

嶺南學報 Lingnan Journal (1929-1952)

Volume 3
Issue 3 第三卷第三期

Article 1

January 1934

小引

Xujing CHEN

Follow this and additional works at: https://commons.ln.edu.hk/ljcs_1929



Part of the [Chinese Studies Commons](#)

Recommended Citation

陳序經(1934)。小引。《嶺南學報》，3(3)，1-1。檢自：http://commons.ln.edu.hk/ljcs_1929/vol3/iss3/1

This Article is brought to you for free and open access by the Scholarly Publications of Lingnan University (Guangzhou) at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in 嶺南學報 Lingnan Journal (1929-1952) by an authorized editor of Digital Commons @ Lingnan University.

南北文化觀

陳序經

小引

這篇『南北文化觀』是我去夏所草成的未定稿。初意不過是想把來做研究這個題目的基礎。一年以來，因為他種工作相纏，沒有時間去搜集材料和改訂內容，本不應把來發表；可是嶺南學報催稿很急，因以寒責。據我所知的，關於這個題目的有系統的研究，尙付闕如；材料的搜集，頗不容易；這裡所找得的材料，是否有當，尙屬疑問。同時，關於這個問題的材料之比較有價值而為我所注意不到者也許很多；此篇之作，不過拋磚引玉而已。

本文分爲三編：第一編底目的是把過去以及近來一般人的南北文化觀，略加說明和批評；同時也把我個人對於研究這個問題所得到的結論，加以解釋。第二編說明南方之所以爲新文化或西化的策源地的原因，以及南方對於中國的新文化運動的各方面，如經濟，宗教，政治，……等的貢獻。第三編是把南方幾位人物之在近代中國之主張西化最力，而其影響最大的，畧爲介紹。這幾位人物，無論是那一位，從現代化的中國來看，都有了他的特別的位置，和他的特別的偉大處，而成爲他的時代的先鋒，或是他的時代的領袖。