

January 1931

## 重修粵東金石畧議

Zhongqin HUANG

Follow this and additional works at: [https://commons.ln.edu.hk/ljcs\\_1929](https://commons.ln.edu.hk/ljcs_1929)



Part of the [Chinese Studies Commons](#)

---

### Recommended Citation

黃仲琴(1931)。重修粵東金石畧議。《嶺南學報》，2(2)，145-148。檢自：[http://commons.ln.edu.hk/ljcs\\_1929/vol2/iss2/10](http://commons.ln.edu.hk/ljcs_1929/vol2/iss2/10)

This Article is brought to you for free and open access by the Scholarly Publications of Lingnan University (Guangzhou) at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in 嶺南學報 Lingnan Journal (1929-1952) by an authorized editor of Digital Commons @ Lingnan University.

# 重修粵東金石畧議

黃 仲 琴

我粵地居南服，文化雖早開；而史前事蹟，尙有待地下之發掘。蠻夷大長，左蠡稱尊，迄今弓劍無存，碑碣亦燼。則後此金石之留貽，彌足貴矣！論者謂金石之學，與歷史地理文字諸科，關係密切，有研究之必要，非徒供鑒賞之資。雖不僅爲我粵而言，我粵亦不能外此例也。

研究金石，以實物或原拓本，全得非易，於是尙箸錄之書。箸錄方法不一，其以省限者，如畢沅中州金石記之類。而翁方綱粵東金石略亦其一，而爲金石家所必備者也。

繆藝風先生，序王仙舟同年金石文鈔云：

「國朝談金石者，有三派：一曰，覃溪派，精購舊拓，請求筆意，賞鑑家也。原出宋人法帖考異蘭亭攷等書。一曰，蘭泉派，搜采幽僻，援引宏富，攷據家也。原出宋人金石錄隸釋等書。二家皆注重於藝林。惟攷據家專注意於小學輿地職官民族事實之類，高者可以訂經史之譌誤，次者亦可廣學者之聞見，繁稱博引，曲暢旁通，不厭屑以議論見長。似較專主書法者，有實用矣！」

觀序所言，可證粵中金石略，在金石學中，所居之地位。

覃溪先生，三度提督廣東學政。粵東金石略，成於清乾隆三十六年（公曆一七七二）其自序：

世多稱集古自歐陽子。然碑集之作，始於陳紀謝莊，述矣。而梁時書目，已有廣州刺史碑十二卷，惡得以服嶺以南限哉？爰述會

昌元祐，際佗僚疇貽，幽聽遙思，或軼弗盡章，而唐以前，源漢  
喜平，翠琰之氣，沙水汨之，每對海濶而遐睎也。然什一存者，  
 猶作其芒，出丹砂水銀南金大貝之上。○方綱八年五周，歷崖捫  
 薜剔所得，蓋五百餘種，錄爲十二卷。以其有與圖經，可互證者  
 ，故於受代之須，鑿諸板。而補訂討論，以俟異日。若周熹功勳  
 銘，收於洪氏，輒取鄧志文言略例三禮目錄之義書之。其文雖具  
 ，而非備書，則世所共見也。又如某段某行幾字，正與草，逕寸  
 尺之類；或先有拓本，已而蠹且失，弗追記矣。蓋八年之中，而  
 拓本已蠹且失如此，其惡得不著？

至其篇次：

首卷 宸翰

一卷 廣州府

二卷 廣州南海神廟

三卷 廣州清遠 禺峽山 西樵山

四卷 韶州府

五卷 韶州府

六卷 韶州 碧落洞南山泐溪石室

七卷 連州

八卷 肇慶府 七星巖三洲巖陽春巖

九卷 肇慶府 惠州府 潮州府 嘉應州 高州府 廉州府

雷州府 瓊州府

九曜石考，上下二卷。

凡著錄五百六十二種，爲卷十有二，爲紙一百九十四頁。

此書所載，如韓昌黎南海神廟碑文，蜿蜿地地句，可明集本之誤

；其他足資考證者，亦甚多。然補訂討論，以俟異日，覃溪已自言之。○番禺范公詒前輩，雖著有金石畧補正，稿今不存，僅見他書所引。○在今日言，不但墜緒宜庶；以我粵歷史之長，版圖之廣，可傳金石，即曰擇要，豈止五百餘種。○此宜重修者一也。

或謂志乘，原有金石畧一門，可補此書之闕。○不知如英德縣唐元和間，李蕃撰南巖亭記，載於歐陽公集古錄，而通志稱爲已佚者；日人森清太郎昭和三年出版之嶺南紀勝，已揭是刻之照片，近邑人且以其拓本，贈親友矣。○且通志限於體列，或不逮專著之詳；邑乘又分誌各地，不能集中。○會宜重修者二也。

或謂國中專家著述，可供參攷，無庸更爲編訂。○不知如唐元傑撰潯陽果業寺開東嶺洵谷銘，太倉陸增祥金石續篇，稱爲據儀墨農手拓本錄入。○而校以以摩厓原拓本，第八行東嶺削成句，改爲觀其東嶺削成，私增觀其二字，以致每行字數參差；又末行「寺西廿(缺)石磬石鼓在焉，」續編僅錄「寺」字，及「石鼓在焉」四字。○此外尚有誤字。○是專著未盡可據：此宜重修者三也。

唐開元四載，張曲江開大庾嶺記，蘇誥爲之銘，阮通志僅據曲江集著錄。○近有發現重刻者，如此之類，當亦不鮮。○此宜重修者四也。

數年前，潮安關西湖山爲公園，發現宋刻不少，均載籍之所未詳。○他縣鑿山築路，應多同此狀況。○此宜重修者五也。

梅縣有南漢劉銀大寶八年建，修慧寺千佛塔，與廣州光孝寺東西鐵塔，同爲傑構。○吳石華廣文，籍隸嘉應，其修南漢金石志，搜羅亦稱宏博，而此塔竟不言及。○至黃公度先生，著入境廬詩草始揭以示人（原詩見入境廬詩草卷十，正逢甲嶺雲海日樓詩鈔卷六，亦有南漢敬州修慧寺千佛鐵塔歌，）自爲覃溪之所未見。○他若清乾隆間所始樂昌

縣署鐵斛今尙未燬。此宜重修者六也。

唐武德二年之綢綺臺琴，宋慶曆七年南華寺木刻以及南越木刻南越殘瓦之外。如廣州石牌出土之晉永嘉額，增步出土之晉大興額，均爲考古者珍視。將琴當更有似龍編侯之額，足供吾人研究。凡若此者，所當附錄。此宜重修者七也。

黃花園等處，所有勒石，足以表建國之精神，應特紀載，以播久遠。此宜重修者八也。

畧舉其要，以概其餘。

至於翁著體例，宜酌改者：不列宴翰名稱，一也。宜錄全文，或附照片，詳加考證，二也。金石分列，三也。以縣爲單位，以時代爲先後，四也。著錄以最近十年或五年爲限，免蹈前人輕視元明碑刻之陋，五也。潘氏滄山仙館藏真及紅刻，梁氏寒香館藏真帖，暨蘇古儕書離騷經之類，宜附見，六也。甄瓦木刻並載，七也。廣州清真寺回文舊刻，潮州湖山從文摩崖，澳門西曆一六〇二年歐文勒石，當蒐集，八也。

吾粵多金石專家，廣州尤人文薈萃，有關學術之事，知咸願提倡徵求，整理研究。茲述之重修金石畧，苟集中藏品及著作，從事纂述，藉成巨製，其貢獻豈小也哉！

二十，五，二二，於廣州。