嶺南學報 Lingnan Journal of Chinese Studies (1999-2006)

Volume 1 新第一期 Article 28

10-1999

從補白大王鄭逸梅說到本剽籌建補白庫

Yau Woon MA

Follow this and additional works at: https://commons.ln.edu.hk/ljcs_1999

 Part of the Chinese Studies Commons

Recommended Citation
馬幼垣 (1999)。從補白大王鄭逸梅說到本剽籌建補白庫。《嶺南學報》，新第一期，12。檢自: http://commons.ln.edu.hk/ljcs_1999/vol1/iss1/28

This 補白 is brought to you for free and open access by the Centre for Humanities Research 人文學科研究中心 at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in 嶺南學報 Lingnan Journal of Chinese Studies (1999-2006) by an authorized editor of Digital Commons @ Lingnan University.

從補白大王鄭逸梅說到本刊籌建補白庫

補白是物盡其用觀念的產品。二十至四十年代上海的報紙和雜誌不單流行這玩意，還讓鄭逸梅(本名際雲，1895-1992)獨佔這個行業。看他結集的驚人次數，便知他的「補白大王」美譽得來非易。

鄭逸梅式的補白筆調輕鬆，使讀者不期然在消遣中增進文史新知。但這種補白始終是煙雲過眼之物，不易教讀者留下印象。

學報亦難免有空白的地方；為求容易準備抽印本而安排各文自單數頁起印的學報更是如此。但學報有補白者並不多見。廣州的《嶺南學報》就是少有的例外(補白性質的稿件每用「學訊」、「附錄」等稱)；雖不是定制，但時有短小精悍之作。2卷2期(1931年7月)，頁184-185，所刊黃遵憲(1848-1905)遺作〈與朗山論詩〉，和4卷1期(1935年4月)，頁201，所登無名氏(應為何格恩，1906-1969)的〈曲江年譜增補〉便是例子。

現在的學報有定制補白者不算多，但有者往往處理得頗成功。長春的《社會科學戰線》、南京的《明清小說研究》，以及北京的《文獻》和《文史》都是善於利用補白的顯例。

因為本刊採用各文自單數頁起印的排版方式，每期都需要不少補白。有白才能補，而白的情況在稿件最後排定前是無從預測的。倘由編輯同仁臨急應付，就很難達到諸學並陳，顯晦兼收的境界。這塊園地的耕耘，正如整本學報一樣，是大夥兒的事。

祇要大家鼎力支持，建備補白庫，選用的時候，除了配合長度外，說不定還可以講求內容的相配（**馬幼垣**）。