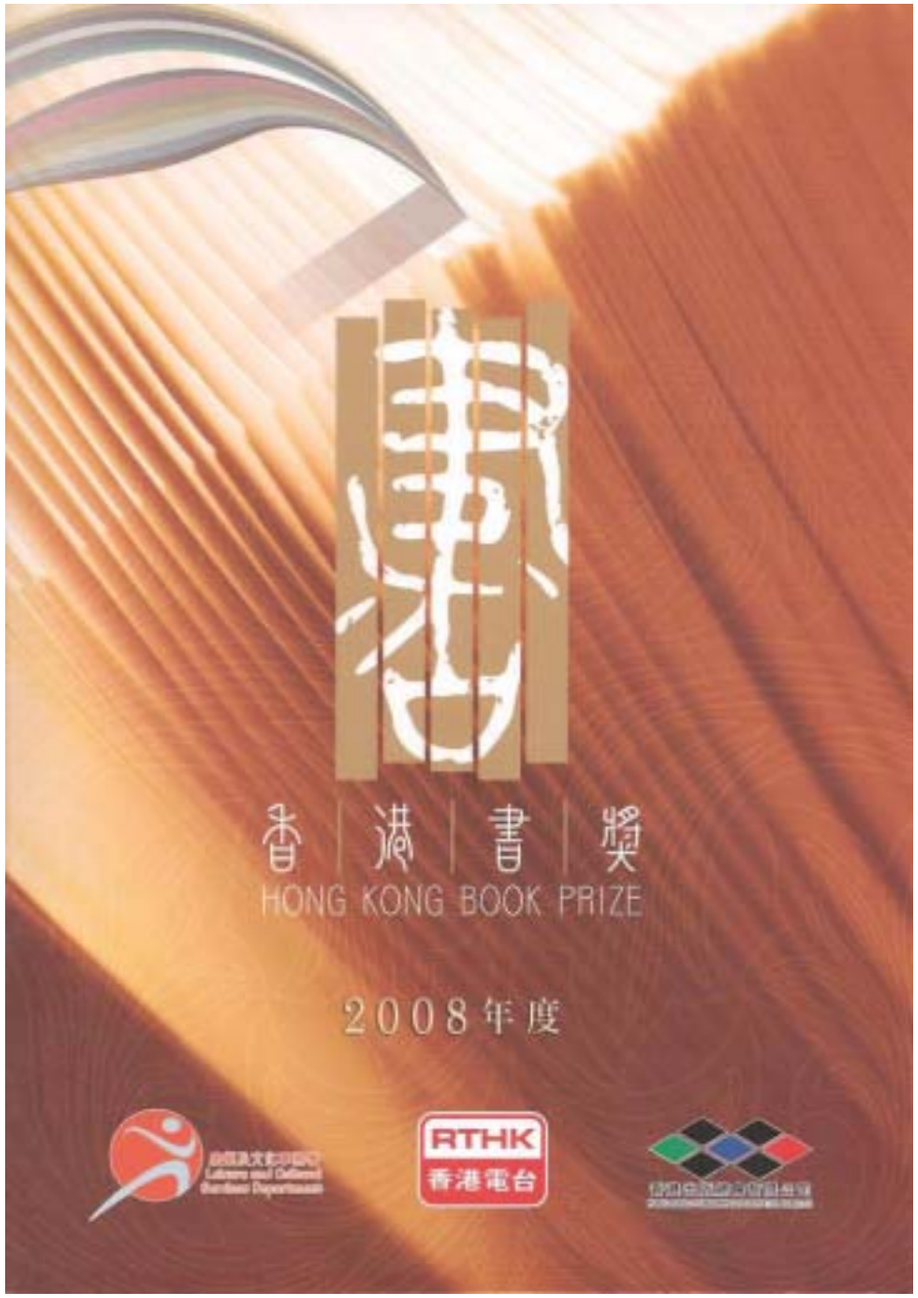
The Significance of Writing Courses in the Humanities

人文教育與寫作的意義

梁秉鈞

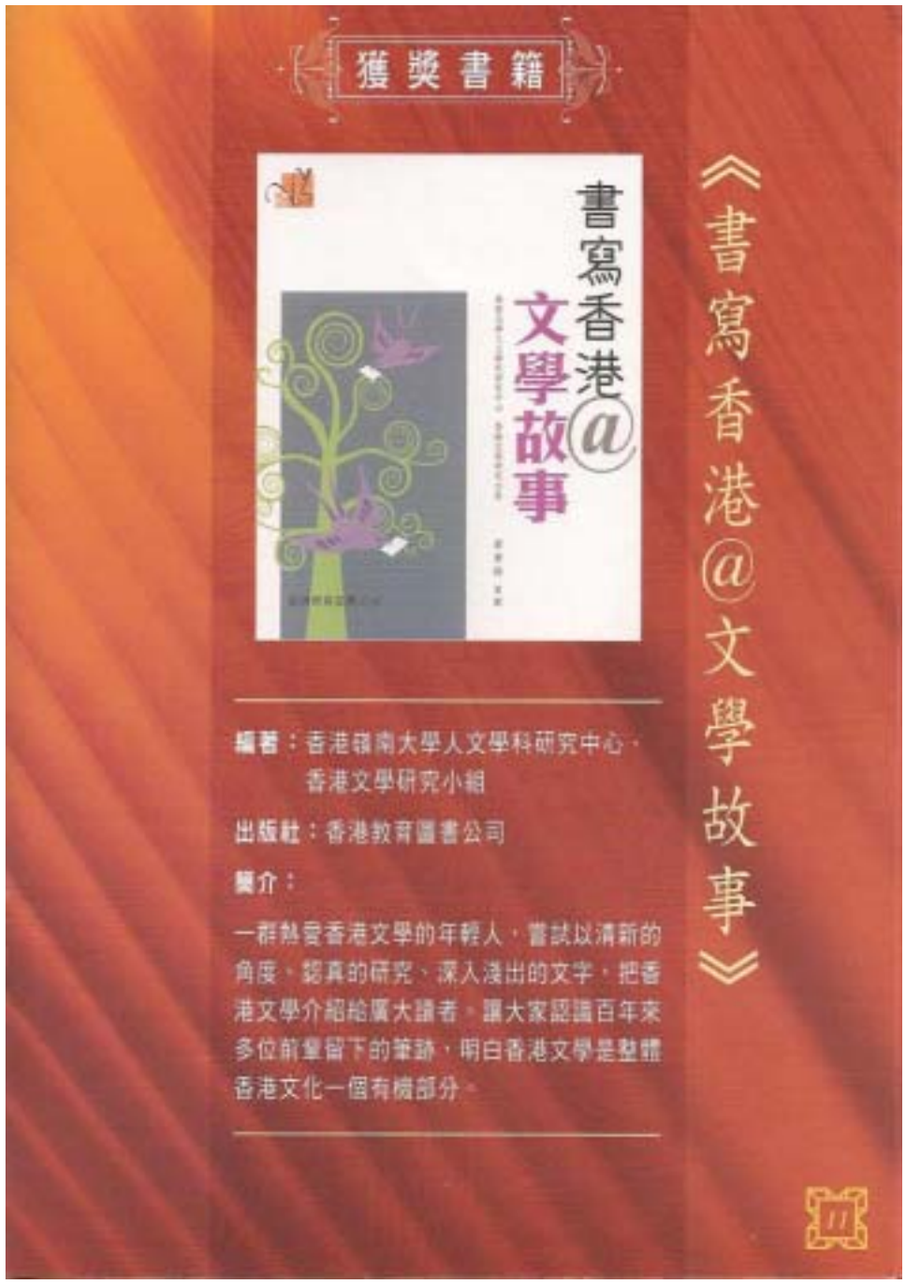
嶺南大學人文學科研究中心

2008年香港書獎


香 | 港 | 書 | 獎
HONG KONG BOOK PRIZE
2008年度
RTHK
香港電台


香 | 港 | 書 | 獎
HONG KONG BOOK PRIZE
2008年度
RTHK
香港電台
我最喜愛年度好書網上投票
2007年度香港書獎
簡介
讀書人必然愛書。
請書人遇上好書，總想與眾共享。近年內地出版業極速發展，兩岸三地華文出版質量不斷上升，每年新出版的中文書籍數量以十萬計，每天就有數千本新書出現。茫茫書海，怎樣尋覓好書？
推動優質閱讀，為香港讀者提供一張全面的書單，表揚優秀的中文出版書籍是我們的使命！香港電台、康樂及文化事務署香港公共圖書館以及香港出版總會繼續合辦「2008年度香港書獎」，邀請各界朋友提名年度好書，合力提昇閱讀風氣，拓闊市民大眾的知識領域。
「2008年度香港書獎」會以兩輪的專業評審程序，選出二零零八年度優秀中文出版書籍予以表揚，並以電台電視節目、公共圖書館及書局的巡迴展覽、以及港台網上專頁，全面推動閱讀風氣。
候選資格：
二零零七年十二月一日至二零零八年十二月三十日首次在香港或非本地中文出版之書籍(包括翻譯作品)。
本地中文出版定義為已登記香港ISBN之書目，而非本地中文出版書籍包括：內地及台灣出版、香港有代理商，或在香港書局能購買得到的書籍。
獲獎作品

2008年香港書獎得獎作品



人文學科研究中心的創意寫作系列

- 這是嶺南大學人文學科研究中心與香港教育圖書公司合作的創意寫作叢書之一
- 叢書包括：
- 《與白先勇一起創作》
- 《書寫香港@文學故事》
- 《新聞寫作從心出發》
- 《電影中的香港故事》(將出版)
- 《西新界故事》(將出版)
- 《文學與電影》(將出版)

人文學科研究中心創意寫作系列



《書寫香港@文學故事》

目錄

往昔文蹤、文壇先驅

2 早期香港新文學與文化資源 陳智德
12 一九二七年——魯迅與香港 譚志明
17 南來文人的中國情意結——葉靈鳳 魯嘉恩
25 到底是落花生——
破折地山的人生、創作與香港因緣 馮佩兒

五、六〇年代：現代與寫實

38 徐訏與香港：一個留下的過客 葛浩德
47 華麗的蒼涼——張愛玲 沈海燕
55 左右對立以外：曹聚仁 曾卓然
62 香港故事，不知從何說起——
從三本小說讀香港意識之起點 李卓賢
69 五四文學理念的實踐——侶倫的《窮巷》 黃 靜
75 寫實的文學——有關「鏟革」的二三事 曾卓然
80 〈紅魚門的春〉、〈香港仔的月亮〉——
一個城市的「鄉土」變遷 陳曦靜

五、六〇年代：文藝園地

88 一代人的文化周刊——《中國學生周報》 吳兆剛
95 此「潮」不同彼「潮」——
重讀現代主義刊物《文藝新潮》 曾卓然
101 「三毫子」的花花都市——
五、六〇年代的三毫子小說 黃 靜
106 舞談報紙連載小說二三事 陳韻雪
115 《星島晚報》連載小說——
以歐陽天和劉以鬯為例 沈海燕

五、六〇年代：文藝與世俗、傳統與改編

126 漫談劉以鬯的《私戀》與電影改編 陳韻雪
133 高雄《曙紀日記》——一個曙紀的生死愛思 張嘉俊
140 通俗與嚴肅：天亮小說的題材處理 吳兆剛
146 天亮小說與其他藝術媒介的互相影響 吳兆剛
151 中國文學、粵劇與香港普及文化 陳素怡
156 香港新派武俠小說（一）——香港新派
武俠小說的崛起與金庸小說中的武功描寫 林賀超
163 香港新派武俠小說（二）——
金庸小說中的俠客主角 林賀超
170 香港新派武俠小說（三）——
香港武俠電影電視熱與金庸小說的影視改編 古廣奇

七、八〇年代：本土意識的形成

178 翻重構的文字標本箱 伍家偉
185 一九五〇至一九七〇年代香港都市小說 黃 靜
200 她從愛情中成長——亦舒 郭玉平
205 本土化的沉思——
七〇年代的香港文學 郭柳娜、陳智德
212 舒巷城作品中香港七〇年代的都市形象 陳曦靜
233 從《十人詩選》看七、八〇年代詩歌面貌 鄭政恆
244 一個說故事的人和他的城市——
也斯的《剪紙》 陳曦靜
254 西西筆下的「我城」 李凱琳
260 李碧華的故事新編 林賀超、張頌賢

九〇年代至今：傳承與開拓

274 電影與文學互動的兩個個例：董啟章的
〈香港製造〉和也斯的〈愛美麗在屯門〉 林賀超
280 香港年輕作家——
以王貽興、謝曉虹、韓麗珠為例 伍家偉
287 香港的公共空間——碼頭和詩 鄭政恆
294 香港的文化空間——兩座「大會堂」 譚志明
299 香港的文化空間——旺角行人專用區 張嘉俊

文學資料：編選與整理

308 三種聲音及其變奏——
淺談兩本香港新詩選本中的作品 鄭政恆
315 香港文學 誰的記憶 伍家偉、許旭筠

320 參考書目
324 作者簡介

人文學科研究中心創意寫作系列



《與白先勇一起創作》

目錄

第一部分　白先勇談文學

2　我在美國愛荷華州立大學作家工作坊的經驗　白先勇主講

22　中國人表「情」的方式——以古典詩詞為例　白先勇主講

39　文學作品的學與教　白先勇主講

第二部分　創意寫作工作坊（一）

58　**創意寫作——敍述觀點**　白先勇主講

66　寫傘子的故事　鄭雅瑩

77　霸王別雖　葉曉文

第三部分　創意寫作工作坊（二）

96　**創意寫作——氣氛、人物、主題**　白先勇主講

125　外賣飯盒　梁達峰

130　獨舞　陳宏亮

138　男歡．女愛　劉雅儀

159　太空人　（佚名）

173　逃　劉悅芬

175　離合離　陳家威

187　失憶　李愷儀

198　心灰的姑娘　盧詠珏

202　小英　黃曉筠

207　識途？　黎國威

211　改編《白雪公主》　馮麗明

224　（無題）　郭詠樺

228　三姑與舅公　張頌賢

附錄

238　**附錄一　嶺南大學「文化教育：創意寫作」——講座、研討會、工作坊、微文活動**

242　**附錄二　「白先勇在嶺南」活動一覽**



人文學科研究中心創意寫作系列



《新聞寫作 從此出發》

目錄

第一部分　新聞・寫作　馮偉才

2　第一章　新聞的分類與價值
13　第二章　新聞的來源
17　第三章　新聞採訪技巧
25　第四章　新聞寫作技巧
46　第五章　新聞編輯的工作
50　第六章　傳播媒體對新聞寫作的影響
53　第七章　新聞特稿的寫作
56　第八章　報告文學的發展及特點

第二部分　示例舉隅

64　**第一章　新聞寫作及特稿寫作**　馮偉才
64　前言
66　示例一　〈年青編輯虛構新聞被革職〉
71　示例二　〈《新共和》被揭失實報道〉
76　示例三　〈為上位虛構報道　《新共和》記者前途盡毀〉
81　示例四　〈新聞界醜聞再度曝光　捏造新聞為了「希望別人當我是一個好記者」〉
87　示例五　〈「褪變中的香港工業」—— 香港工業發展與工展會的微妙關係〉
92　示例六　〈從工展看香港工業轉型〉
98　**第二章　人物訪問及事件報道**　黃勁輝
98　前言
101　示例一　〈最後銅鐵師〉
106　示例二　〈鐵皮屋中的裁縫師〉
111　示例三　〈消失中的傳統手工業 ——「鞋醫」〉
115　示例四　〈光管通宵長開　西鐵年耗七十萬度電〉
122　示例五　〈講潮語，先夠潮？〉
128　**第三章　專題報道**　黃淑嫻
128　前言
132　示例一　〈一個獨居長者的回顧與期望〉
135　示例二　〈久居迷宮的小孩〉
138　示例三　〈石硤尾有個 Gigi〉
141　示例四　〈克服，不平坦的路 —— 阿珠的生活印記〉
145　示例五　〈密不可分的合住戶〉
148　示例六　〈半個世紀的幸福〉
151　**人文學科研究中心簡介**
151　**作者簡介**

人文學科研究中心
一系列探討寫作教育的講座

- 文學創作
- 專題報導
- 人物採訪
- 社工寫作
- 護理寫作
- 治療性寫作

The Centre for Humanities Research
Creative Writing Programmes 2002/03

Vincent Woo Distinguished Visiting Scholars Programme 2002

"My Experience in 'Iowa Writers' Workshop"我在美國愛荷華大學國際作家工作坊的經驗 (In Putonghua)

- Professor Pai Hsien Yung (白先勇)

"Creative Writing and Syllabi Design"寫作課的課程設計 (In Cantonese)

- Mr. Lau Wai-shing (劉偉成), Keys Press and Mr. Lee How-chung (李孝聰), Senior Lecturer, Department of Chinese, Hong Kong Institute of Education

"Experiences of Teaching Creative Writing" 教寫作課的經驗 (In Cantonese)

- Dr. Wong Leung-wo (王良和), Lecturer, Department of Chinese, Hong Kong Institute of Education, and, Mrs. Ho Wu Yin-ching (何胡燕青) Assistant Professor, Language Centre, Hong Kong Baptist University

Writers from Mainland China:作家創作談 (In Putonghua)寫作在今天

- Prof. LIU Yong （格非教授）, Professor, Department of Chinese Language and Literature, Tsinghua University

The Quiet and the Loud: Making Something with Words(In English)

- Dr. Page K. RICHARDS, Assistant Professor, Department of English, University of Hong Kong

Writers from Mainland China :作家創作談 (In Putonghua)虛構的意義

- Prof. MA Yuan（馬原教授）,Professor, Department of Culture and Arts, Tungji University

Centre for Humanities Research
Seminars on Creative Writing Programme 2003-2004

硝煙書寫 **(In Cantonese)**

- Ms. Susanna C.Y. CHEUNG (張翠容小姐), Experienced War Journalist (資深新聞工作者、戰地記者)

Seminar Series on Writing for Positive Life Impacts (寫作見生命姿采 講座系列):

如何創意，怎樣寫作 **(In Cantonese)**

- Ms. Jenny P.M. WONG (王佩文姑娘), School Social Work Department, Chinese YMCA of Hong Kong
- Mr. Kenneth K. M. CHAN (陳鑑銘先生), Knowledge Management Department, Chinese YMCA of Hong Kong

Writing Seminar Series 寫作講座系列：*人間驛站—人物採訪寫作* (In Cantonese)

- Ms. HO Leun(何鸞女士), Journalist, Hong Kong Economic Journal, 信報文化版記者

兩岸三地中國詩 ***(In Putonghua)***

- Prof. WANG Guang-ming (王光明教授), 首都師範大學中文系系主任、
- 中國詩歌研究中心研究員

Writing for Positive Life Impacts寫作見生命姿采

A joint project between Centre for Humanities Research, Asia-Pacific Institute of Ageing Studies, the Institute of Mental Illness, Castle Peak Hospital

Writing in SOCIAL WORK for positive life impacts *社工寫作*

*從寫作到社會工作***(In Cantonese)**

- Mr. Johnny Chong (莊家鑫先生), Experienced Social Researcher

Literature, Cinema & Mental Illness*文學、電影、精神病* **(In Cantonese)**

- Dr. LI Siu-wah (李兆華醫生),Chief of Service, Psychogeriatric Department, Castle Peak Hospital
- Dr. WONG Shuk-han (黃淑嫻博士),Visiting Teaching Fellow, Department of Chinese, Lingnan University

Writing in NURSING for positive life impacts *護理寫作* **(In Cantonese)**

- Dr. Joseph K.L. Lee (李國麟博士), Assistant Professor & Programme Leader, Nursing Programmes, School of Science and Technology, Open University of Hong Kong

《活出璀璨人生》



目錄

播音皇帝：鍾偉明

廣播界無名英雄：冷魂

“三毫子小說” 的幕後老闆：羅斌

藝壇長青樹：胡楓

傳媒老行尊：梁天偉

社會福利界大長今：梁王珏城

西餅皇后：李曾超群

以人爲本：鄔滄萍

追逐藝術夢：林小湛

平民藝術教育大師：黃錦綸

智擒匪首・化解武鬥：何駱兆

終身學習・孜孜不倦：林興壽