

編者的話

光陰荏苒，回想起初次在報到日踏入嶺南校門、參加中文系迎新營、入宿等就好像是上星期發生的事。沒想過會為中文系刊物負責徵稿、審稿、校對、排版等工作、更沒有想過成為《文苑》的總編輯，為《文苑》撰寫編者的話。

今年《文苑》定為「困」。為何我們會把主題定為「困」呢？當人漸漸長大，會開始感受到現實生活帶來的壓力、會遇到切實的問題和難處，過程有時不免令人感到困惑。而當中得到老師春風化雨、同儕相互砥礪、社會的洗滌、意志力的磨練與考驗，人便會成長，適應社會。希望這本文集能幫我們紀錄當下的一些想法和創作。待二十、三十或四十年後，我們都成為了處世純熟的高手，再從書櫃上拿當年《文苑》出來一看，回味我們年輕時怎樣看「困」，定必會心一笑！

誠然，當初《文苑》定下主題的理念有數。一者，希望同學在創作時作為參考方向；二者，主題可具時代性，讓作品久經時日成為當代的創作；三者，題材、內容、立意不必囿於主題所限。我們不願意看見《文苑》的作品變得像命題寫作般，局限之大，窒礙創作。明末文學流派公安派主張：「學其意，不必拘泥字句」，希望投稿《文苑》的同學亦一樣，「寫其心，不必拘泥主題」。故此，我們把《文苑》的主題定得廣闊；徵稿時我們亦有說明，即使其他題材，如富有文學性，亦會錄用。

在此，要感謝所有參與投稿的同學。沒有你們的支持，就沒有今年的《文苑》，《文苑》能順利出版，要多謝我的莊員，由策劃、設計、徵稿、宣傳，到除錯、校對、美術、排版，真的不能沒有您們！我更要感激劉燕萍老師百忙中抽空，二話不說為我們《文苑》寫序。老師身兼教學、工事，仍為我們寫序言，實在令我們感激不盡！再次多謝你們！

張鎮良

朔翹

2013年10月