

9-1-2015

由一篇文化研究論文開始.....

Ka Yi CHAN

Follow this and additional works at: <https://commons.ln.edu.hk/mcsln>



Part of the [Critical and Cultural Studies Commons](#)

Recommended Citation

陳家儀 (2015)。由一篇文化研究論文開始..... 文化研究@嶺南, 48。檢自 <http://commons.ln.edu.hk/mcsln/vol48/iss1/7/>。

This 文化評論 Criticism is brought to you for free and open access by the Department of Cultural Studies at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in Cultural Studies@Lingnan 文化研究@嶺南 by an authorized editor of Digital Commons @ Lingnan University.

由一篇文化研究論文開始……

陳家儀

大家好，我是陳家儀（Ivy），曾從事室內設計，成立了自己的設計顧問公司 Ancha Vista，在香港石硤尾賽馬會創意藝術中心（下簡稱 JCCAC）有一家工作室，以自由工作者身份及組織文化藝術活動項目為主要工作，但是這些背景資料都隨著一篇文化研究碩士論文而發生轉變。

成為實習農夫的原因

二零一二年，我在香港嶺南大學文化研究碩士畢業，畢業前最後一篇論文以「城市生活能否自給自足？」為題，做了一份行動研究（action research）計劃書。在資料搜集及研究過程中，發現原來城市人的生活方式和日常習慣，其實是受著資本主義體制運作的支配。每個人的基本生存需要（衣、食、住、行）不僅難有自給自足¹的可能；至於想要實踐自立自主的生活理念，更無法想像。一切基本的生存需要，都是依賴經濟消費運作。要將人力資源和時間空間商品化來換取金錢數字。要累積到足夠的「財富」，才能得到生活的補給。愈有充足的累積資產，便愈能得到「豐盛」的生活……因為這些發現，我便決定從尋找食物自給的可能性作為行動研究的切入點，以及完成論文。畢業後，仍想知此計劃的可行性，於是馬上付諸實踐。以真正的行動，來確認自己的發現，及尋找城市生活的其他可能。

行動的第一步，我去了「馬寶寶社區農場」找農夫袁易天（下簡稱 TV），跟他學習種田及自然永衡法（permaculture）。在學習過程中，發現自己對自然一丁點兒認識也沒有。自然永衡法的設計理念，更打破了過往對自然界和農業的典型想像。每次下田，就如上課。田中的泥土、植物、飛鳥、昆蟲、水紋、風向、自然規律和永續關係等等，都成為了我的老師，所以完成了 TV 的耕種班之後，便跟一群同學在上水華山（馬寶寶社區農場附近）以「鄉土學社」的名義在田地裏做實習農夫，繼續以自然為師。

¹「自給自足」在這裏的意思，是不靠經濟運作或金錢而得到的資源；完全由自己生產出來、供給自己生存需要的物資或空間。



(圖片由作者提供)

在城市耕種，先要「習慣 X 自然」

但是我的行動研究仍要繼續，僅憑農地的實習，是不足以解決城市生活不能自主的狀況。所以我向工作室（JCCAC）的管理處提出要求在天台進行天台耕種，嘗試在此場地實踐自然永衡法十二原則及耕種食物，由提出申請、等待審批、規劃空間、建設基本設施、日常運作及連結社區都以自然永衡法為思考方法。「習慣 X 自然」成為一個由我和另一位藝術家租戶（同是馬寶寶耕種班畢業生）自發成立的城市天台耕種場地。

此空間的特色，除了是我們日常生活的一部分之外，也是屬於政府物業的免費公共空間，每天須開放給公眾參觀及使用。因此我以「習慣 X 自然」的名義，主辦導賞給公眾認識自然永衡法、集體種植活動，和自然永衡法讀書會等等，來連結社區中各種持份者。來過參加活動的包括 JCCAC 租戶、參觀藝術中心的訪客、鄰近屋村居民和附近食店等，他們日常都可以不同形式參與天台耕種。



（圖片由作者提供）

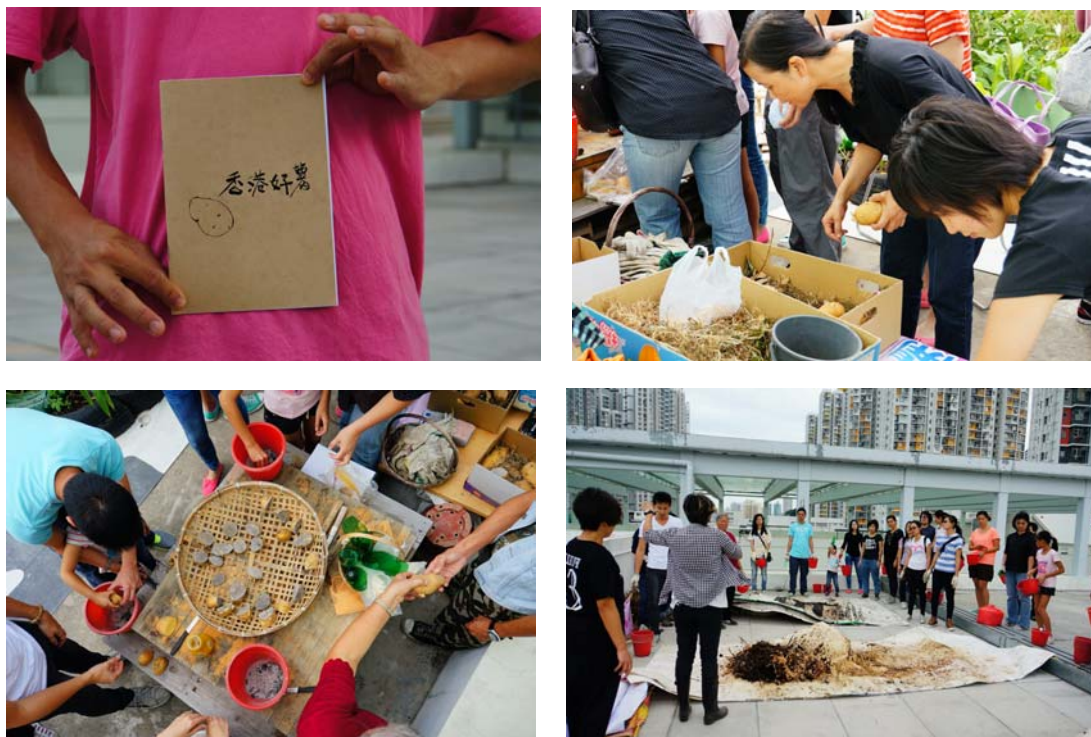
例如：捐廚餘、做堆肥、收集雨水、日常澆水及施肥收菜等，通通都是自願、自發及自助形式運作，至今已運作了接近兩年。隨著日漸豐富的資源、物種和收成，大家已共同建構了一個小型社區農場。

我們忠於自然永衡法設計原則及得到豁免地租的條件下，極低的運作成本吸引了很多缺乏資源的非牟利機構（NGO）和學校老師來探訪；也想將此設計理念帶到校園活動。於是「習慣 X 自然」延伸到好幾個在 JCCAC 以外的空間，除了鼓勵大家發掘日常生活習慣的可能性之外，更嘗試透過不同教育活動將城市發展規劃、本土農業、食物生產，及食物來源等連結到文化、政治及經濟的議題，帶出反思和討論的機會。在各種活動中，「香港好薯」是我們重點推廣的運動。

為甚麼種薯仔？

「香港好薯」是一個社會運動，香港人生活在資本主義、全球化及缺乏農業政策的景況下，本地農業日漸被單一的城市發展觀消滅，土地通通被鋪上水泥，用來建屋、建商場，或是高速公路，食物的生產和來源都依靠外地入口。農業

和農地的大量消失，使主食糧的供應量不能靠本地生產，蔬菜的自給率只剩下百分之一點八。



（圖片由作者提供）

表面上，香港似乎是豐衣足食的地方，但其實這一切都是建立在商品化的經濟運作中，要將一切資源（包括：土地、人力、時間、空間、甚至文化）都成為商品，用來交換基本的生活補給，說實在和簡單一點，如果香港再沒有資源交換食糧進口，而本地出產亦不足以維持生活的話，糧食危機就在眼前！於是有一群農夫和城市天台耕種的人，聯合發起「香港好薯」運動，除了用自然永衡法在不同空間種薯仔來提昇本地食物自給率之外，更重要的是要為爭取自主生活而行動，而薯仔是比較容易在家裏及城市空間種植，香港的秋冬季節也有利生長，所以我們開辦不同的分享會、工作坊和流動教室，教更多人認識薯仔、本土農業、食物自給率和自然永衡法。

「喜居生活」——社區經濟互動平台

至於「喜居生活」是於二零一四年初成立的小店。從過去兩年參與耕種及農業運動，認識了一些有機產品、公平貿易、小農生產及良心消費的生產者、批發

和零售商。在交流之間，感到彼此對食物生產和食物來源都十分關注。在相近的理念下，便合作成立「喜居生活」，來連結和累積更多能量，去推廣有機、公平貿易和本地農產品。巧合地，此小店的起步點，是位於 JCCAC，剛好可以配合天台耕種的理念，使此店不單是個有機和永續生活必需品的零售點，它更是一個社區經濟互動平台。我們舉辦自主生活工作坊（例如：自製肥皂、麵粉工作坊等）、待用產品計劃、和組織社區廚房，來連結各種小型生產者和消費者，帶出常規生活模式以外的其他選擇；我們協助小農和小型生產者的產品發掘銷售渠道，並鼓勵消費者思考他們的消費模式如何可以更加自主和永續。此店現時仍在起步階段，目標是可以發展成更多銷售點及更廣闊的零售網。



(圖片由作者提供)

行動研究小結

回想兩年多前，為了寫論文又同時是行動研究計劃書，所引發出的種種連鎖反應，我反而越來越發覺自己的渺小和無知。城市生活的習慣和秩序，製造了大量不能自給自主的產物：都市人。我曾經也是產物之一，去協助和製造過很多這類不能自主型的產物（尤其是做室內設計的日子）。就算今天經過反思，然後覺醒，我知道過去的事情已經沒法彌補，但只要能繼續活下去，都希望可以製造一些影響力，讓以後的人知道自然、農業和自己的生活，是何等重要和密切，以後要為自己設計屬於自己的生活方式，爭取可以選擇的權利，同時也要跟自然一起活得更加永續。

延伸資料：

習慣 X 自然：<https://www.facebook.com/DailyPracticesWithNature>

鄉土學社：<https://www.facebook.com/soilhk2012>

香港好薯：<https://www.facebook.com/permaculturepotato>

喜居生活：<https://www.facebook.com/livelylifehk>

（此文乃修訂稿，原文載於二零一四年十一/十二月《青芽兒》雜誌第六十六期）