

7-2010

世代

Lai Seung, Marine AU YEUNG

Follow this and additional works at: <https://commons.ln.edu.hk/mcsln>



Part of the [Critical and Cultural Studies Commons](#)

Recommended Citation

歐陽麗嫦 (2010)。世代。文化研究@嶺南，19。檢自：<http://commons.ln.edu.hk/mcsln/vol19/iss1/15/>。

This 關鍵詞彙 Key Concepts is brought to you for free and open access by the Department of Cultural Studies at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in Cultural Studies@Lingnan 文化研究@嶺南 by an authorized editor of Digital Commons @ Lingnan University.

世代

歐陽麗嫦

我們日常生活中都接觸到媒體提及的「香港的嬰兒潮」世代、「X世代」、「Y世代」……和近來坊間突然冒起的「八十後」世代。為什麼有世代的冒起？以出生年齡計算？以你是移民的第幾代算起？以歷史時段的社會脈絡和文化氛圍為大前提分類？還是因為不同的價值觀？

「香港嬰兒潮」世代

第二次世界大戰的結束後，中國內戰爆發，大批內地人口為躲避戰爭而擁入香港，因而觸發了嬰兒潮，因為移民潮而生產了「香港嬰兒潮」。「香港嬰兒潮」是在歷史時段的社會脈絡下產生的世代：戰後出生，聽歐西的歌曲，開始有電視伴著成長，多數是實幹型，重視家庭，也懂享受和消費。(第二次世界大戰結束之後的嬰兒潮：一般通稱為戰後嬰兒潮。在二戰結束後，遠赴戰場的軍人返鄉，觸發了嬰兒潮。在世界上大多數國家均有此現象。)

「X世代」和「Y世代」

「X世代」和「Y世代」，就是指在某一段時期內出生的一批人群，他們具有代表性的特色，更重要是他們和上一代有不同的價值觀取向。在美國世代當中，討論最多的是X世代，Y世代就是跟在X世代之後的一個世代。然而，「哪個時期」為Y世代的定義？目前仍具有爭議性。Y世代（常簡寫為Gen Y）本身的爭議性可說比X世代要大得多，原因是它企圖借用了X世代的定義方式來解說其特色，但X世代本身就有相當多爭議還未獲得共識。當初Y世代的命名是為了方便敘述某

時期中的某群人有相同的社會、政治和文化經驗，於是創造出Y世代這個名詞方便敘述。可參考<http://zh.wikipedia.org/zh/Y%E4%B8%96%E4%BB%A3>

「X 世代」

1991 年，作家道格拉斯·柯普蘭 (Douglas Coupland) 出版的同名小說《X 世代：狂飆文化的故事》(Generation X — Tales for an accelerated culture)，經過媒體的推廣、渲染，成為稱呼當時從十八歲到二十九歲的青少年代名詞。在小說當中，柯普蘭將1950 年代後期和1960 年代之間出生的世代，定義為X世代。也就是過去稱為嬰兒潮世代的下一世代。有很大一部份X世代的討論與解釋，都是針對在美國與加拿大地區在這個時間出生的世代。X世代是面對鏡頭會感到羞澀、疑怯而文靜，會感到不安、迷網、煩憂和幻滅。

「Y 世代」

學者將X世代與Y世代的分嶺歸於科技和社會法則轉變，還有全球政治議題的變化。最後學者獲得的論點是，早期的Y世代相對地是比較冷靜的，在柏林圍牆和冷戰結束之後，他們是最後一個記憶裡曾有冷戰歷史的世代，他們獲得的是戰爭已經結束的社會經驗。

對於 Y 世代年青人來說，上網是他們日常的生活重要環節。總括而言，大部份是嬰兒潮一代的子女，熟悉互聯網、受虛擬文化影響，自信、樂觀，堅持己見，不認同父母的價值觀。現在是瞬息萬變、誘因充斥的電腦世紀，亦由於電腦、科技、交通、媒體的發達已經突破國界的限制，Y 世代是全球化的。

「八十後」

反高鐵運動體現了「八十後」世代之爭。「八十後」一詞在香港的運用，最初只不過是用以強調年青人亦有參與其中，如 2009 年中的「八十後六四文化祭」。經過媒體的渲染，後來被人誤認為參與反高鐵運動的都是「八十後」出生的年青人。

於是不少人就認為，首先了解「八十後」有甚麼問題，幫助他們解決了問題，就會回復往日平常生活的順民。成年人認為年青人有問題，卻素來對年青人的心性缺乏誠意和設身處地的認識。

根據許寶強的說法，「其實反高鐵運動之所以成功，實有賴運動參與者的創意和嶄新的抗爭方式；反高鐵運動所展示的社會深層次矛盾，並非世代之爭，而是日益嚴重的階級分化。事實上，反高鐵運動當然有不少年青人積極參與，但也有中年、老年人的身影；而年紀較長的專家議員，與年紀較輕的街頭抗爭者，展現的似乎也是合作而非鬥爭。所謂世代，指向的應是不同歷史時段的社會脈絡和文化氛圍，而非簡單的年齡差異和新舊之爭。「八十後」這三個字，不該只屬八十年代出生的年青人，而是該屬於所有香港人，引領我們共同反省「八十後」至今的香港社會。」¹ 反高鐵「八十後」的青年都喜歡說：真正的八十後是年過八十歲的菜園村高婆婆。

總結

也許這只是每一世代之間的不同價值觀。「不同的年紀並不等於利益立場、思考方式和倫理價值必然有異，而就算存在差異，也未必是取而代之。」² 事實上是「沒有一代不如一代」，不然這個世界怎麼會有創新和進步呢？年青人被語為敢作敢為、有理想、有抱負的，他們是我們未來社會的棟樑。他們是一群解放的人，敢於主張個人創見和自由，敢向狹隘的官僚體制挑戰的人。除了「一代不如一代」、「長江後浪推前浪」，我們還有「家有一老，如有一寶」。證明長輩、老人家的人生的智慧、閱歷和經驗都是我們晚輩要珍惜和學習的對象，更有世代相傳的意味，「一代接一代」下去。

¹許寶強，〈超越世代 重溫歷史 — 回應「反高鐵運動」的初步檢討〉，明報，2010-02-22。

²同上

參考書目：

吳俊雄、張志偉編，《閱讀香港普及文化 1970-2000》，牛津大學出版社，2002 年。

珍寧·洛琵亞諾-密絲德姆,喬安·德·盧卡，《Y 世代新商機》；時報文化，1998 年。

韓江雪、鄒崇銘，《香港的鬱悶》，牛津大學出版社，2006 年。

報章

許寶強，《超越世代 重溫歷史 — 回應「反高鐵運動」的初步檢討》；明報專訊；2010-02-22。

蔡曉彤，《Y 世代拒當工作奴隸》；明報專訊；2008-06-02。

網頁

香港獨立媒體，小鬼《忘記八十後 泅渡文化潮》

<http://www.inmediahk.net/node/1006320>

維基百科：Y 世代 <http://zh.wikipedia.org/zh/Y%E4%B8%96%E4%BB%A3>