

9-2007

## 今天新似今天，再見坂井泉水

Follow this and additional works at: <http://commons.ln.edu.hk/mcsln>

 Part of the [Critical and Cultural Studies Commons](#)

### Recommended Citation

陳錦輝 (2007)。今天新似今天，再見坂井泉水。文化研究@嶺南，7。檢自：<http://commons.ln.edu.hk/mcsln/vol7/iss1/8/>。

This 文化評論 Criticism is brought to you for free and open access by the Department of Cultural Studies at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in Cultural Studies@Lingnan 文化研究@嶺南 by an authorized editor of Digital Commons @ Lingnan University.

## 今天新似今天，再見坂井泉水

陳錦輝

一人樂隊 Zard 的女主音坂井泉水於 5 月 28 日從醫院樓梯墮下，腦部受創去世。聽罷消息也沒甚麼壞心情，幾秒愕然卻免不了。

十年前，家裡也曾有些 Zard 的唱碟。記得她的首張專集 *Good-bye My Loneliness*，也不過數年前才在二手唱碟舖放出。

1996 年 *TODAY IS ANOTHER DAY* 面世時，我是立即買來聽的，而且是不厭其煩的翻聽再翻聽，現在怎麼想，當時自己總不會討厭這位美麗的歌手吧。可是不知為何，這張專集以後再也沒有買她的唱碟了。以後間中在箱子翻弄唱碟，也許會看到 Zard 的專集，偶已看看 CD 封套上坂井泉水的美貌，卻不多放她的歌。

坂井泉水本名蒲池幸子，傳聞乃松田聖子的堂妹（兩人一直沒有證實此傳聞），於 1989 及 90 年以卡拉 OK 皇后、賽車女郎、性感寫真集等方式踏入藝能界，91 年加入 Zard 當樂隊主音（有說起初是五人樂隊，不久已變成一人樂隊），從此非常低調，私生活幾乎從不曝光。樂隊成員甚少露面，93 年後 Zard 已沒怎麼亮相宣傳節目，MV 和唱碟封套中永遠只找到坂井泉水一人。直至 2004 年 Zard 才破天荒的來一次大型演唱會。回想十年前買 Zard 的唱碟，其中一個誘因正正是 Zard 那低調得來又鮮明坦率的形象：不見蹤影，但年年有唱碟面世。你可以說這種故作低調神秘是一種市場策略，但你總是無從肯定。在日本／東京這個媒體高度集中的強大消費社會裡，消費者分不清無招抑或有招之間，才是欲望最能生發之處。

Zard 並非惟一玩這種神秘遊戲的藝人。事實上，大部分「Being 系」的歌手和樂團都是相對低調的。「Being 系」即當年附屬於 Being Music Factory 這巨大音樂集團旗下的樂人，包括 B'z、大黑摩季、織田哲郎等。BMF 藝人不好宣傳，卻以清新熱情的 Pop Rock 風格打開了相當龐大的音樂市場，每於 Oricon 榜上穩佔前列位置。近年 BMF

的藝人已趨向年輕化和少女化，當中不乏十幾歲便出道的藝人，如走 R&B 路線的倉木麻衣便是當紅的佼佼者。流行搖滾色彩淡去、換來更多不同音樂風格的 BMF，去年亦易名為 Being Giza，甚有以旗下 Giza Studio 一眾少女藝人為主力之意。

坂井泉水的歌總是輕快、自信、陽光，且一手包辦充滿鼓勵的歌詞。據講不少喜歡 Zard 的朋友都藉她的歌來自我勉勵一番，或「療傷」，或激發積極生活的心情。或許中學時代的我也是抱著後者的心態來聽她的歌的。又或許，後來不再怎麼聽她的歌，一個原因就是她總是太陽光，就算是新曲，只消聽個半分鐘，彷彿便可猜測到全曲大致的旋律表現，基本上也能掌握公式的編曲及和弦的串連。也就是沒甚麼驚喜，再陽光的旋律也難逃單調的困局。無他的，喜歡（甚至「需要」）坂井泉水的聲音的，自然會繼續聽下去，直至聽厭——或領會到人生哪來那麼多寶礦力青春人生——為止。很多人還記得 95 年的寶礦力 CM 名曲〈突然〉，那是由另一隊 Being 系男子樂隊 Field of View 主唱的，坂井泉水填詞。這首歌後來由坂井泉水重唱，跟 96 年的寶礦力 CM 歌〈打開心扉〉都收錄在 *TODAY IS ANOTHER DAY* 專集內。十年了，寶礦力廣告那種努力幹下去、輸了再重來的能量，烈日，汗水，美少女健康的身體，於不少人心目中都是坂井泉水個人音樂史的美好注腳，以至今天我再看寶礦力新廣告時仍然懷有錯覺，好像那些歌都是 Zard 唱的一樣。

非常巧合，一星期前再次無意的翻出兩張僅有的 Zard 唱碟，心想反正都不怎麼聽了，不如拿去二手店放掉。女友告知坂井泉水的死訊後，我立即想到，現在放碟的話該可得到最好的價錢了。一種發死人財的無謂罪疚感朝心坎襲來。也許在消費遊戲中談真心情是太傻了。在欲望作微絲血管式竄流的今天，妄想逃進異常稀薄的真心世界，應是玩笑。

爲了排解這種鬱悶，我往便利店買了兩罐寶礦力，回辦公室放一張 Zard 的唱碟。三十度炎熱初夏，電結他的公式顫音，坂井泉水般清涼歌聲，汗流浹背喉嚨間水特咕嚕咕嚕，幻想藉此重獲那種努力幹下去、輸了再重來的能量。一下子，藍天海灘，中山亞微梨，駝鳥，空中飛人，喘氣，青春，還有坂井泉水自信堅強的臉。

Today is another day。

Zard 官方網站：<http://wezard.net/>

### 【youtube】

我想這是坂井泉水留下來最煽情的告別曲，粉絲們再聽難免落淚。去年的〈與你的相遇〉MV：<http://www.youtube.com/watch?v=qOxWdsrbDGA&mode=related&search=>

1995 寶礦力 CM 歌曲〈突然〉

<http://www.youtube.com/watch?v=MJni8jtcF0M>

<http://www.youtube.com/watch?v=I8WDFY0VSZY>

1996 寶礦力 CM 歌曲〈打開心扉〉

[http://www.youtube.com/watch?v=eW\\_2seP\\_8cM](http://www.youtube.com/watch?v=eW_2seP_8cM)

<http://www.youtube.com/watch?v=Wav6pikC8JQ>

坂井泉水在 1999 年遊輪 Live（低調多年後首次露面）唱出早期名曲〈別認輸〉，氣氛非常熱烈：<http://www.youtube.com/watch?v=-MmuJLcelk>

日本搖滾班霸 B'z 結他手松本孝弘 plus 坂井泉水：

<http://www.youtube.com/watch?v=Po65ZuYcPrQ>

早期 Zard 的訪問及演出，不太肯定年分，從演唱歌曲猜測是 92 或 93 年：

[http://www.youtube.com/watch?v=0cSgo\\_fJVm8](http://www.youtube.com/watch?v=0cSgo_fJVm8)