

序

很高興同學邀請我為《文苑》寫序。《文苑》一直負起成為教師和學生共同為文學、語文努力的橋樑。我想借這個機會，與大家分享我對讀書的看法。

「遊於藝」跨媒體閱讀

求學時，老師常諄諄教誨我們：「增進語文知識，便要多閱讀。」多少歲月過去了，我亦有了自己的學生，卻仍是要告訴同學：「要學好語文，沒有捷徑。真的要多讀、多想、多吸收」。

常有學生向我投訴：「看書是件很沉悶的事情」。我不會否定你的看法，若你吸收的只是文字，當然沉悶——還會「愈讀愈悶」。能夠「享受」文字，引發浮想，才有點趣味吧。能夠「遊於藝」（《論語·述而》），以趣味出發，在文字中「遊玩」便最好。

從網上遊戲再走入書本

有位學生常常「迷醉」在網上《三國演義》中，我覺得沒大問題。閱讀除了是文字外，輔以遊戲也是個不錯的構思。你被劇集《西遊記》中齊天大聖的造型吸引，目眩於奇幻的特技，找來動畫、漫畫《西遊記》看看，再看白話本《西遊記》，最後看懂了吳承恩《西遊記》，不是個

很好的「尋趣」過程嗎？當你知道《小王子》是首歌曲，是個音樂劇，甚至是個星座、占卜網站後，找本聖修伯里《小王子》看看，被小王子對花的真心、真情，人與人之間單純的愛而觸動；為人類的自私和人與人之間的疏離而悲哀，不是件有意義的事嗎？跨媒體將文字化為動畫、漫畫和影像，若引發了你的好奇，不妨找本原著看看，以增進語文知識和學養，好好享受一下「遊於藝」之樂！

劉燕萍

2013年9月21日