲劇	第4期	10-12	中國期刊全文數據庫
博爾赫斯:馬原·先鋒小說	趙稀方	2000	小說評論	第6期	30-34	中國期刊全文數據庫
當代作家馬原談文學與大眾文化	石杰編	2000	錦州師範學院學報(哲學社會科學版)	第22卷第2期	26-27	中國期刊全文數據庫
先鋒文學與馬原、莫言的小說	黃忠順	1999	荊州師範學院學報	第6期	33-37	中國期刊全文數據庫
馬原小說《錯誤》的敘事研究	黎活仁	1999	中國小說研究與方法論國際研討會(香港:香港公共圖書館, 2003)		23-44	Hong Kong Table of Contents Database
淺談《岡底斯的誘惑》的敘事方式	黃萍	1998.03	新疆職業大學學報	第6卷第1期	29-30	中國期刊全文數據庫
沒有馬原的風景	吳俊	1998	當代作家評論	第4期	15-19	中國期刊全文數據庫
馬原小說的虛構藝術	Henry Y.H., Ahao 著, 李煜華譯	1998	吉首大學學報(社會科學版)	第2期	50-53	中國期刊全文數據庫

馬原的努力:文學的獨立性意義	邱福慶	1998	龍岩師專學報	第16卷第3期	73-75	中國期刊全文數據庫
從馬原的小說創作看西方后現代主義對中國先鋒派小說的影響	王雨海	1998	信陽師範學院學報(哲學社會科學版)	第18卷第3期	81-84	中國期刊全文數據庫
終極的孤寂—對馬原、余華、蘇童創作的再思考	劉曾文	1997	文藝理論研究	第1期	21-28	中國期刊全文數據庫
先鋒小說價值取向的批判	趙衛東	1996	河南大學學報(社會科學版)	第6期	66-70	中國期刊全文數據庫
形式的消解與意義的重建——論先鋒派小說的歷史轉型	張學軍	1996	小說評論	第3期	11-16	中國期刊全文數據庫
近年來小說創作中一些值得注意的問題	丁言	1996	社會科學戰線	第5期	213-214	中國期刊全文數據庫
雪山的陰霾與亮麗——評長篇小說《無性別的神》	韓石山	1996	當代作家評論	第4期	22-28	中國期刊全文數據庫
結構的魔術—馬原的小說《錯誤》分析	王璞	1995	嶺南大學中文系系刊	第2期	53-57	香港中文期刊論文索引
“先鋒派小說”的接受美學詮釋	陳淵	1994	鄭陽師範高等專科學校學報	第1期	80-85	中國期刊全文數據庫
從交流經驗到經驗敘述—對馬原所引發的“小說敘述革命”的再評估	邵燕君	1994	文學評論	第1期	97-105	中國期刊全文數據庫

資料來源：

[中國期刊全文數據庫](#)

[香港中文期刊論文索引](#)

[香港文學資料庫](#)

[嶺南大學圖書館目錄](#)

[Hong Kong Table of Contents Database](#)