

11-2006

## 從《天水．圍城》說起……

Follow this and additional works at: <http://commons.ln.edu.hk/mcsln>

 Part of the [Critical and Cultural Studies Commons](#)

---

### Recommended Citation

呂潔 (2006)。從《天水．圍城》說起……。文化研究@嶺南，2。檢自：<http://commons.ln.edu.hk/mcsln/vol2/iss1/9/>。

This 文化評論 Criticism is brought to you for free and open access by the Department of Cultural Studies at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in Cultural Studies@Lingnan 文化研究@嶺南 by an authorized editor of Digital Commons @ Lingnan University.

近日從公車電視看到李克勤落力推介他的最新專輯的首打歌曲《天水·圍城》。在音樂錄像中，李一身演奏家裝束，站於演奏廳中央閉目激昂演唱，身後是陣容鼎盛的樂團、豎琴、鋼琴、小提琴、大提琴和韓國大鼓並列伴奏，恰恰就是一幅後現代風光，古典音樂融入流行樂曲，還有跨國、跨文化的合作，一下子抬高了流行音樂的地位，也模糊了高雅與流行文化之間的界線。

不過，更堪玩味的應該是《天水·圍城》的歌詞。成長於人多車多、高樓林立的市區，小時候的我，一直覺得天水圍這個名字起得美，因為厭惡石屎森林，所以就更主觀地認為被天與水所包圍之處，大抵是個世外桃源。長大後，才發現天與水包圍著的未必是人間樂土，新聞紙上讀來，天水圍似乎都離不開新移民問題、家庭倫常慘劇、學童問題、貧窮問題等等。天水圍，香港的其中一個新市鎮，要不是有濕地公園和小灣鱷貝貝，大概負面得只能與「問題社區」劃上等號。

在林夕筆下，天與水圍住的是懷著「厚望」的新移民，狹小的居住空間令家人易生「碰撞」，充斥著「爭吵的配樂」。學童也飽受「升學」問題困擾。居住於這個「自成一國」的土地，居民只能「見步行步」。然而，要「覓去路」也不容易，因為苦「無車票」，居民不得不有「誰策劃這寸地尺土？」、「誰憑權力照料這寸地尺土 難為他不管平日惡耗」的疑問和憤慨。在層層困局之下，這批心懷「厚望」來港的新移民，最終換來的只剩「仍然留在故地多好」、「文明繁盛有甚麼好？」的慨歎。歌詞最後總算為整首悲曲補上點點的希望，就是因為環境困窘，居民便得「勤力上路」，甚至間接迫使他們「攀登進步」，是詞人對居民的勉勵。

細味歌詞，想想我城，的確，香港的社區規劃從來欠缺普羅大眾的參與，問題叢生的又豈止天水圍一個社區？社區問題大抵只有輕微與嚴重之別。正如早前《明報》的「星期日生活」揭露市建局就觀塘重建作出諮詢的問卷，當中充斥的引導性問題和那些無可選擇的「答案」教人嘆為觀止，可見即使是今時今日，社區規劃對於普羅大眾的聲音還是毫不重視。

雖然法蘭克福學派對流行文化抱持悲觀態度，認為流行文化不過是人為操控的文化，提供的不過是同一套東西，內容膚淺，消費者無需具備任何素養。但是，從《天水·圍城》一曲卻可看出文化工業的契機，當文化與商業已是密不可分，詞人便乾脆借用大眾文化的流行元素將個人對社會的看法散播，這或多或少也算是建制之下文化工作者可用的策略(tactics)。從《天水·圍城》在網絡上開始帶起討論，引起閱聽人對天水圍社區和居民的關注，甚至進一步探討香港的社區規

劃問題，便可肯定流行文化自有其價值所在了。

《天水·圍城》 主唱：李克勤  
曲：Edmond Tsang 詞：林夕 編：Ronald Fu

圍住了的血汗 圍住了的跌宕 圍住了當初的厚望  
圍住了的駭浪 圍住了的症狀 圍住了才易碰撞  
他的一對父母來又往 跨鄉過岸才住 這麼一角  
越來越惡

圍住了冰雹 圍住了刻薄 圍住了爭吵的配樂  
圍住了升學 圍住了收獲 圍住了便了解何謂罪惡  
自成一國 但見他 找尋快樂  
然後卻 越來越渴 越來越覺  
沒能力去闖出沙漠

誰策劃這寸地尺土  
人擠逼中便容易退步  
他 親身真正感到  
尺地寸金 人便會無餘地平和獨舞  
要見步行步  
無車票又怎去覓去路  
赤地太濕 這地球沒芳草  
文明繁盛有甚麼好

圍住了可向下 圍住了可向上 圍住了都可找對象  
圍住了可以做 同伴裡的偶像 圍住了沒電腦可思想  
氣候太涼 像殘酷得天生等天養  
怨恨 暴躁 壓抑 唯有 記住  
人靜便心涼

誰策劃這寸地尺土  
人擠逼中便容易退步  
他 親身真正感到  
尺地寸金 人便會無餘地平和獨舞  
要見步行步  
無車票又怎去覓去路

赤地太濕 這地球沒芳草  
仍然留在故地多好

願國寶 領會到 沒看倌 仍獨舞 唯願他  
能跟相戀的共同上路

誰憑權力照料 這寸地尺土 難爲他不管平日惡耗  
他 親身感覺得到  
尺地寸金 人便會無餘地平和  
獨舞要見步行步  
無車票又怎去覓去路  
赤地太濕 這地球沒芳草  
全憑勤力上路.

圍住了的國度 圍住了的血路  
圍住了他都肯照做 牆沒有給拆掉  
城沒有給棄掉 牆令到他攀登進步