

11-2010

## 開放大氣電波 政治意義重大

Yuk Ming LEUNG  
leunglym@ln.edu.hk

Follow this and additional works at: <http://commons.ln.edu.hk/mcsln>

 Part of the [Critical and Cultural Studies Commons](#)

### Recommended Citation

梁旭明 (2010)。開放大氣電波 政治意義重大。文化研究@嶺南，21。檢自：<http://commons.ln.edu.hk/mcsln/vol21/iss1/10/>。

This 文化評論 Criticism is brought to you for free and open access by the Department of Cultural Studies at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in Cultural Studies@Lingnan 文化研究@嶺南 by an authorized editor of Digital Commons @ Lingnan University.

## 開放大氣電波 政治意義重大

梁旭明

2010-11-11

轉載明報

在互聯網年代，使用大氣電波收聽 / 收看節目已經有點明日黃花的感覺，使設立數碼聲音廣播的最大原因只在乎改善音質上。但要求港府開放大氣電波的聲音已有十數年歷史，其原因是要讓更多不同的持份者能利用大氣電波製作節目、分享資訊，以及建立社區媒體，使不同群體能建立溝通橋樑。但一直以來，政府基於政治、保安、經濟或科技理由，限制頻譜的使用，令只有一家公營兩家商營電台能廣播。民間電台就因此早前使用公民抗命方法，抗議政府對大氣電波的禁制。

### 應鼓勵不同小眾 製作自己的節目

廣管局剛公布的數碼廣播牌照得主，並沒有任何驚喜，但牌照條件之一，是持牌機構一星期須提供不少於 50 小時的非粵語節目，而 3 家機構都承諾提供少數族裔及社區頻道。但正如最近流行的句子：「魔鬼就在細節裏」所云，廣管局怎樣確保持牌機構履行其社會責任，是我們須關注的。例如，雄濤電台在其標書中只談及提供英語、菲律賓及印尼語，並沒有伸延到像烏都語、印度語或泰語等服務。烏都語（Urdu）為本港少數族裔中較多的巴基斯坦及尼泊爾人掌握的語言，而印度語（Hindi）更是印度的官方語言。又或者在提供社區頻道上，「社區」這概念可有多元的意義，例如地理上的社區，不同小眾及弱勢社群群體，甚至政黨或政治組織。電台怎樣適當地分配時段，播放為這些社群而設的節目，並從而鼓勵他們製作自己的節目，正是數碼廣播可提供的最大優點。

另外，怎樣監督數碼廣播設施的基建與管理，成本分擔、設施管理，使這些商營電台能善用大氣電波，制定符合不同社會人士的興趣及需要的節目，尤其那些未必有上網的設施及能力的弱勢社群，正是我們需要監察的。長遠來說，香港應把握這時機，制定一套集廣播、電訊及公共廣播的整全政策，但必須基於下列原則：確保資訊公平地流通、節目多元化、鼓勵不同族群及社區發聲，及提倡公平競爭、防止壟斷。

大氣電波是公共資產，應以此建立更完善的公民社會，才是促進官、商、民間溝通，增進和諧展現香港作為國際城市的良方。