

嶺南學報 Lingnan Journal (1929-1952)

Volume 4
Issue 4 第四卷第四期

Article 1

January 1935

潮州藝文志：卷一

E RAO

Follow this and additional works at: https://commons.ln.edu.hk/ljcs_1929



Part of the [Chinese Studies Commons](#)

Recommended Citation

饒鐸(1935)。潮州藝文志：卷一。《嶺南學報》，4(4)，7-30。檢自：http://commons.ln.edu.hk/ljcs_1929/vol4/iss4/1

This Article is brought to you for free and open access by the Scholarly Publications of Lingnan University (Guangzhou) at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in 嶺南學報 Lingnan Journal (1929-1952) by an authorized editor of Digital Commons @ Lingnan University.

潮州藝文志

卷一

潮安饒鏗鈍齋輯

長男宗頤補訂

經部

易類

宋

林氏 巽 易範八篇 朱彝尊經義攷十六。阮元道光廣東通志藝文畧一。李芳蘭光緒海陽縣志藝文畧。

佚 經義攷十六。

凌迪知萬姓統譜四十六：林巽字巽之，海陽人。天聖中，應才識兼茂明於禮用科。慶歷中，投匭論事；仁宗異之，除徐州儀曹不就。南歸讀易，著書八篇：曰卦元、卦經、卦緯、叢辭、起律、吹管、範餘、叙和，總名曰易範。人稱爲草範先生。（經義攷所引姓譜語與此同。）

王象之輿地紀勝一百：巽除徐州儀曹，不屑就，毅然南歸。演易重象，自著一書，有卦元、卦緯、叢辭、卦經、起律、吹管、範餘、叙和，凡九篇，名曰草範。

[補]陳淳北溪集二：林賢良草範之書，此亦英才美質，度越流俗者。恨不遇明師，學無本源。用心良苦。與子雲太玄，溫公潛虛，後周衛元包同一律。皆無加損於易。（宗頤按：陳氏此語，見其答郭子從書。朱氏經義攷管引錄之，然多刪節，茲仍原文。）

鄭昌時韓江聞見錄十：吾邑先儒，多明易學。宋林儀曹巽著易範。嘗嘆曰：「世不吾知，後五百年，當有演釋吾書者。」惜書不傳。

[補]韓江聞見錄十，補釋易範崖略：按卦元，卦經，卦緯，叢辭四者，皆以易論易者也。可本卦象彖辭爻辭十翼以演之。起律吹管範除則必合樂律天文時序以論易。但三代以前，皆觀易以象，而辭在其中。文周孔子以後，兼詳其辭，而天地人物之蘊無不備。漢儒以後，乃推律曆。然則儀曹起律吹管範除之演，殆又兼取漢說矣。至演叙和，則又必以人事合天道。觀象玩占，將聖人學易寡過之方。於是乎在以占辭求易，不盡以占辭求易象。舉意言義，理深焉矣。

錫按：林儀曹巽所著易書，郡縣志概作易範八篇；而輿地紀勝作卬範九篇。然紀勝所列篇名，與各志著錄同為八篇，是所云九篇者，誤也。草範則當是蒙草範先生而訛。易範一書，其佚已久。嘉慶中，吾邑鄭明經昌時，因儀曹有“五百年後，當有演釋吾書之語”，按目為之補釋，暢明洞達，真能演儀曹之指者。其文載韓江聞見錄中。

宗頤按：林巽之，周碩勳乾隆潮州府志儒行傳，（以下簡稱周府志）道光廣東通志，光緒海陽縣志並有傳。所著論易，凌氏姓譜稱總名易範；而輿地紀勝則云草範。二書言巽所著，書名互有出入。先君之意，以為紀勝之作草範，乃蒙草範先生而訛；誠如是，則陳淳答郭子從書稱之為草範，亦為謬矣。然觀北溪言，林

巽書，彼蓋曾睹之。其不作易範未必有誤也。予謂象之北溪皆宋人，與林巽生於同代，其言或更爲可據。後人於林氏有草範先生之稱者，豈取其書以名其人與？攷林書之作易範，始見於凌氏姓譜，朱氏竹垞因之。其後郡邑志，皆依經義攷著錄，由是世鮮有知其作草範者矣。茲仍依先君原稿，以易範著錄，而附述所見於此云。

盧氏 侗 周易訓釋 光緒海陽縣志藝文略。

佚 光緒海陽縣志藝文略。

韓江聞見錄十：盧中舍 侗 讀書西湖山，通經術，尤邃於易。爲周易訓釋以誨及門。

宗頤按：盧中舍 侗，乾隆潮州府志儒林傳，張士璉雍正海陽縣志，光緒海陽縣志並有傳。所著周易訓釋，阮元廣東通志藝文略未收；惟明戴璟通志本傳稱 侗 嘗讀書西湖山，博習經術，易學尤粹。自爲訓釋，日與諸生相討論。（見阮通志所引。按：清林杭學胡侗兩潮州府志，並有此語，周府志雍正海陽縣志則無之。）則此編蓋爲課授而作，卽講義之類。惟未稔當時成書，曾公諸世否也？

王氏 大寶 周易證義十卷 經義攷二十四，道光廣東通志藝文略一，光緒海陽縣志藝文略。

佚 經義攷二十四。

光緒海陽縣志三十五：王大寶字元龜，其先由溫陵徙潮州。建炎三年，廷試第二，授南雄州教授。高宗朝，表進所著詩，書，易解。上謂執政曰：「大寶留意經術，其書甚可采；」乃除國子司業，兼崇政殿說書。孝宗卽位，擢右諫議大夫兼侍講。上曰：「太上皇知卿易學，故有此除。」後官

禮部尙書。所著有周易證義十卷，經筵講義二卷，諫垣奏議六卷，遺文十五卷，及易詩書解行於世。

胡一桂曰：王元龜周易證義多是文義，間亦及象，雖明白而甚淺近。

(見經義攷所引)

周易解六卷 宋史三百八十六，道光廣東通志列傳二十五，雍正海陽縣志七作周易講義。

佚

鏜按：光緒海陽縣志大寶傳云：「所著有周易證義」。又云：「有易詩書解，行於世」。則大寶周易證義之外，尚有易解一書。宋史稱大寶知袁州，進詩書易解。雍正海陽縣志：易解作周易講義六卷。此周易講義六卷，即周易解，(道光廣東通志大寶傳作周易解六卷，與雍正海陽縣志合。)非十卷之周易證義也。然通志縣志藝文畧均未著錄，今據採入。

宗頤按：阮通志藝文畧著錄大寶述易之書，惟據明黃佐志錄其周易證義十卷；但於大寶傳則云知袁州，進周易解六卷。未又稱有易詩書解行於世而不言其著有證義一書。雍正海陽志亦然；惟周易解則作周易講義耳。光緒海陽志大寶傳，則證義易解並收；似大寶所著論易，有二書者。然藝文畧則僅錄易經證義，而易解反從闕焉。稽諸他籍，無有言大寶述易成書二種。(李心傳建炎以來繫年要錄：述大寶直講經筵事，引高宗語云：“大寶向來曾進詩書，易三解，甚有可采”；但無一語言及周易證義。)而朱氏經義攷僅錄其證義十卷；其於大寶所著經解，則詩書解並收，而易解反未采入。則易解似又與證義同書也。(朱攷引戴真卿語亦不言大寶著有易解。)然其

卷數不同，書名互異，其難斷定。先君因並為著錄，今附以申證，聊備闕疑之愆云爾。

元

陳氏 禧 周易畧例補釋一卷 經義攷六十四。錢大昕補元史藝文志一。

佚 經義攷六十四。

吳澂序：伊川程子易傳未成之時，每令學者觀三家易。一曰：王輔嗣；二曰：胡翼之；三曰：王介甫。蓋漢儒好以術數談易；以義理注易，自輔嗣始。唐初，諸儒作疏義，悉廢諸家之注；而獨取輔嗣者，以此也。輔嗣解經之外，著略例二篇。其上篇析論彖爻卦象位各一章。其下篇先之以五凡，終之以十一卦，略總一經之大概云耳。唐邢璣有略例注；今潮陽陳禧為之補釋，多所發明。王氏之忠臣，邢氏之益友也。禧年甚少，而篤志於經；世武功而從事於文；諸侯之子，而齒於庶士以共學；是其天質之異於人者也。經義攷四十六。

鏞按：陳禧，郡縣志無傳；名字亦無可攷。據吳澂序稱其以諸侯之子而齒於庶士；又謂世武功而從事於文；知禧先世，必累以功烈顯者。考嘉慶潮陽縣志武功傳：陳節字維理，號南村，陳覲元孫。（宗頤按：覲字山甫，本浙江永嘉人。曾充廣東路經略安撫使，道經潮陽，愛其山川風俗之美，遂家之。潮陽志舊更傳有傳。）器度過人，日講兵符，由武略而膺簡命。元至正間，為護駕將軍，擢升南京道宣慰使，都元帥。因病歸里，教督子孫從事經史，云云。所言時代家世，與禧吻合。疑禧或為節子也。補釋一書，今雖亡佚；然輔嗣畧例邢璣注疏尚可考見。原書於明卦明爻諸篇，舉義明徹。明象辨位二篇，探蹟幽微；而邢

注解義，則殊淺近。禮為補釋，是固宜然。而吳激為元代經師，於是書既推許為王氏忠臣，邢氏益友；則陳氏補釋之能疏通證明可知矣。

明

許氏 洪宥 易經管見二卷 道光廣東通志藝文略一。

佚

韓江聞見錄十：明許御史洪宥，宏治辛酉鄉薦，敢直言，嘗疏救給事中竇明下獄。所著有易經管見。

宗頤按：許御史洪宥，乾隆潮州府志文苑傳，道光廣東通志，光緒海陽志并有傳。所著易經管見。阮通志藝文略，據明黃佐志題曰二卷。又云已佚。光緒海陽志藝文據以著錄，竟不標卷數；且注曰未見，殊為專輒。今從阮志改正。

薛氏 侃 圖書質疑一卷 千頃堂書目十一，四庫全書總目七，續文獻通考二百四十三，道光廣東通志藝文略一，光緒海陽縣志藝文略。

存 明萬曆重刊本。薛中離先生遺書本。

圖書質疑引：有氣斯有象，有象斯有數，皆理也。數以盡象，象以盡理，理以盡物者，圖書也。予少閱弗領，考觀衆說，祇見蕪蔓，竟莫釋然。頃忽開悟，似甚昭晰；人皆可知可由，而非玄且遠也。蓋道本一，不可二也。本完成，不可拆也。本具足，不可補也。二則雜，拆則離，補則贅。後儒動裂而二之，拆而補之，道喪其真，學失其樞紐矣。故圖書者，心性之源，文字之祖，政治之基本。一差則百差，不可以弗明者也。乃即數為圖，即圖成卦，皆造化自然，無俟拆補訓釋，而天地易簡之理，聖人精一之義彰矣。

諸生聞之，恍然有省；請次圖解，并錄答問，用質諸君子。然與未然，必有以教我者。嘉靖甲辰夏，寓羅浮西湖，中離薛侃謹識。

四庫全書總目七：圖書質疑無卷數河南巡撫採進本明薛侃撰。侃字尚謙，號中離，揭陽人。正德丁丑進士，官至行人司司正。事蹟具明史本傳。是書為侃門人所記。前列卦位，河圖太極洛書等十三圖，圖各有說；後為圖書總解，及與諸生答問。其大旨謂即數為圖，即圖為卦，皆造化自然之理。其問答中所論格致，體用虛實及儒釋之辨，皆守姚江良知之說。史稱侃師事王守仁於贛州，歸語兄助教俊。俊大喜，率羣子姪宗鑑等往學焉。自是王氏學盛行於嶺南。蓋不謬云。

葉萼答楊復所詢先師寓惠事作郡志傳書：嘉靖二十二年壬寅夏，中離薛公入羅浮朱明洞，潮士三人從。……季冬，過惠州。葉惠江謝惕齋劉古狂留公居半徑之尋樂堂。三閱月，避濕遷豐山永福寺，從遊數十人。李鵬舉葉萼日侍講席。雍見川以河圖洛書太極圖來問，於是著圖書質疑梓之。葉萼廷鞫實錄附識。

鏐按：中離傳姚江之學，拔起嶺海，為世宗師。其說易大旨謂易體即本體，本體即太極，心即太極，理即太極。太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。奇偶陰陽之數，即河圖洛書之數也。圖書明，則太極明；太極明，則一體之學明。又曰。古有三易：連山首艮，止而能復；歸藏首坤，藏而後發；皆切於修易之用也。但艮山也，少男也；坤地道也，臣道也，妻道也，不可為首，故聖人弗取。周易上經首乾坤而終坎離，下經首咸恒而終既未濟。太極全體，易之正也。夫中離所謂一本之學，即陽明良知之學也。其於古三易，獨取周易，以周易太極之全體也。由良知而推究太極，由太極而述及

圖書。然河圖之數，於古無徵，洛書之文，卽洪範中語。(漢儒說)圖書之作，蓋始於宋劉牧之易數鉤隱圖。其後阮逸復依託關朗而作易傳。希夷康節承之，遞相祖述，易數日以盛行。是圖書之以子起於近古，非漢唐諸儒說經所有也。顧邵子易數乃推演伏羲先天之旨。先天之易，三易中之連山也；而歸藏世亦謂之中天易(周易爲後天易)。中離以良知談太極，說極牽強。復以圖書解周易，亦與邵子之旨，有未合也。

宗頤按：薛行人侃。乾隆潮州府志名臣傳，劉業勤乾隆揭陽縣志賢能傳，道光廣東通志，光緒海陽縣志並有傳。其功行詳具薛僑行狀，何維柏傳，王漸遠墓誌，并廷翰實錄附識。據葉萼答楊起元書，知中離於嘉靖二十一年壬寅入羅浮，講學惠州。翌年，撰圖書質疑。攷薛僑行狀。言中離公歿於嘉靖乙巳，年六十；則中離著此書時年已五十八矣。此書爲雍瀾而作；(中離有答雍見川書，見遺書卷十三。見川雍瀾之字也。)又中離所親付梓者也。前爲圖書總解，後爲答問。註曰諸生附問者，欲先實而後名，故不具。其與答問諸生，名姓則弗可攷。禮部講諭中離公策。(即都察院勘劃准禮部咨請監傳贊，中離公行略。)言其所著別有惠生八問。所云八問者，疑在此答問中也。昔林東甯有復中離書云：近蒙寄惠生八問錄，雖辨問周詳莫非實事；然覺毀譽之心未忘，而精察之功少慢。若顧形迹聲色之末，非吾廓然無情之體。勢將治已約而望人周矣云云。(見文集四)據此，則惠生八問錄者，又曾別帙單行也。苟八問一書，具載質疑所附答問中；則當時中離自刊此書，厘有圖書總解而已。迨後人重刻，始取答問合併成書，亦未可知。惟

今所傳此書爲萬曆丁巳中離曾孫茂杞重刊本。其嘉靖間原刻本，無從獲睹，則固莫能明矣。揭陽曾彭年校刊中離遺書，蓋此書爲三卷。計正文一卷，與諸生問答二卷；而王折績通攷錄是書，注曰無卷數。光緒揭陽續志四，則作一卷。茲從揭志以一卷著錄云。

易傳性理 禮部講諭中離公策。

未見

鏗按：禮部議諭公策稱：先生所著有研幾錄，圖書質疑，儒釋辨，思學解，經傳論義，易傳性理，惠生八問，魯論真詮諸書。據此，先生於圖書質疑外，尚有易傳性理一書。

宗頤按：葉夢答楊復所書。有云：公之學，在研幾錄，質疑，論義，易傳，魯論真詮，文集。所云易傳，即易傳性理之簡稱也。此書通志，縣志，藝文略皆不載，蓋未見葉氏此書耳。

唐氏 伯元 易注 經義攷五十九 道光廣東通志藝文略一 光緒海陽縣志藝文略。

未見

[補]醉經樓集五答孟吏部叔龍書：蓋聞之，言學者惟道；道，陰陽而已矣。言道者惟天；天，陰陽而已矣。陽主始，陰主生，陽多善，陰多惡。天且不違，人猶有憾。孰謂善惡，非天理乎？陽必一，陰必二；一則純，二則雜；氤氳蕩焉，人物生焉。孰謂惡不可謂性乎？……陽統陰，陰助陽，則內陽而外陰也，故中故善；陰敵陽，陽陷陰，則內陰而外陽也，故偏故惡。此書所謂精一執中也。

[補]又答叔時季時昆仲書：元舊有身心性命解。大約謂性一天也，無不善；心則有善有不善。至於身，則去禽獸無幾矣。……性可順，心不

可順。以其附乎身也；身可反，心不可反，以其通乎性也。性乾而身坤，性陽而身陰，性形上而身形下，獨心居其間。好則乾陽，怒則坤陰；忽然而見形上，忽然而墮形下。順之不可，反之不可。如之何可學也！（宗頤按：此伯元論性之說也。兼論陰陽，足與易義相參證，予故錄之。顧亭林日知錄鈔其答友人書，以闡陸王心學。〔見卷十八心學條〕未數語與答昆仲書同。〔文曰：心果待求，必非與我同類；心果可學，則以禮制心。以仁在心之言，（日知錄在心作存心。）毋乃為心障與〕。其餘則不類，未審所云友人者，即指叔時季時昆仲否也。）

鏜按：當明隆萬之際，王學風靡天下，流衍及於嶺海；而吏部承中離講學之後，獨不囿於所聞，超然特立，為程朱之學。蓋吏部嘗受業於呂巾石，巾石又嘗受業於湛甘泉，甘泉從學白沙。以隨處體認天理教學者，與陽明並世，各立門戶。吏部既遠承甘泉薪傳，故絕不喜王學。而其言易大旨，亦頗恪遵甘泉之說。所著易注，自明以來，未見傳本。然吏部醉經樓集經解類，中有易解四條。今錄於此，以見吏部解易之一斑。其言曰：六經惟易無恙，漢唐千家傳註，多有可攷，不得其解，當以一經文為據。（第一條）解經之法，以經不以傳，宜合不宜析。凡經皆然，而易尤甚，今之讀易者，未解繫詞，先解爻象；未辨枝葉，先認根苗。是孔子誣周文；而周文又誣伏羲也。此析之尤舛，而自以其傳代經也。（第二條）易之爻詞象傳爻詞爻傳，不妨合為一卦；惟大象當自為一傳，文言又當自為一傳。大象者，學易用易也；文言豈惟乾坤二卦有之，上經八卦九爻，下經八卦九爻，散在繫詞皆是也。合之共為一傳。不特文言為全書，而上下繫亦自朗然。（第三條）易有文錯者：如雲行雨施，當在時乘六龍之下是也。有文不錯而句讀錯者，如後得主為主利是也。有字

不錯而反以爲錯者，蓋言順也，當作慎是也。（第四條）其主張解易宜合不宜析，及釐正易文錯簡，均與甘泉修復古易經傳訓測之意相同也。

宗頤按：唐吏部伯元，張廷玉明史儒林傳，道光廣東通志，乾隆潮州府志名臣傳，李書吉澄海縣志，光緒海陽縣志并有傳。其德行事功，詳見唐彬乞賜諡疏，周光鑄行畧，及郭惟賢墓誌銘。（俱載醉經樓集末。）吏部受業永豐呂懷。踐履篤實，而深嫉陽明新說。精於易，惜所著易注無傳於世。集中除易解四條外，別有乾坤解，九六解，初上解，始生解等篇。而其叙說書記，語間每論及易學。如卷四壽安寺記云：易之坤言生也，狗生者殃；乾言始也，知始者慶。易爲逆坤而作，逆坤者順乾也。於是乎生，生故曰易逆數也。又曰生生之爲易。此足覘其論易之旨。關中若時醉經樓集序稱其文，無一不沈酣於六經之津液；雖片語單詞，無不從箇中體貼出來，匪虛語也。

又按：集中答譚子誠云：（卷五書類）宗伯趙公，謬附夙契；乃前此索抄易義，不敢通書，亦欲長守山居之義耳。又曰：易義一冊，近至都門，得還自馮太史家，今不敢復煩從者。倘已鈔錄，惟足下留自觀焉。所云易義，疑卽伯元自著之易注。至于宗伯趙公馮太史二人，厥名姓則無可攷也。

清

吳氏 蓋 易經易簡 道光廣東通志藝文畧一。

未見

乾隆潮州府志二十九文苑傳：吳羔，字曙朋，（張鴻恩同治大埔縣志作字曙明）。號襟堃，大埔人。屢試不遇，以著述自娛。撰四書隅反，易經易簡，詩經頗談，禮記捷義，詩文集各若干卷。（宗頤按：吳羔所著易經易簡，潮州府志傳文誤刻爲易經易簡。茲據阮通志藝文畧改正。）

賀氏 南鳳 易經簡義 乾隆潮州府志二十九文苑傳。

未見

乾隆潮州府志二十九文苑傳：賀南鳳，大埔三河人。康熙庚午歲貢。邃於易，著易經簡義，詩賦古文辭若干卷。

張氏 雲經 易經解 道光廣東通志藝文畧一。

佚

蕭麟趾 乾隆普寧縣志七文學傳：張雲經，本大埔人，增廣生；因教于城都長嶺口，遂家焉。性純多記，因知成學。所集四書字解句解，易經解，詩經解，士人多宗之。惜無藏板，相傳寺火，稿被焚。

宗頤按：張雲經所著易經解。據傳稱其書早已淪亡。（乾隆潮州府志，大埔志均云。雲經竟無嗣，著作亦散佚，鄉人哀之。）阮通志藝文畧著錄是編，註曰未見。其所據者，即潮州府志；迺不云佚，而作未見，甚不可解。今以其書湮沒已久，購覓莫由，仍題曰佚焉。

范氏 生洗 易解 道光廣東通志藝文畧一。

未見

乾隆潮州府志二十八儒林傳：范生洗，字漢輝，大埔三河城諸生。潛心理學，纂四書要旨五卷，四書詳說二十卷，四書返約十卷，復輯易禮春秋各解。學使者旌其廬曰濂洛心傳。

謝氏 之浩 大易說文 道光廣東通志藝文畧一。光緒海陽縣志藝文畧。

未見

乾隆潮州府志二十九文苑傳：謝之浩，海陽人。十歲能文，弱冠入郡庠。歷試二十餘科，數奇不遇。以詩書訓子弟，晚年邃於理學，多所闡發。著大易說文，學庸句解。（宗頤按：謝之浩，光緒海陽縣志耆德傳列為明人誤。）

陳氏英猷演周易四卷 道光廣東通志藝文畧一。

未見

乾隆潮州府志二十八儒林傳：陳英猷，字式齋，潮陽河浦鄉人。天性至孝，重道義，矜氣節。讀書直探闡奧，不屑屑循章句。淹貫經史，旁及釋道諸子百家，嗜孫吳兵書，及武侯陣法。然深韜晦，不與人言，人亦不知之也。深契陳白沙“以我觀書，隨處得益。以書博我，釋卷茫然”之語。潛心默會，迥出尋常蹊徑之外。尤精於易，以為疑義殊多，既觀其象，玩其辭，當極其數。晚年築室鄉北之疊石山。室依厂下岫，僅容一榻，終日危坐，或匝月不出。著演周易四卷，分為說數說辭，多奪邵氏之席，而翻程朱之白。以諸生卒於家。彌留之際，猶執母弟泰年手，疊畫演易二字。既歿，門人為鑿板藏所居之石室，號曰疊石先生。

宗頤按：鄭昌時曰：近今潮陽疊石山房陳氏之以易世其家也。有易數。又曰陳刻已成。（韓江聞見錄卷十）是陳英猷所著論易。有易數一書，且曾鈔諸版。然府志稱猷著演周易四卷，分為說數說辭；則鄭所言之易數，當即演周易中之說數，非別一書也。此編阮通志注曰「存」；則世間當有傳本。余不獲觀其書，以攷覈異同，是可惜也。

周氏大新周易割記 嘉慶潮陽縣志十六儒林傳。

未見

嘉慶潮陽縣志十六文苑傳：周大新，號篤齋，邑之泗水人。登乾隆己酉鄉薦，任封川縣教諭。承父會菴之志，著有周易割記。中丞朱爲序。

宗頤按：傳稱周易割記，中丞朱爲序。或曰朱卽文正公珪。然知不足齋集中，並無是篇；而潮陽縣志藝文亦不載也。

丘氏作霖 易經精義 同治大埔縣志十七文苑傳。

未見

同治大埔縣志十七文苑傳：丘作霖，字國升，號甘野。寬容沉靜，博覽羣書。領乾隆乙卯鄉薦一名。著有名文辨正，易經精義，甘野文稿行世。

丘氏耀德 易辭訓纂 光緒海陽縣志藝文卷一。

未見

光緒海陽縣志四十：丘耀德，字榕莊。家貧篤學。凡經義訓詁莫不研究。由拔貢登乾隆乙酉鄉薦，官貴州畢節知縣。所著有易辭訓纂，未卒。

宗頤按：韓江聞見錄卷九：知感詩第二首，邱榕莊師有句云。「訓易多心得」。註，公著易辭纂訓。核其書名，與海陽志藝文作「訓纂」者異。

詹氏鯤 周易集解十二卷 惠登甲光緒饒平縣志八。

存 北大圖書館藏本。

光緒饒平縣志八：詹鯤，字芸圃，號圖南。嘉慶甲子科舉人。元歌都上饒人。任博羅縣教諭。爲人端正，尤精工帖括易義。嘗著周易集解一部，圖南稿百餘篇，人多稱羨焉。

鐫按：詹教諭圖南，易學出於同里詹貢生仰龍。貢生邃於易義，教授鄉里，弟子甚衆；惟圖南獨得其秘。是書名曰「集解」，蓋多折衷師說。當時鈔版流傳，頗爲士子所矜重也。

宗頤按：北大圖書館書目經部易類天字五號。詹鯤周易集解十二卷，凡四冊，卽此編也。惠登甲饒平志於是書不標卷數；唯云一部，今直題曰「十二卷」云。

張氏 遜 周易輯說 同治大埔縣志十七儒行傳。

佚

同治大埔縣志十七儒行傳。張瀛號沐齋。咸豐乙卯，以優等充廩膳。

同治甲子，援例選貢。精於易，著有周易輯說；惜因離亂遺失。

劉氏 旭 易經遵傳易簡錄十卷

存 咸豐九年刊本。

自序：易假卜筮垂教，萃義文周孔四大聖人之精，爲五經之祖，天地之奧，誠窮理盡性至命之書也。顧陰陽奇偶象變辭占，潔淨精微，神機難測；求其疏解推原，鈞元持要，足以發凡起例，無毫髮之爽者，則推彖象諸傳爲詳而明。秦漢以下，昧於沿流求源，或泥於技術，而不知其非數之真也；或淪於虛無，而不知其非理之妙也。穿鑿支離，而以前民用之旨，幾湮沒於天下。自宋儒出，闢其駁雜，歸於純粹。圖數則莫如邵子，義理則莫如程子，朱子則兼收而並採之，斯尤有得於觀象玩辭。觀變玩占之教，足爲人事之勸懲，所以歷元明數百年來無敢異同。但易道廣大精微，極深研幾，義蘊日出；惟聖祖仁皇帝御纂一編，不苟同，不立異，集歷代諸儒而折其中。自微義與旨，以及訓詁句讀，悉以聖傳爲據。大函細入，而考亭所云未暇整頓之書，更豁然一新矣。迨高宗純皇帝御纂述義，取象則本於說卦傳，互卦則原於雜卦傳，尤有得於參伍錯綜之旨。斯皆所以羽翼經傳，承先啓後者也。旭以管窺蠡測，無當高深，何敢竊其緒餘，而以爲已善。惟是國朝文教日隆，試士兼用五經，登堂講習之餘，諸同學或

苦繁雜。因約其微而顯者，畧爲申說，錄以資便覽。其大旨以本義爲宗，間或旁引他說，參以臆見。總求與聖傳相符，爰借易簡名目，額之曰遵傳易簡錄。非謂由易入難，執簡御繁，果堪問世也。乃諸友多見而喜之，謂擇精語詳，通經捷徑，莫便於此。於是共勸厥事，鑄之以爲家藏云。道光七年鄉進士前任雲南河陽縣知縣，澄江羅初氏劉旭書於瓊南之溫泉學署。

劉捷(音凱)序。『……澄江羅初先生，狷介人也。由孝廉出宰河陽，有政聲。以年老，去煩就簡，乘鐸下邑新會，凱始識荆。未幾，而轉調瓊南。適與凱學署密邇。去歲，送考同寓瓊郡。公餘講道論文，知其尤邃於易；手著遵傳易簡錄，繕寫未完。今年秋，以全稿相示，並屬作序。盥手讀之，見其所陳義理，多遵聖祖仁皇帝周易折中；所取象數，多遵高宗純皇帝周易述義。而復參以成見，於不易變易之義，往往能發前人所未發，以求歸於易簡。是遵御纂卽所以遵四子，遵四子卽所以遵孔子之傳以遵經也。經解云：潔靜精微，易教也。是錄誠爲近之。名曰易簡，易知易從，後學之津梁也。……」道光七年歲次丁亥孟冬上浣鄉副進士特授瓊州府會同縣教諭加一級宗愚弟捷(音凱)拜撰。

咸豐玖年歲次己未多月男振安跋。

宗頤按：是書首陳遵傳凡例共九則；次爲易經圖，圖各繫解；又次爲八卦圖說。書計五冊，凡十卷。自乾迄於未濟六十四卦，都八卷。繫辭以下，則爲二卷。其書所陳義理，多遵周易折中，所取象數一依周易述義。雖語尙簡約，而理乏精華。要於經旨非有所發明者。推其意，蓋爲津逮後學而已。其子振安跋稱其八年苦心；則斯編之作，用力良云勤矣。

書類

宋

王氏 大寶書解 經義攷八十一。光緒海陽縣志藝文畧。

佚 經義攷八十一。

光緒海陽縣志藝文畧：謹按宋史本傳稱：大寶知袁州，進詩書易解。上謂執政曰：大寶留意經術，其書甚可探。此書與易詩解，通志皆未著錄，茲補入。

明

林氏 遜 尙書經義 千頃堂書目一。經義攷八十一。道光廣東通志藝文畧一。

未見

周頌勳乾隆潮州府志二十八循吏傳：林遜，字志宏，潮陽人。生於元季，與同郡楊璧師事蔡希仁，傳古文尙書。洪武甲子舉於鄉，明年成進士，授閩縣丞。在官四年，遷福清令。命下，不及拜，卒。著尙書經義。

宗頤按：潮陽林遜所著尙書經義。光緒海陽縣志，著之藝文。汝雍正海陽志無林氏傳。千頃堂書目稱林遜廣東潮陽人。郭棻萬曆廣東通志亦云潮陽人。（見道光阮通志所引）而嘉慶潮陽志更謂遜故宋縣尉林盛之裔孫，是遜實籍潮陽無疑也。光緒海陽志錄其書，復採其傳附楊璧之後，殊失攷證，茲並為糾正焉。

陳氏 一松 尙書義二卷 玉簫山堂集。

佚

陳聲爵 玉簡山堂集跋，家牒載公著有文武師資一卷，三國機畧一卷，尙書義二卷。迭經兵燹，多已亡佚。

鏐按：陳一松，字宗巖，號喬東，海陽人。嘉靖丁未進士，歷官工部左侍郎。道光廣東通志，乾隆潮州府志文苑傳，光緒海陽縣志並有傳。所著尙書義二卷，通志，縣志藝文，均未著錄。茲據採入。

蕭氏元溥 書經要解 道光廣東通志藝文畧一。

未見

乾隆潮州府志二十九文苑傳：蕭元溥，字若允，號然美，大埔人。性穎異，博學能文，授徒多所成就。評選詩古文，著尙書要解，知濠園詩文集。與陳園公李梅庵爲文章友。

詹氏韶 尙書發微四卷 道光廣東通志藝文志一。

未見

乾隆潮州府志二十九義行傳：詹韶，字廣鳳，饒平拔貢生。博極羣書，長於詩。年四十餘，棄舉子業，與嶺南諸名士結珠江社，日以著作自娛。手輯尙書發微四卷。

梁氏岳 尙書講義 道光廣東通志藝文略一。

未見

光緒饒平縣志八人物傳：梁岳，字伯元，別號鴻山，邑之信甯人。生而端亮，年十四，卽博通經史，潛心聖學。以歲貢歷宦，俱有聲。居家，莊謹自持，門閥雍然。所著有讀史集，尙書講義。

鄭氏黃道 尙書解義 南沙林氏家譜十九。

未見

林青門鄭夫子灼凡傳：先生諱黃道，灼凡其別號也。爲海庠增生。鄭公諱思賢冢君。早歲發奮下帷，潛心理學。凡太極西銘諸書，無不心領神會。所著四書，尙書解義，悉闡聖賢之奧，以羽翼經傳。他如詩文汗棟，特緒餘耳。先生食餼于庠者，廿有餘載。雖三中副車，不獲破壁而去，先生處之淡如也。南沙林氏家譜十九

楊鍾嶽讀鄭灼凡先生傳序：先生平生力學攻苦，雖隆冬，不就臥榻。所著解義及古文辭，悉去浮而窺奧。問字顯立雪者屢滿，無不降心引翼。寧華堂文集上。

鏐按：鄭明經灼凡，乾隆潮州府志文苑傳，雍正光緒兩海陽縣志均有傳。所著四書，尙書解義，通志縣志藝文畧皆不著錄。今據林氏家譜補入。

唐氏 瑤 解鳴和居書說 乾隆潮州府志二十九文苑傳。

未見

雍正惠來縣志十四賢跡傳：唐瑤，字伯玉。弱冠游饗序，綽有文名。嘗與南川合輩，集青蓮社角藝。爲文詆程朱。諸凡受其講解者，多錚錚有聲。著有解鳴和居書說藏於家。

吳氏 欽紳 壁經問難 同治大埔縣志十七儒林傳。

未見

同治大埔縣志十七儒林傳：吳欽紳，字懋佩，天啓辛酉恩貢。潛心篤學。著有壁經問難，爲時所宗。

清

陳氏 衍遠 尙書詮元 陳先達蓮山詩集跋。

佚

蓮山詩集跋：先生生平著作等身，如四書講藝，尙書詮元，蔚園問業，歷試草，皆未授梓而燬於兵火。蓮山詩集卷首。

鐸按：陳園公衍虞，明鄉賢廷策子。道光廣東通志，乾隆潮州府志義行傳，光緒海陽縣志並有傳。所著尙書詮元，縣志著錄注曰未見。據陳先達蓮山詩集跋，則其稿未梓已散佚也。

宗頤按：光緒海陽縣志藝文畧，據蓮山詩集著錄是書。標其名曰尙書元詮。然陳先達跋，原作尙書詮元。縣志之作元詮，非別有攷證，蓋為逐臆之誤，茲改正。又園公蔚園文稿自序稱癸巳夏，予鄉寨為土寇所破。諸所撰著，盡燬於賊。意此編必散佚於是時也。

張氏經 禹貢註 道光廣東通志藝文畧一。

未見

張珣美 雍正惠來縣志十四賢蹟傳：張經，字虛舟。好學不倦，淹貫羣書。由廩生中康熙癸卯舉人，庚戌成進士。修邑志，輯宗譜。表微闡幽，人服良史之才。著書經禹貢註，稼村篁吟詩集，秋聲文集，行於世。

宗頤按：張虛舟所著禹貢註，道光廣東通志藝文畧蓋據潮州府志採入。攷乾隆潮州府志張經傳稱所著有禹貢註；而惠來志云著有書經禹貢註。惠志所言，當指書經中之禹貢註，非謂其著有書經及禹貢二註也。

錢氏士峯 尙書解題 胡恂雍正潮州府志十四。

未見

胡恂 雍正潮州府志十四：錢士峯，字伯河，饒平人。康熙丁丑進士。授

來安令，有賢聲。擬濠泗兩州篆。所著有尙書解題，綱鑑輯畧，宗譜，家訓，蝸廬里集，退思小集，藏於家。

李氏 兆新 尙書集說 道光寶東通志藝文畧一。

未見

乾隆潮州府志二十九文苑傳：李兆新，字三錫，號謂伊，大埔胡寮人。性廉介，而處世謙和。負才不遇，以明經老。喜作文，遇鄉塾會課，耄年猶與焉。著尙書集說及文集若干卷。

饒氏 觀光 禹貢圖 同治大埔縣志十七文苑傳。

未見

同治大埔縣志十七文苑傳：饒觀光，原名階平，字秋嶽，號蘧若，七昌鄉人。博學能文。嘉慶庚午舉於鄉。珠江文士耳其名，咸幣聘虛左以待。著有時藝論，禹貢圖。

林氏 顯榮 尙書祕鑰 光緒揭陽縣志三。

存

自古文章詩賦，凡有裨於後學者，無不傳也；矧夫經義之大哉。歲在乙丑，予忝膺簡命，司鐸揭陽。抵任後，得與閩邑縉紳先生交。適廣文林君晦閣，品高學粹，嘗以素所作書經祕鑰相示，並囑序於予。予驟觀之，即拍案稱奇；及細為翻閱，深悉林君將四代古今文五十八篇，原原本本，分為四傳，皆以議論聯貫，無異藕斷絲連。至於運筆簡潔，老幹無枝，非融會全書精意，且深於太史公序事之法者不辦。後學熟讀，於壁經道理，自能窺其奧也。故勸林君速速付梓，以公同好，則經之可傳，不更有加於文章詩賦乎。爰弁數言於簡端，聊為予鐸教之一助云。同治庚午花月揭陽縣儒學教諭舉人番禺賓庭何國光序。光緒揭陽縣續志三賢能傳：林晦閣

篆顯榮，在城人，由附貢報捐訓導。性孝友，誨人以孝弟爲本。常謂四書五經，句句皆切日用，特人不肯體會耳。每逢事物當前，輒引古語相證；聞者豁然，成就甚衆。著有廿四孝詩，尙書秘鑰，詩經精旨，四書申義。

鏗按：林晦閣廣文，咸同間頗以崇治正學爲揭邑人士所宗。所著書，自任以能闡發經義之奧。其尙書秘鑰最爲時所推許。其書凡四篇：曰「虞書」，曰「夏書」，曰「商書」，曰「周書」。每篇各就經文，櫛括大義。寥寥僅數百言，持論平實，不以考訂見長。他如大學精義，中庸精義，詩經精旨諸書，其立論亦與尙書同一主旨。雖於經旨鮮有發明，然言簡詞約，意貫義賅；學者讀此，其於全經大義，正如披沙得金，蓋廣文意在訓蒙，非欲以著述自居也。

宗頤按：尙書秘鑰四篇，無單行本。載近韓林氏家範經義述要中。

詩類

宋

王氏大寶詩解經義攷一百十八。光緒海陽縣志藝文略。

佚

明

鄭氏昂說詩轉解嘉慶潮陽縣志十六文苑傳。

未見

嘉慶潮陽縣志十六文苑傳：鄭昂，字獻尊，隆井人。長習舉子業，後

遂屏去。結廬神山之陽，杜門十年。潛心理學，著性理要畧。說詩轉解諸書。

蔡氏 肇初 詩經臆說 嘉慶澄海縣志十九文學傳。

未見

嘉慶澄海縣志十九文學傳。蔡肇 （林杭學康熙潮州府志孝義傳作肇胤。）字九敏，鳳岡人，諸生。著有詩經臆說，澄乘畧，詩句諸集。

清

林氏 青門 毛詩箋 南沙林氏家譜十九。

未見

南沙林氏家譜十九：慕謙公，諱青門，別號蓮公。由明經仕雷州府遂溪縣儒學。致仕歸，修輯家乘。著有四書口義，毛詩箋，自媿集，澄南雜詠行世。

鑄按：林明經青門，乾隆潮州府志文苑傳，嘉慶澄海縣志文學傳並有傳。所著毛詩箋，道光廣東通志藝文畧據潮州府志作毛詩解。今從林氏家譜。

吳氏 宗頤 詩經頗談 同治大埔縣志文苑傳。

未見

宗頤按：是書乾隆潮州府志傳文誤作詩經頗談。道光廣東通志藝文畧復沿其謬。今據大埔志改正。

張氏 雲程 詩經解 乾隆潮州府志二十九文苑傳。

佚

余氏 作祥 詩程捷解四卷 光緒饒平縣志九孝義傳。

未見

光緒饒平縣志九孝義傳：余作祥，字淑侯，元歌人，少孤，力學，教授澄邑，多所造就。用著有詩程捷解四卷，學者稱爲毛源先生。

林氏顯榮 詩經精旨

存

宗頤按：是書凡國風大小雅三頌四章，無單行本。載於近韓林氏家範經義述要之末。

(第一卷終)