

9-29-2014

星期一傍晚的金鐘

Yuk Mui LAU

Follow this and additional works at: <http://commons.ln.edu.hk/mcsln>

 Part of the [Critical and Cultural Studies Commons](#)

Recommended Citation

劉玉梅 (2014)。星期一傍晚的金鐘。文化研究@嶺南。檢自<http://commons.ln.edu.hk/mcsln/vol42/iss2/2/>。

This 文章 Article is brought to you for free and open access by the Department of Cultural Studies at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in Cultural Studies@Lingnan 文化研究@嶺南 by an authorized editor of Digital Commons @ Lingnan University.

故事 2: 星期一傍晚的金鐘 (29/9/2014 金鐘, 訪談記錄: 劉玉梅)



(圖片由作者提供)

遠處馬路的鐵欄下坐著一位婦人，她的褲管半捲，露出一雙黝黑且貼滿膏藥布貼的腿。她一邊以廢紙扇涼，一邊探頭探腦的左顧右盼。這裡是金鐘，亦是警方曾用催淚彈和胡椒噴霧鎮壓學生和市民的地方。

九月二十九日是警方鎮壓行動後的翌日，我們在這裡遇上了。她稱從九月二十二日學聯和學民發動罷課開始至今，從未間斷到金鐘靜坐。她看見香港堆積如山的民生、政治問題，並為此感到憂心忡忡。她認為如果港人還有良知，就應該站出來，希望可以為下一代爭取自由及政治改革。

聊著聊著，這位婦人開始講述自己的故事。令筆者意外的是，原來她是一位年過花甲，過著退休生活的婆婆。友善的婆婆表示很樂意與我們聊天，除了不斷和我們討論香港現在遇見的社會問題外，亦樂於和我們分享她的個人意見。在採訪的過程中，筆者發現她很有「愛」。她深愛著香港，同時對香港的未來抱持著莫大的盼望。

她覺得所有香港人也應該為自己站出來，為香港站出來。學運期間，為數不少的人不斷散播出容易造成恐慌的訊息，形成所謂的白色恐怖。她認為這是社會中的既得利益者故意製造謠言，目的是造成輿論壓力，藉以驅散聚集的示威者。「這

些白色恐怖其實都是共產黨一直以來的宣傳和統治手法」她說。

香港人在是次的學生和社會運動中表現得十分勇敢，縱然受到打壓，卻仍然無畏無懼。警方於九月二十八日傍晚的集會中施放胡椒 噴霧和催淚彈之舉，實在令包括筆者在內的香港市民始料不及。退休前任職醫護人員的婆婆指，胡椒噴霧對人的傷害性極高，她亦親眼目睹有人因而暈倒，幸得在場 的熱心的市民立即為其做人工呼吸。這驚險的一幕亦在她的心中烙下深刻的印象。她憶述當時催淚彈一發接一發的落下，大批市民落荒而逃，急於走避的婆婆不慎遺 下了一隻鞋。良久，催淚彈的煙霧逐漸散去，婆婆隨著其他人一起回到現場，居然能在聚集了上萬人的集會場地，找回她落下的鞋子。香港人，真的很可愛。

婆婆續指，年輕人就是香港社會的盼望。她認為真正反對此社會運動的人只佔少數，那些因為蛇齋餅宴或被其他金錢引誘而反對市民自發的社會運動的人，只為滿足自己短暫的私慾，他們不光自私，更埋沒了正義感及良知。她舉了個很有趣的例子：「滿足於蛇齋餅宴的人，就好像得到了一顆糖，但 糖果內含有砒霜；他們得到了芝麻，卻失去了西瓜。」她認為人不應過於短視，眼前的利益不見得會長久。另外，她亦指香港扭曲的文化教育，造成了一種「只需要 自己的利益被滿足就足夠」的扭曲價值觀，這正是整個社會的問題根源。

問及香港的現況，婆婆坦言對政府沒有一絲期望，但婆婆又明言，眼見這麼多的年輕人走出來，她對香港的未來充滿信心，亦對於 時下一批又一批的生力軍表示支持。她有一句話想對香港所有的年輕人說：「年輕人要盡全力去做自己認為正確又在能力範圍內的事，年輕人加油！」為香港感恩， 因為我們有上一代願意無條件的遮蓋和保護，讓我們有更美好的社會環境，實現夢想。



(圖片由作者提供)

從行車天橋一直往上走，滿佈了穿上黑色衣服的年轻人，其中這兩位青年也可以罷課來到這裡靜坐，默默地守護著屬於我們的城市。他們大概年約二十的大專學生，來到這裡，其實也和家人持有對立的意見。雖然家人表示十分恐懼他們站出來，但是他們卻不理家人的反對，走出來抗爭。

其中一位女孩憶述星期日那天，自己都在警方施放催淚彈的現場。大家十分和平，在分派物資的時候，警方突然武力清場。有人在逃離的時候受傷流血，更加還未有計算因為胡椒噴霧和催淚彈所造成的影響和後果。

另外一位則表示因為看見電視螢幕上重播著警方催淚彈鎮壓學生的場面，覺得十分心酸，所以認為自己要站出來，她不明白為甚麼香港的政權如此醜陋。面對著政府無理的政治手段，她認為自己只能夠繼續抗爭，努力爭取自己本來應該擁有的東西。面對過去的社會問題，坦言香港人不能夠失去更多了。

引述著名電影悲慘世界(*Les Miserables*)插曲的其中一句：「Do you hear the people sing?」，她們認為香港政府應該聆聽市民意見，讓她們有真正表達訴求的方法，如果這些都能實行，也許事情就不會發展到這個地步了。她們認為現在這場運動的發展已經不再是學聯、學民所帶領的學運；更不是戴耀庭發起的「佔領中環」，而是香港人自發全民參與的社會公民活動。



（圖片由作者提供）

曾參與七一遊行、六四晚會的這對夫婦，本來，他們打算十月一日啟動的佔領中環才出現的。但在警方武力清場，暴力鎮壓學生後的翌日，我們在金鐘相遇了。警方施放催淚彈的那個晚上，他們待在網上直播的屏幕前，看著警方所有的行動和政府的應對態度，感到無比痛心和憤怒；因此決定走出來為香港站台，也是第一次參與是次社會運動。

他們都是在有政治背景的中學當中任職教師，因此學校不能夠響應教協的罷課。明白到各人有各人的難處，他們認為，在自己能力範圍中可以做多少便做多少，這樣就足夠了。若盡力全力，就定必於心無愧。

在他們的學校當中，星期一特別安排的早會，校長有為這次的事發表意見。午休時間他們有同學在學校操場靜坐以表示對政權和警方執法的方式表達不滿。校方不主張罷課，同時也反對這個行動，但他們表示學校當中仍然有二十多位同學無懼負擔嚴重後果，寫了家長信要求離校到金鐘罷課。雖然參與罷課和靜坐的都是高中學生，可惜學校裡初中的學生還懵然不知社會現況，他們根本不知道現在的社會正在水深火熱當中，更加不明白罷課的原因和意義，更遑論政改方案。老師和大部分的同學討論的時候，他們都說不知道、不明白、不理解。所以作為教育工作者，他有責任去教導學生關心社會，了解時事和香港整體的政治發展和改革。

老師認為集會應該繼續以和平、理性和包容作主體。作為香港市民，我們應該尊重每一個人，就算對方和自己持不同的意見，也需要包容他們。看見這麼多的高質素大專生，老師表示恩惠。很多香港人也願意站出來，他覺得不是所有人也不懂得分析，有自己深入反思過的人應該也會知道，學生在為香港爭取什麼，明白了就不會再怪責他們。

在集會當中，他們看見很多令人感動的事。人們都很有自發性的去幫忙，盡一份力。令集會現場環境很好，大家都理性、和平，守秩序；各人都安分守己，雖然沒有特別規範的規則要遵守，但現場也沒有人和凌亂的狀況。有人在街上一邊走一邊分發物資，派水、派食物、派退熱貼；有人留守物資站，把各類型的物資都分類好；有人負責救護站，隨時準備幫助有需要的人；各處井井有條。

在訪問末段的時候，老師熱淚盈眶地欣賞各位學生的努力付出，並道：「你們每一個真的做得好好啊。」就是因為有這麼多的學生無畏無懼，老師也要站出來。