Lingnan University

Digital Commons @ Lingnan University

LIFE Publications

Lingnan Institute of Further Education (LIFE)

2-2014

興藝樂學：台灣交流文集

嶺南大學社區學院語文提升組

Follow this and additional works at: https://commons.ln.edu.hk/cclu_life_bk

Part of the [Chinese Studies Commons](#), and the [Reading and Language Commons](#)

Recommended Citation

嶺南大學社區學院語文提升組 (編) (2014)。《興藝樂學：台灣交流文集》。香港：嶺南大學社區學院；嶺南大學持續進修學院。

This Book is brought to you for free and open access by the Lingnan Institute of Further Education (LIFE) at Digital Commons @ Lingnan University. It has been accepted for inclusion in LIFE Publications by an authorized administrator of Digital Commons @ Lingnan University.

興藝樂學—— 台灣交流文集

「不興其藝，不能樂學。」(《禮記·學記》)

語文提升組 編

目錄

序一	吳凱文博士	5
序二	陳中漢博士	6
序三	陳惠英博士	7

一、教輔者言

意想不到的精彩	邱逸博士	8
有關東海大學	梁勇老師	10
台灣團隨筆	趙瑩瑩老師	14
孩子的眼睛	朱慧娟老師	16
那二週，我們一起成長的課	林碧慧老師	18
感言	曾伶、范純敏小姐	21

二、寶島素描

回家了，我	戴正瑜	22
我在台中，天氣晴	蕭嘉聰	24
旅遊有感	鍾楚翹	26
海闊天空——欲享片刻悠閒，不妨抬頭仰望天空	林詩璐	28
沒有目的，沒有地圖：一個人的旅遊	車穎芝	30
不一樣的感受	譚美蘭	32
希望	張哲林	34
讀萬卷書不如行萬里路	陳彥彤	36
熱情的台灣人	鄭美茹	38

三、校園內外

東海大學之美	區文勇	40
--------------	-----------	----

最好的旅程、台中夜遊	黃卓健	42
東海，我的另一個家	溫宗傑	46
一個人的快樂 —— 靜宜夜市	何珞慈	48
台灣台中遊	劉新連	50

四、南投風物

文化薰陶 —— 九族文化村	李惠慧	52
台灣，我好喜歡喔！	盧麗平	54
初遇日月潭	尹淑儀	56
五眼遊潭記	毛藹聆	58
一天感受兩種不同的味道	古美欣	60
好山好水好閒情	周 虹	62
世界的一小角落 —— 日月潭	邱慧詩	64
日月 —— 明	曾偉珊	66
慢生活、慢享受 —— 日月潭的良辰美景	曾煥妍	68
隨筆	詹鎮冲	70
日月潭遊記	謝苑婷	72
週末遊	范煒霖	74
南投 —— 文化共融之地	董潤昌	76
再見了，日月潭	蘇文燕	78
我的旅行	鄭喜賢	80
一個人的浪漫 —— 日月潭	鄭嘉敏	82
動靜皆宜的日月潭	羅子華	84
我與日月潭的相遇	羅文詩	86
難忘的台灣之旅	黃康傑	88

空	吳涵冰	90
獨有的熱情	吳嘉俐	92
別樹一角	岑穗婷	94
遠離煩囂的地方 —— 日月潭	石佩瑜	96
稍作歇息的地方	吳欣鈴	98

五、桃園體驗

大自然的吸引力	林雅樂	100
田園日記	陳雪兒	102
桃園滿門，一片和諧	麥樂民	104
世外「桃園」 —— 活力健康農場	雲婉婷	108
窯窯在桃園	賴學而	110
意想不到的農村體驗之行	鍾倬維	112
遊農莊記 —— 眼睛照相機	伍伊喬	114
很有活力的「活力健康農場」	盧嘉敏	116
農場之旅	鄭綺清	118
桃園遊記	蘇嘉儀	120
農場遊記	曾萍萍	122
在這裏體驗	黃妙麗	124
汗水編織成夢	方倩欣	126
當農夫記	江仲妤	128
靠近大自然	歐陽美玲	130
難忘的一天	鄧浩文	132
後記	梁勇老師	134

興藝樂學—— 台灣交流文集

總編輯：梁 勇

副編輯：趙瑩瑩

出 版：嶺南大學社區學院、嶺南大學持續進修學院
香港新界屯門嶺南大學新教學大樓
電話：26168247 傳真：24602049

承 印：Wellfit Production & Printing Company
電郵：celiatsang@wellfitpro.com 電話：2790 3212

版次：2014 年 2 月

國際書號：978-988-19031-1-2

© 嶺南大學社區學院、嶺南大學持續進修學院 2014

本書版權屬嶺南大學社區學院、嶺南大學持續進修學院，未經允許，
不得翻印書中圖文。如欲轉載，可向嶺南大學社區學院提出書面申請。

序一

自 2009 年起，嶺南大學社區學院推行「語文提升計劃」，旨在透過多元化的活動讓學生在課餘活學活用兩文三語，與正規課程相輔相成，彰顯嶺南大學的博雅教育特色。其後「語文提升計劃」擴展至持續進修學院，嘉惠兩院莘莘學子。

暑期境外交流和學習是本計劃的重點活動，繼「暑期天津普通話學習團」後，2013 年增辦「暑期台灣中文研習團」，選派學生到台中市東海大學研習中文，以提升閱讀和寫作能力。該校教師指導學生閱讀古今文學作品，然後讓他們實踐所學，在課餘創作，並提交作品。或許有人會問：「在家也可寫作，為何要遠赴寶島學習寫作呢？」我想，在異地寫作，心境不同於家鄉，文思頓生，學生可從心靈出發，寫出感情真摯的文章，學習自然事半功倍。此外，學生到外地交流，可以擺脫傳統思路的羈絆，心靈受到觸動，有助建立正面的人生觀，這就是全人教育的理想。

五十六名社區學院和持續進修學院的副學士和高級文憑課程學生參加了是次研習團，在本文集中記錄了兩週的美好回憶。

嶺南大學持續教育及社區學院院長
吳凱文博士

序二

今年暑假期間，本中心有幸首次承接由嶺南大學之社區學院與持續進修學院合辦的「暑期台灣中文研習團」，研習團 56 位學生，在嶺南大學社區學院梁勇主任及持續進修學院趙瑩瑩老師兩位熱心負責的老師帶領下，於 7 月 22 日抵達本校，展開為期兩週緊湊的研習課程及在台的生活體驗。

東海大學與嶺南大學是姊妹校，本中心有此機會為姊妹校效勞，所有同仁皆全力以赴，不僅藉由教師課堂教學加強學生的中文閱讀及寫作技巧，並安排戶外訪遊活動，包括南投日月潭與九族文化村之旅、桃園活力農場之閩南及客家民俗文化體驗、台北故宮博物院及龍山寺之參訪、台中無為草堂茶館之茶道文化，讓學生實際體驗台灣生活與文化。

時值盛夏，研習團授課教師全心投入及諄諄教誨學生的熱忱，學生課堂上認真學習及課餘充實體驗生活點滴的熱情，與兩位隨團老師辛勤督導及呵護學生的關愛，皆遠勝炎炎夏日耀眼奪目的風采。感謝所有師生的全力參與及合作，此次為期兩週的在台研習一切順利，教學成效斐然，學生獲益良多，56 位學生及兩位隨團老師皆於 8 月 4 日安返香港，劃下圓滿的句點。

原以為此次兩姊妹校間的交流就此暫告一段落，但令人驚喜的是九月底收到梁主任分享他在香港《大公報》撰寫三篇來台感言及有關東海大學的文章，這些文筆精闢簡潔、意義重大深遠的文章深獲本中心及國際教育合作處所有同仁讚賞，隨即由國際長陳報校長，並上傳本校網站與全校教職員生分享。而十月中旬梁主任再次來函分享兩位嶺南大學生在《大公報》撰文暢談暑假在東海大學研習期間的生活見聞、體驗、交流等感想，文中不論是景致描述、人物刻畫、情感抒發，皆顯現兩位學生細膩的文筆，並為嶺南大學與東海大學兩校的交流成果留下最佳印證。

更令人雀躍的是嶺南大學社區學院和持續進修學院將出版文集，收錄所有 56 位學生對來台在東海遊學之感言，本人能為此意義非凡之文集撰寫序言，深感榮幸。此文集之出版不僅展現學生此次遊學在寫作技巧上的實質學習成果，更可視為嶺南與東海兩校在彼此交流及合作進展上之重要里程碑，本人謹在此代表東海大學預祝文集出版順利成功，並企盼未來兩校之間有更為豐碩之交流及合作成果。

東海大學華語中心主任
陳中漢博士

序三

天高海潤

年輕的心，充滿躍動的節奏；年輕的筆，有著青蔥的新味。這本緣起於「語文提升計劃」讓社區學院與持續進修學院同學參與的「暑期台灣中文研習團」匯編而成的文集，讓人感到這兩星期東海大學的學習生活，是如此千姿萬態，情意洋溢。同學以好奇以熱情，運用濃墨淡彩，書寫在地風采、個人妙思。自車上的氣味，至夜店老夫婦的親切待客，及路上行人慇懃帶路，在在說明處身不同文化，引來的深層思考與不意的情感交流，何等難得！

不少同學寫及當地的情：人情、鄉情、念舊的情。這不由讓人汗顏，曾幾何時，這些好事物，香港不缺，卻於當下，相形淡薄了。有同學寫及台灣是家，有家的感覺，好愛台灣……可見一地的人情足以留住人，讓人記得、懷念！這種種反復來回的思考，何嘗不是成長的要素？看見藍天，想起多久未見藍天；看見遼闊海洋，想起幾時如此無慮？接觸新的事物，往往引發不斷往返的思考。甚麼時候，生活的地方改變了，事情變得不一樣，美好的山和水如何保留？為甚麼種種事物急速變化？同學書寫的，何嘗不是我們該當關注和思考的？

文集中最吸引的自然是在寫及連串反思的文章。平常我們會說香港學生不愛思考，或不懂得思考，看到這些文章，大概可以修訂了。只要有好的平台，有好的機會，有好的引領者，新一代自會迸發獨有的活力和創意。每一篇文章，是一段又一段真實的記憶。景、情、物、人、思考，把短時間的停留，化作可資一生採擷的珍寶。天高，可飛越重重山嶺；海潤，可穿越四方。在好老師帶領下，能有這樣一本精美活潑的文集出版，彌足珍惜。在此祝賀。

嶺南大學中文系副教授
陳惠英博士

意想不到的精彩

嶺南大學持續進修學院
邱逸博士

嶺南、東海，遙隔台海，背景相近，交往殊多，可社區學院、持續進修學院和東海卻要直到 2013 年 3 月，一隻不再翱翔天空的飛鳥，墮落在黃浦江邊，意外促成這段緣份。

在歷史上，嶺南年紀大；在規模上，東海大而全。

兩大有相似的辦學理念：嶺南有「博雅教育」，東海也有「博雅教育」，名意俱同，都是着重學生的全人發展。

兩大都由基督教會創辦：嶺南前身的格致書院，是美國美北長老會同意下，於 1888 年創立的；東海由美國「中國基督教大學聯合董事會」於 1955 年在台創校。

每一年暑假，我們的學生都忙着參與多如繁星的課外活動，其中，又以一中一西——到天津練普通話，到澳州學英語——最受歡迎，學生通過語境的轉變，在遊學中玩着、笑着、體驗着學習語言的新模式，過程歡愉，效果良好。

今年初，一種叫 H7N9 的禽流感肆虐華北，打斷了我們早已訂好的計劃，留下一個問號：天津去不了，我們的學生將往何處？

於是，一條簡單的邏輯發揮作用，學習中文，不到大陸，就到台灣。到台灣，不學普通話，那就學中華文化。總之，一中一西，兩文三語，是我們念茲在茲的，也是博雅教育的重要支柱。

因緣際會，我們結緣了東海大學；柳暗花明，我們打開了另一片天。

這一年，共有五十六名學生到訪東海，在短短的十四天中，他們學習閱讀和寫作。而東海老師們的熱情、博學和周到，都使這次曲折的遊學錦上添花，學生們更流連忘返，樂不思港。

回港後，我們請學生為文，並結集成書。這本書，記錄了學生的遊學見聞、生活點滴和人生體會。

在學生優美的文筆下，我們不難發現東海「處處美景」，東海人「溫柔情深」，東海經歷「妙不可言」。

精彩的文章，豐收的成果，這是嶺南人的東海情。

有關東海大學

嶺南大學社區學院
梁勇老師

東海大學與嶺南大學淵源

七、八月間，本院和持續進修學院合辦「暑期台灣中文研習團」。學生到台中市東海大學上課兩週，由該校華語中心教師指導閱讀和寫作技巧，講授實習並重，炎熱的夏天毫不影響師生的教與學熱情，結果教學相得益彰。

東海大學與嶺南大學是姊妹校，兩校有兩大共同點：一是繼承 1952 年前十三所中國基督教大學的辦學傳統，二是推行博雅教育。台灣東海大學和香港嶺南大學都是中國當代史影響下的產物，年輕一輩知之者可謂鳳毛麟角。中華人民共和國成立後，在 1950 年代初推行「中國高等院校院系調整」政策，大規模拆分和合併全國大學的院系，並撤銷私立大學，教會大學尤為嚴重打擊的對象，以貫徹蘇聯的高等教育模式。到了 1952 年，清末民國時期活躍於中國大陸的著名基督教大學全部銷聲匿跡，嶺南、燕京、齊魯、聖約翰、東吳、金陵、金陵女子、滬江、之江、華中、華西、福建協和、華南女子十三所基督教大學一年間全部成為歷史名詞。

為了繼承十三所大陸基督教大學的傳統，台灣教育界和教會人士建議在美國紐約的中國基督教大學聯合董事會（United Board for Christian Colleges in China，後改稱亞洲基督教高等教育聯合董事會）「一本過去培植中國青年的精神」，在台灣復辦基督教大學，得到同意並資助，以繼承十三所中國基督教大學傳統為使命的東海大學終於在 1955 年創立。另一方面，1951 年在香港創辦的崇基學院（1963 年加入香港中文大學）也宣稱是十三所中國基督教大學的繼承者，同樣得到紐約聯合董事會的資助。

十三所中國基督教大學，只有兩所得以復校，就是 1954 年在台灣復校的東吳大學和 1967 年在香港復校的嶺南書院（1999 年復名嶺南大學）。可見台灣的東海大學、東吳大學和香港的嶺南大學、崇基學院都有歷史淵源。

東海大學的博雅教育

提起「博雅教育」，人們都會說它是嶺南大學的特色。到了台灣東海大學，眼界擴闊，驚覺原來她也是博雅教育的實踐者，怪不得兩校結為姊妹校。東海大學簡介冊子的封面印著「博雅東海，科技人文兼備」，內文說：「本校自創校以來即以博雅教育作為核心精神。」親切感油然而生！嶺南大學和東海大學都立足於基督精神，以博雅教育為經緯。

東海大學對博雅教育的定義是：「博雅教育的焦點在於培養學生建立跨領域知識的整合能力，使學生成為知識學習的『自由人』，並建立自己價值與目標的實踐能力。」這和嶺南大學的博雅教育是一致的。東海大學前任校長程海東教授曾精闢地闡述博雅教育：博雅教育不是機械式地教導某些課程，而是涵蓋一群向度、價值觀、信念。此外，博雅教育不只是通識教育的知識，而是更進一步地強化通才教育在生活上的實踐。要實踐博雅教育，必須透過小班教學和住宿學習來醞釀師生間的密切接觸，促成特殊的全方位學習環境。聽到這些見解，嶺南大學師生都能心領而神會之。

東海大學設立博雅書院，書院導師來自校內各學院，每名導師帶領約十名學生，透過課程和活動來引導學生，書院曾安排學生到尼泊爾參加社區學習和服務。校內有「博雅教育雲」，望文難以生義，細究之後，才知道它是指校內的雲端伺服器。可見東海大學對博雅教育的貫徹真是名實俱備！從香港的博雅學府來到台灣的博雅大學，倍感親切。在這裡，我卻看到己之不足：嶺南的博雅教育欠缺理科，可謂先天不足；東海的博雅教育是「科技人文兼備」，較為均衡。

東海大學路思義教堂

東海大學以基督精神創校，校內的標誌建築自然是位處校園中心的路思義教堂 (Luce Memorial Chapel)。校內有兩大精神堡壘：一是路思義教堂，二是圖書館。路思義教堂建於 1962 年，是美國《時代雜誌》(Time) 創辦人亨利・路思義 (Henry Robinson Luce, 1898-1967) 為宣揚福音並紀念其父亨利・溫特斯・路思義 (Henry Winters Luce, 1868-1941) 而捐建的，由貝聿銘等建築大師設計。教堂建築獨特別緻，正面呈三角形，兩邊聳立金黃色牆身，中間以玻璃邊窗連接，遠看就像一雙虔誠祈禱的手，又像慈祥的天使守護著校園。教堂兼具美觀和實用價值，美觀表現在現代主義的建築風格，室內沒有柱梁支撐卻能在台灣 921 大地震 (1999 年) 中屹立不搖，其堅固實用可見一斑。路思義教堂不但是東海大學標誌，同時是台中市地標。

路思義教堂很值得欣賞，教堂所紀念的亨利・溫特斯・路思義更應當大書特寫，因為他是中國現代教育史上令人懷念的人。路思義於清末來到中國宣教，主張宣教和教育並重，希望透過教育改變中國人的命運。他參與創辦了兩所著名的中國基督教大學：齊魯大學和燕京大學，為了籌款而不斷穿梭中美兩國，並分別擔任兩所大學的副校長職位，在華從事教育工作約三十年。他熱愛中國土地和人民，尊重中國文化，主張燕京大學的建築必須採取中國傳統風格。1927 年退休返美後，仍孜孜研究中國歷史文化，繼續為齊魯大學和燕京大學籌款。燕京大學校園內有六角形的思義亭，即為紀念其貢獻而建。1952 年，燕京大學併入北京大學，思義亭成為北大校園建築。其子亨利・路思義出生於中國山東，也對中國充滿感情，但傾向國民黨政府，捐建東海大學教堂自是順理成章之事。

香港中文大學崇基學院校園內有牟路思怡圖書館 (Elisabeth Luce Moore Library)，「路思怡」和「路思義」同指 "Luce"，只是港台翻譯稍異。牟路思怡何許人也？她就是溫特斯・路思義的女兒，亨利・路思義的妹妹。她同樣在中國出生，也熱心教育事業，1971 年運用亨

利・路思義基金會 (Henry Luce Foundation) 資金捐建崇基學院圖書館。路思義家族關心中國教育，中國人應該感謝他們。

(原載《大公報》，2013 年 9 月 10 日、17 日、24 日)

台灣團隨筆

嶺南大學持續進修學院
趙瑩瑩老師

一轉眼，五個月已經過去。

五個月前的二〇一三年七月，嶺南大學 CCLU 和 LIFE 暑期台灣中文研習團五十六位學生浩浩蕩蕩來到台中東海大學，展開為期兩週的學習及參訪生活。這兩週，LIFE 的三十位同學與 CCLU 的二十六位同學不分學院，不分專業，不分年級，在東海大學三位專業老師的帶領下，認真研習古典文學名篇，同時，結合現代戲劇的表現方式，將指定小說中的人物、情節盡可能地個性化表達出來。另外每人還要完成一篇遊記，學習壓力真的是可想而知了。

起初，我憂心忡忡。

一方面，東海大學乃台灣名校，中文學科又是強中之強，而我們香港的這批學生，沒有幾個是學中文專業的，水平顯然叫人難以不捏把汗。加上，此次東海大學之行乃是嶺南大學社區學院與持續進修學院首次選擇在台灣進行的語文提升計劃活動。我既擔心東海的老師們對我們學生中文水平欠了解，又擔心學生會否因為學習壓力大而影響到將來該項活動的延續。

另一方面，台灣是香港人非常喜歡的一片土地，更是這批年輕力壯的大學生期待踏上的土地，只因為我了解我們學生的期待，所以，我更擔心精力旺盛的學生們課後會跑得太遠，玩得太瘋。除了學習，這五十六位學生的衣、食、住、行各方面的安全，都是梁勇老師和我考慮最多的事情。

令人欣慰的是，東海大學的朱老師、林老師、錢老師很快就和我們的學生打成了一片。她們專業的教導、體貼的指引贏得了我們這批

學生絕對的信任。為了學習，有時，學生們會在教室裡排練話劇到深夜；有時，為了品嚐台灣地道的美食，他們又會跑去很遠的夜市吃大腸包小腸。早上會見到學生們不想起床上早堂的苦惱表情；放學後，又會見到他們個個眼睛發亮往校外衝，去玩。

「香港的學生很可愛！」東海大學的老師們總是那麼充滿關愛地讚我們的這批學生。當朱老師眼含熱淚在結業匯演時對同學們感言時，我聽到了一位老師對學生的由衷的鼓勵；愛穿旗袍的林老師每說的一句話似乎都希望我們的學生能聽清楚，勻速而溫柔的語氣讓我們的學生學到了認真和堅定；可愛的錢老師，一到和學生們照大合照的時候就好像失去了踪影——她太嬌小了，濃濃學生氣的她，拿著話筒講課的時候卻滿是英氣。

我們的學生是幸運的。因為他們在 2013 年的夏天能夠從嶺南大學走進了著名的東海大學讀書；因為他們又在這個夏天走進了東海大學的華語中心，成為了朱老師、林老師、錢老師的弟子。來寶島讀書，暢遊寶島，也讓我們的學生真正體驗了走千里路讀萬卷書的真實感。

五個月前的憂心忡忡，曾令我緊張地在最初的兩天沒有出東海大學的校門，隨時處於待命的狀態，怕任何一個學生有事需要協助他們；五個月後的現在，三十張 LIFE 學生的成績單陸陸續續被已經畢業的或未畢業的他們取走。這幾個月裡，在校對他們的遊記中，我也隨學生的文字重遊寶島，隨學生的文字再次感慨人生，感慨人生太多的驚奇與驚喜。其實，有點想念那時的憂心忡忡，因為那種感覺中滿是期待——期待更好，更美好！

孩子的眼睛

東海大學華語中心
朱慧娟老師

我喜歡凝視孩子的眼睛。孩子的眼睛，黑白分明，目光剔透——如一把溫柔的劍，無畏地直刺入你心底，教那些不堪無所遁形；如一面明鏡，照亮那些面容萎縮的記憶。

我喜歡旅行。旅行，總教我的眼睛回復到孩子們看事情的新鮮感與敏銳度。每一次的旅行，我的眼睛總是閃爍著與疲憊身軀最大的反差指數。記得第一次到義大利拜訪維洛納（Verona）那傳說中羅蜜歐夜訪茱麗葉的樓台，我的眼睛隨著嘴巴不住地發出驚嘆號，連忙捕捉那一瓦一石的歷史感，卻不小心瞥見不遠處的一位當地太太，打開自家的三樓窗戶，收回她晾乾的衣服，還附贈一道無趣的眼光給我們這些像神經病一樣的觀光客。那一瓦一石的珍貴，似乎早在她每天一晾一收的衣服上給穿舊了、磨損了。不能怪她對歷史感的冷感，因為她仍住在我們所謂的歷史感中，繼續她非常現實的現實生活。那道冷光，瞄得我心生愧疚：真對不起那位太太！我們來拜訪歷史，卻打擾了她的現實生活。

然而，現實生活一定就得這麼無趣、不能對它有點大呼小叫的讚嘆嗎？——這是當時我在心中跟那位義大利太太的對話。

很難！還是不能怪那位義大利太太！當我隨著年紀的增長，在所謂的現實生活中打滾越久之後，我瞭解：對現實生活大喊幾聲「安可！安可！」真的像個神經病！於是，我們的心像那些衣服，在一晾一收之間，慢慢讓歲月給穿得模糊了。

直到這個暑假，2013 年的暑假，我的心遇見了五十六雙嶺南孩子的眼睛！

「老師，東海大學怎麼這麼大？！好像走都走不完似的！」

「老師，東海大學裡的樹怎麼這麼多啊？好像住在森林裡！真好！」

「老師，那是松鼠嗎？這是我第一次看到真的松鼠！」

「老師，清境農場怎麼去？明天一大早去，晚上回到台中，可能嗎？」

手機上的 Google 地圖湊到我眼前：「老師，我想從東海大學到這個地方，要怎麼去？」

「老師……」

「老師……」

耳畔猶迴盪著一聲聲的詢問，腦海裡猶見那一雙雙清明而渴望的深眸。從嶺南同學的筆下，我再度看見了東海大學的青翠、台灣風景的美好，還有那許多等待我去探索的未知處。從嶺南同學的熱情，我看見了同學們在高度運用科技產品之際，仍不忘那人與人之間的相互扶持與關懷。你們的雙眼，如展翅的大鵬，將我高高拉起，飛上那穹蒼，俯視我以為再熟悉不過的大地。怎知，那件我覺得該丟了的舊衣裳，在陽光下依舊動人美麗！

謝謝你們！謝謝你們再度讓這個世界看起來那麼有活力！以後，在我忙得心力交瘁之時，我會想起你們，想起你們亮得剔透的眼睛！

那二週，我們一起成長的課！

東海大學華語中心
林碧慧老師

九月了，幾陣大雨後，天空顯得秋高氣爽，時序漸至中秋，又到華人傳統送禮的三節之一。那天我帶著兒女到附近糕餅店選購禮盒，小小的門市擠滿等待結帳的客人，耳邊突然傳來熟悉的口音，老闆笑盈盈地問：「你們是香港人吧！」三位大學生模樣的客人愉快地點頭，一邊把手上四大盒的糕餅放到結帳台。我突然想起今年七月底與來自香港嶺南大學的年輕朋友們，一切仍歷歷在目。

緣份起自四月底的一場對話。當時東海華語中心廖主任課後叫住我，問我暑期排課情況，七月底能否擔任短期新課程的老師，希望任課老師參與課程規劃。一向「不習慣拒絕」的我，沒多想便一口應允。事後心中卻滿是不安，鑑於過去帶遊學團的經驗，第一次成行的團因尚未有合作經驗，挑戰性較一般課程高得多。加上香港的朋友在文化、地緣各方面不同於外籍生，課程內容如何拿捏需要智慧。一天五小時的課程，考量學習成效，也不宜以大學部中文課的方式進行。

此後三個月，我與一同受命的朱老師慧娟、錢老師唯真一直處於精神緊繃狀態，不斷地開會、構思、推翻，再構思、再開會、再推翻。直到課程結束，我都疑惑自己何來勇氣？三番二次接受這種新課程的挑戰。我想，答案都在學員專注的眼神、滿滿的笑容裡吧！身為老師最大的挫敗就是「台上言者諄諄，台下睡者深深」，東海華語中心提供最高的行政配合，不論教室設備、課程進行各方面無不傾力相助，所有課程有一半時間在電腦教室進行，讓E世代的學員精神一振，也協助老師成功開創新的短期課程教學模式。

我們預期學員們來台灣必然有旅遊的規劃，課程主題之一便是「旅遊文學」，透過作家之筆，為學員圖文並茂地介紹幾處台灣知名景點。香港嶺南大學的年輕朋友們十分熱情、可愛，且具行動力。這二週課後我們最常被問到的問題便是：「XXX怎麼去？」「我下課去XXX，來得及嗎？」通常我們三位老師只能苦笑以對，因為台灣雖然是個島，不算太大，但山高水深，東西部的交通是得花點時間的。

東海大學位於台中，算是得天獨厚，不論北上、南下，或臨近的山區、海邊都還算方便。但台中搭高鐵到台北、高雄最快也要一至二小時車程，若加上轉車、等待的時間，下課後、自由行的一天能去的地方非常有限！更甬提離島了。這和香港高度都市化、生活區域集中有很大的不同。看著學員期待的眼神，滿是決心要去「台灣的小瑞士」清境一趟，不惜自行招團包車一日成行。我們不得不讚嘆香港朋友的行動力。

二週的課程中，我們也感受到香港嶺南大學同學的特殊氣質——上課時學員都希望「先上台」報告。台灣的大學生上課中很少會主動舉手發問、回答問題的，上台報告更是能「最後上台」就最後上台，總擔心自己「太主動、積極」會被視為「愛現」，以「溫和、謙讓」為課堂行為的最高標準，我念小學的兒女便已有此心態。這是不同的價值觀，算不上好壞。但我個人極欣賞香港同學的「主動、積極」，機會不待人，既然是要做的事，就快點完成！

上課前，常聽到學員「匆忙的腳步聲」，總趕著在上課鐘響前進教室，這我就忍不住要感嘆，在大專任教這些年已久不聞矣。現在我習慣台灣大學生常姍姍來遲，看到嶺南大學同學的認真心中滿是感動。嶺南大學同學真的很棒！雖然部分同學的華語不脫濃濃口音，但一樣

感言

東海大學華語中心
曾伶、范純敏小姐

努力地練習，不論遊記的朗讀、戲劇的演出都超乎老師們預設的要求。當前台灣大學生較少有這種強烈向上的動機，但「溫、良、恭、讓」（「儉」倒不一定），人際間和善、氣質寬厚有餘，與香港大學生相較則消極了點。

成長環境影響每個人的思維，不論是身處的自然環境、心處的文化環境，都在每個人身上留下烙印。我身為華語教師、大學講師，長期接觸來自各地的華語學員與本地各科系大學生，深刻感受到環境對人的影響。旅行、遊學等「移地學習」有助於開拓人生視野，所有的「理所當然」到另一個空間都受到衝擊、考驗。破壞原有的思維框架正是成長的開始。我們不能選擇自己的出生、成長地點，但我們可以經由移地學習讓自己快速成長。

我羨慕香港嶺南大學的同學，校方如此用心規劃短期海外學習團，同行的梁老師、趙老師 24 小時全程照顧，他們真的是我看過最勞苦的領隊老師！在此要向二位老師致敬，也歡迎大家再來趟台灣行！不過，時間上可要多安排幾天，這是一個島，但不是三、二天可以看遍。而我也正規劃要帶兒女到香港感受一下「主動、積極」的行動力。

非常感謝嶺南大學惠賜東海大學華語中心承辦中文研習活動之機會。事前準備有些倉促，若有怠慢之處，尚祈見諒！

很高興能認識這一群可愛的香港同學們，同學們除了上課認真聽講之外，下課也十分積極地多方探訪台灣各地文化景點，充分利用在台時間增加對台灣的認識。更重要的，也讓我們印象最深刻的，是每一位同學在成果發表會當天的賣力演出！原本老師們的期望僅希望同學透過「劇本創作」達到「提升寫作能力」的目標，但同學們自行加碼，以「實際的行動劇」呈現絕佳的成果，出乎大家意料之外！也再次對同學們的行動及創意感到相當的佩服！

日後不論是來台灣繼續深造，或單純來台灣旅遊，希望大家不要忘了東海大學，一定要再來探望這個美麗的校園唷！

寶島素描

回家了，我

戴正瑜

一陣陣此起彼落的蟲鳴鳥叫是我到台中後最常聽到的聲音。在這裡，你很容易就能看見各種植物散佈在不同的角落。如果你晚上出去郊外或公園走走，踏在草地上，柔韌的小草跟點點的露水就會輕搔你的小腿，潤濕你的皮膚，透過你的腳底傳遞出生命的力量。

淡淡的青草味，是最天然的香水。只是，在這麼優美的氛圍下，你也不得不跟爬行類的生物打交道。幸運的話，走在大樹遮蔽的路上，偶爾會看見一兩隻螢火蟲在林間穿梭。牠們總是散發出微弱的幽綠光芒，不安分地在你身邊忽遠忽近的飛著，好像要故意逗你追著牠跑似的。這是一顆顆會移動的星星吧，一切是那麼的不經意而奢侈。

我很喜歡這種感覺，在路上慢慢地走，沒有目的，就這樣一直往前走。你不需要聽任何音樂，自會有大自然獨有的聲音奏起。你只管用力大口大口地呼吸，讓清新的氣味充斥你的身體，從胸腔到腦袋、心臟，再往四肢流竄，好好感受活在城市的疲累怎樣緩緩的從你的身體溜走就好了。然後，你會覺得全身都像被洗淨了一樣。

林蔭大道或小路在台中都很常見，可是在香港呢？這些珍貴的土地都被金錢標示了價值。香港原是由一個個小漁村組成的，為了配合時代的變遷，變化像細胞分裂那樣不停地不停地加快，以致我們再也沒有時間喊停，好好審視我們真正需要的是什麼。作為一個人，存在的意義都被五光十色的事模糊了焦點，我們每天睜開眼睛後都在追逐，追逐什麼呢？有時候我逃到香港少有的郊野地區時，往往會有流淚的衝動，一股無以名狀的恐懼感像透明的玻璃把我整個罩住。我就像一隻被暫時放出籠外的鳥，

為那短暫的自由而快樂。可時間一到，我還是會自己飛進籠裡。

我們沒發現籠子一直沒有上鎖嗎？不，是我們甘願待在那兒的，我們甘願待在一個我們以為很安全的地方。

在香港，我們擁有的都很先進，先進得我們都快忘了這些東西都需要犧牲。我們不知道要感恩，不知道要珍惜，我們會把擁有的視為理所當然。其實我們沒有擁有過什麼，人，比所有動物都要貧乏。

誰也無法阻止世界的轉動，台灣這片美麗的土地也少不免被逐漸開發。我不知道台灣人能不能每次都成功抵抗地產商跟政府的貪婪和野心，但我可以肯定的是，他們不會放棄保護每一塊土地的。在這段時間的體驗中，最讓我感動的就是台灣人的保育和承傳之心。在九族文化村裡，我記得最清楚的是石頭上刻著的字：「永傳族根」、「長頌祖靈」。根，是源頭。沒有了根，我們還能依靠什麼？

我生在香港，我住在香港，可我覺得自己不屬於香港。台灣更像我的家，一個讓我很想一直留著的家，我相信有一天自己一定能在這寶島上落地生根。

台灣，我回來了。

寶島素描

我在台中，天氣晴

蕭嘉聰

這該是一次難忘的旅程。在大暑之際來到偶有微風的台灣，登上代表人類飛行夢的飛機，越過大海，開展了十四天不長不短的東海大學生活。

心有多大，人的胸襟就有多大。一個炎熱的午後，為消除課後的倦意，我們到了東海藝術街逛街。這本是個熱得快溶掉人的下午，汗流浹背難受得連逛街的力氣也失去了。然而常言道「天有不測之風雲」，天突然下起雨來，即便是傾

盆大雨也不足以形容這場雨的氣勢。雨雖一解我們的悶熱，卻使我們狼狽不堪，站在別人的店裡感到不知所措，異常尷尬。三個人，沒有傘，連乘搭計程車回校也不能。

大雨把東海藝術街的人文氣息清洗得一乾二淨，只剩下徬徨的感覺伴著我們。那間店舖的每一物我們均細細觀察過，接下來便要跟東主四目交頭，這使我們開始不安起來。正當我們打算冒雨離開店舖時，店主在雜物間拿出三把大雨傘，一面充滿信任地借給我們。

知道我們住在東海大學，便叫我們明天才送回去，不必急著要買雨傘這般浪費。

台灣人很好，正正有著一股「不患人之不己知，患不知人也」的心態，滿滿都是關心以

及有禮，使每一個旅者都不願離開這小島。如非那店主的借傘之情，也許我們會因淋雨而生病，對這趟旅程的回憶只止於大雨、生病，就沒別的了。

店主熱切地介紹我們去一家全台中最美味的拉麵店，我們也順著她的好意來到「風風堂」。映入眼簾的是一家古色古香的店舖，價格相宜，我們毫不猶疑地等了半小時。當然，最後也吃到最正宗的拉麵，滿載而歸。

回程時不再下雨，而是滿天星星帶領著我們回家。歸還雨傘後，回到宿舍仍在回想店主的善良，心中厚厚的感恩，使我更瞭解台灣人的熱情。

被雨困住，卻有一顆顆廣闊的心，願意相信一個個陌生人，每一個小小的接觸都感動了我這異鄉人。也許是接受的教育不一樣，香港從小教導小孩子不要相信陌生人，使得心裡的圍牆比天高。的確，防人之心不可無，但有時候應該相信人性的光輝會在別人心中閃耀。留戀台灣的音樂、作家、美食……我想我會再次踏上這小島的。

寶島素描

旅遊有感

鍾楚翹

天氣晴朗的台灣，陽光與微風伴著我一起郊遊。旅遊的時候，我比較喜歡晴空萬里的日子，這種天氣讓人玩得更盡興，拍照的效果也更美。近幾年我常常到各地去旅遊，暑假時我會坐著飛機東奔西跑，只有一半時間留在香港。但這次的交流團，讓我重拾以前中學時代和一大班同學郊遊的感覺，有部分同學可能不太熟悉，但經過一起外出活動後，大家都打破了莫名的隔閡，隨性地嘻嘻哈哈起來。

在這台灣交流團中，有兩天給我們一起外出參觀。第一天，我們去南投的日月潭和九族文化村。記得去年和朋友一起在這個地方，騎著腳踏車遊湖，去九族文化村找我們都喜歡的海賊王朝聖，行程比較匆忙。

今年再來日月潭，感覺既熟悉又陌生。熟悉的是周遭的環境，陌生的是同行的是認識大概只有六天的同學。雖然是短短的六天，但大家有同樣的經歷和互動，很快便融洽起來。我們一起坐船、坐纜車、玩遊樂設施、吃午餐，一起尖叫過、餓過、疲累過，這就是團隊活動吧。

第二天，我們到了桃園的活力健康農場，在這之前我研究一下行程表，看到「焗窯」這詞本以為是製作陶瓷工藝的東西。到達焗窯的場所後，才發現跟自己想像的有很大出入。黑黑的炭、紅紅的火、白白的煙，都讓我這老人家不太習慣。

在旁邊看到很多的爸爸媽媽帶著他們的小朋友來參與這些活動，有搓紅泥弄得滿身髒髒的，也有累得隨便地在飯桌上面睡著了。我很羨慕他們可以無顧慮地投入活

動，也覺得他們的教育很好，會帶他們的小朋友到戶外，而且他們都很有活力的。如果，我可以像他們一樣不怕累、不怕髒、不怕眼睛被濃煙弄瞎有多好。我們午餐吃了稻仔飯，然後做染布、弄荷葉飯，最後吃了窯內的雞和番薯，撐著肚子回宿舍去。

經過這兩天的活動，我生出不同的感覺：有團結的，疲累的，感動的。台灣交流團中，去了不同地方，雖然有些我曾經去過，但和不同的人一起去會有不同的收穫，真好！

寶島素描

海闊天空—— 欲享片刻悠閒，不妨抬頭仰望天空

林詩璐

二〇一三年是一個特殊的年份。在世界末日的謠言傳得沸沸揚揚之時，它，以平和的姿態來到了我們的面前，告訴我們，陽光依然會普照大地，天空依然會懷抱世界，時間依然會奔騰向前，而我們也依然可以笑著，熱鬧著。

在這段特別的日子裏，我們一行五十八人踏上了台灣中文研習團之途。從香港到台灣，雖然只需要短短一個多鐘頭，但是我們的心情已經產生了巨大的變化。當我們身處繁忙的都市時，心情總是像一根繃得很緊的繩子，日子一天天過去，我們可能已經習慣了那種緊迫感，那種車水馬龍、人與時間賽跑的生活。這一次台灣之行給了我們一次機會，讓我們卸下身上各種包袱，單純地懷著一顆輕鬆的心，踏上旅途。

無論去什麼地方，我總習慣先抬頭望望天空，那是我對這個地方的第一印象。台灣的天空就像一個愛鬧脾氣的小孩子，高興時就晴空萬里，鬧彆扭時就烏雲密布，受了委屈就稀里嘩啦哭個不停，讓你手足無措，只好無奈地讓它哭個痛快，自己灰頭土臉地淋個痛快。

在我的照相機中，留下最多痕跡的，就是台灣那飄渺的天空，總是那麼蔚藍、通透，仰望著它，感受著它，心情也會變得美好起來。與台灣的天空相比，香港的天空顯得格外地小氣。由於生活在鬧市，周圍都是高樓大廈，偶爾抬頭仰望天空，總是被畫框似的樓牆局限住，只能沮喪得望著那一成不變的畫布。唯有忙裏偷閒，約上三五好友，登高望遠，才能感受到天空的魅力。

時間匆匆而過，稍縱即逝，回程即將來臨，放鬆的繩子又要重新綁緊。幸好，台灣的美與好已印在我心頭。其實幸福真的很簡單，站在藍天下，靜靜地閉上雙眼，不幻想未來，不懷戀過去，只是單純地感受現在，微風在耳邊纏繞，綠葉在唱著歌謠——此刻距離幸福，不到一毫釐。

寶島素描

沒有目的，沒有地圖：一個人的旅遊

車穎芝

小時候，一直想要獨自一個人拿起行李很瀟灑的走一回。到底是怎麼樣的走一回呢？沒太仔細想過，只是想去一個有一點熟悉，又有一點陌生的地方。最好是就算沒有地圖，也能隨意地走著，想到一些地方去，禮貌地問問路上的當地人，他們會友善地回答我怎麼去。

在我跟朋友去過幾次台北旅遊之後，發現台灣人真的很友善，每次找不到景點，隨意問個路人，我從來沒有受過冷漠的回應，有的還會帶我去。這就是我對台灣人的感覺。

在學的時候，有一天突然想要試試自己一個人去旅遊，沒有目的，沒有準備，只是想要把自己帶到一個可以放鬆心情的地方。花兩天時間準備，買了一星期後的機票，訂了飯店。那天，就帶著一個小箱子，獨自出發了。

我選了一個靠窗戶的位置，在飛機上聽著音樂，看看天上的雲，我的煩惱和負能量都隨著雲飄到遠處。抵達桃園機場後，要轉公車才能到台北，大約一個小時就到了西門町。先去附近找吃的，買了可樂餅、阿宗麵線、蔥抓餅、珍珠奶茶等，回飯店慢慢吃。吃完已經是下午了，沒有什麼地方想去，就隨便在西門町閒逛了一整天，晚上再去士林夜市吃大腸包小腸、棺材板、紅油炒手等。

第二天醒來，吃了飯店的早餐後，背著一個小包包，裏面只有錢包跟電話，就這樣坐捷運去市政府站，無所事事地隨便走走。在 101 大樓外拍了幾張照片，在路上問了當地人怎麼去誠品旗艦店，幾層高的書店有位置讓人坐著免費看書。看了幾個小時，眼睛太累，買了幾本心靈培養的書籍，再去藥店買些入浴劑、面膜，回到飯店，躺在

放了花草味入浴劑的浴缸，一邊做面膜，一邊看書，還聽著音樂。對我來說，這是一種放鬆心情、喘息的私密享受，比起血拼般的跑景點，我還是比較喜歡輕鬆的旅遊。第三天，也是最後一天，午餐我吃了最喜歡的永康牛肉麵，這是我每次去台北指定要吃的東西，它的湯很濃，半筋半肉吃起來很有口感，再來一杯可樂，就有很滿足的感覺。下午再隨便買點伴手禮給朋友，整個旅程就完結了。

也許有人會說我這次的旅行很無聊，但對我來說它是我一生中最難忘的體驗，獨自的旅遊會讓人忘掉所有過去的煩惱，安靜地思考自己的現在和未來，會發現人生的路原來很多，換個想法就能繼續往前走。對我來說，這就是一次豐富而特別的旅遊體驗。

曾經看過一本書，有人問智者：「要怎麼樣我的人生才會無風無浪？」智者說：「船，停泊在港內是最安全的，但船的建造豈是為了停泊在港內！」人生怎會沒風浪，看的是人怎麼迎風高飛！

寶島素描

不一樣的感受

譚美蘭

這是我第二次來台灣，這一次深深地讓我感受到台灣人的熱情和親切，台灣對每一個人好像對自己的家人一樣。

來到台灣的第四個晚上，我們幾個坐了差不多一個小時公車才到達中華夜市。我們走錯了，可能是下雨的關係，路上的人很少，擺攤位的人表情好像也是呆呆的。當我們一直走的時候，天突然下了一場很大的雨，我們不得不走進一個賣棉被的路攤躲雨。我在想老闆會不會趕我們走，因為阻礙他們做生意，但是老闆並沒有趕我們走，還客氣地對我們說：「沒關係，走進來，雨很大，放心在這兒躲雨。」我看見老闆面帶笑容，眼睛笑得像一條線一樣，十分可愛。我也不禁微笑起來。因為我在想，在這種天氣之下，他們的生意一定很難做，買東西的人也少，而且棉被在這個季節很難賣出去。可是他們並沒有因此而趕快收拾東西回家，反而在這裏享受，與對面或旁邊擺攤的人一起閒聊。雨，漸漸減少，老闆微笑著跟我們說：「下雨不要出來玩，要小心一點，注意安全。」其後我們就乘搭公車回到東海大學，可是我們這幾個路癡，不小心又坐過了一個站，弄得我們要辛苦地走回去。這個晚上是難忘的體驗。

來到台灣第七天，我們要去桃園活力健康農場，我們一邊走的時候，我十分享受那裏的空氣和陽光，彷彿讓我整個人精神起來。可是，到了這裏的第一個活動是要去焗窯，熱得我不不到五分鐘就逃了出來，只好在外面替我的組員獻上禱告，希望他們不要中暑，安全地出來。接著我們進行第二項活動，我覺得十分有趣，這就是天然植物染創作。

開始的時候，它是一塊平凡無奇的白布，我們按自己喜好綁些圖案。過程中，我看見很多同學很用心地在構思如何利用這塊布製作出自己喜歡的圖案。另一些同學簡單地把布隨便地摺了幾下就完成了。我很用心地摺出自己想要的圖案，也有一部份是亂來的。當工作人員跟我們說布已經染完，並逐一叫我們去領製成品的時候，很多同學都急不及待地拆開布品，看一看自己所摺、綁的圖案是怎樣的。我也是以這樣的心情去拆開布品，看到圖案很簡單，卻是自己想要的，雖然不及其他同學的美，可是我十分享受製作的過程，還有意想不到的收穫。

一塊白色的布就好像我們的生命一樣，你想要精彩地或是簡單地過每一天，就靠你自己去創作。

寶島素描

希望

張哲林

「旅行」這兩個字總是令人興奮又充滿幻想。香港去旅行的人多的是，去遊玩的、千里迢迢到某一個地方品嚐地道美食的，也有想讓自己休息一下才出外散散心的，但有誰知道旅行是一次可以點燃人生目標的機會？

二〇一三年六月二十九日，我終於離開了這個充滿回憶的城市。回想起當時在機場上看到的每位旅客都是笑容滿面，歡喜地迎接接下來的旅程，只有我一個拖著沉重的步伐緩緩踏上一次希望之旅。

登上飛機後，疲憊不堪的我倒頭就睡。

一絲白光照在我眼上，睜開眼睛一看，原來我已經到達了高雄機場。想不到高雄的環境跟香港那麼像，那我離開香港幹啥呢？一再檢查後，才發現我的目的地是台灣最南之地——墾丁。

在車上看到窗外天氣一片灰黑色的，頓時心想連天都不喜歡我。本來心情不好的我，再加上天氣不好，我的心情更加灰沉！但聽著司機先生一直跟我笑談墾丁景點和自己經歷，我不忍把自己的負面情緒發洩在他身上，只好靜靜地聽著，直至到達旅館。

我在中午到達墾丁的上好旅店，天氣晴朗，不過街上冷冷清清的，幾乎空無一人。那也好，這可以讓我獨佔墾丁大街，讓我慢慢欣賞具有鄉村風味的小鎮。在街上慢慢地逛，嘗試把壓抑很久的壓力一點一點地慢慢放下，就如我的步伐一樣，慢慢地，慢慢地！

不知不覺走到了一個沙灘（南灣），看見這兒人山人海，原來所有人都到這兒遊玩。在這裏，白沙、碧海、藍天，加上各式七彩遮陽傘，以及穿著比基尼泳衣、個性泳褲在海裏、路上四處跑的人們……真是熱鬧得不得了。真奇怪，這感覺很久沒有感受過了，這就是愉快的心情。在這個歡樂的環境下，我的心

情也變了，我歡樂了，這使我更不想回港面對現實，就這樣在沙灘上度過一整天。

接著幾天我也是這樣度過，但有趣的是，我在這兒思考了、想通了很多很多以前想不通的問題。我發現執著拳頭，手中只有虛無，但放開拳頭反而擁有一切。在這不管是一陣風、一朵花、一個浪，都可以是我人生的導師，引領我去思考自己的未來。

到了第六天，我放下一切負擔，乘車到墾丁國家公園參觀。那裏環境清幽，更有不同的小動物在生活。我看見幾隻小松鼠在收集食物，又有小鳥在收集葉片，生氣勃勃的。我發現不論是人或動物都會有上天指定的工作、考驗安排給他們，就算我也不會是例外的。

我很感激在我的人生中出現這一次旅行，要不然到現在我還是過著廢人般的生活，是這次旅程使我重拾生活目標，回港後能夠面對現實，繼續努力打拼。在這次旅程，我看到人生的道理和希望都是會出現在微不足道的地方，而希望是經常與我們擦身而過，只是我們發現不到而已。

寶島素描

讀萬卷書不如行萬里路

陳彥彤

不論是遊學交流或是自己去旅行，當中你一定會學到很多不同方面的事物。旅遊之前，你的目的當然是藉此讓自己好好地放鬆一下，但在旅遊之後，你有否想過，其實自己已在其中學會了一些在書本裏面學不到的東西呢？

我還記得，頭兩三天來到台中東海大學學習的時候，我想我自己應該沒辦法適應這裏的生活。我知道自己不可以再做家裏那個大小姐，什麼家務也不做，連自己的衣服也不知道怎麼洗。然而，是真的，我慢慢地開始習慣了……習慣了自己洗衣服、與螞蟻和蜘蛛一起睡覺。人就是這樣子的，未嘗試過怎麼會知道自己能否適應呢？

在這旅程當中，雖然感到辛苦，但是也有快樂的一面。辛苦，當然是我每天在宿舍裏面做清潔的工作，因為我不能忍受太骯髒；快樂，就是每天放學後會到自己喜歡的地方逛逛，到一些有特色的地方看看。有一天，在網上看到一個挺有趣的東西：

「追分成功」。我和朋友當然也想追分成功啊，所以，我們就去了那個追分車站，然後在車站買了一張票去成功車站，那張票上印了「追分」至「成功」。而且，那一張車票還是硬車票呢！這是我第一次擁有硬車票，對我來說，這是很有意義和紀念性的，所以我一定會好好保存它，而且會給我的家人看，讓他們羨慕一下。

一個星期六，學校帶我們去日月潭和九族文化村。我也挺喜歡這兩個地方的，因為日月潭的風景很美，有機會我一定會帶我的阿嬤到那裏看看，讓她感受一下那種舒服輕鬆的感覺。

在這次旅行中，雖然有辛苦的時候，但是我學到的東西很多，很多都是不能在書本學到的，例如學會了洗衣服、做家務、九族的文化等。另外，我很贊同「讀萬卷書不如行萬里路」這句話。真的，在書本和照片上的接觸，遠遠不及你親身到那地方的體驗，所以旅行對學習也是非常重要的。

寶島素描

熱情的台灣人

鄭美茹

到台灣前，我幾乎每天都能聽到朋友訴說的關於台灣的天氣和趣事，因此對台灣充滿了興趣和期待。剛剛到台灣東海大學時，對它的印象十分陌生，不知道當地人的習慣和相處方式，有點怕！

第一天晚上我們已經急不及待要去「東別」逛逛，還喝了阿姑奶茶（1000 CC）。後來，一連幾天都去了逢甲、一中、廟東、藝術街等等，都挺特別。那裏的食物如雞排、地瓜、滷肉和大腸包小腸都是香港沒有見過的小食，而街道與小商店相融合的設計令我驚喜，可以一邊吃台灣地道小吃，一邊挑選衣服和包包，真的是很棒的享受。另外，令我印象深刻的是台灣

的文化教育，每次乘搭公車或計程車，司機都會親切地幫助或善意提醒，甚至路人也都很樂意指點。這令我憶起香港冷冰冰和漠不關心別人的態度，給我很大的反思：香港人是否也要多關心身邊的人，放下自己那厚厚的偽裝和所謂的防衛呢？

另外，我們去了日月潭遊覽，它的景色美得像置身仙景之中，湖水碧藍得像一匹淺藍色的絲綢，和天空互相映襯，繪出優美的仙境，添上如純白色的絲，繪製出一幅山水畫。上岸後，還是依依不捨。接著嘗了嘗台灣特製的濃味茶葉蛋，我突然有一種家的感覺，想起家鄉婆婆的茶葉蛋。上岸後馬上能聽到悅耳的民族歌聲，這些旋律優美的歌聲帶出歌者對自己民族的濃厚感情，連我的心情也起伏

不定。如果每一個人對自己居住的地方都這般熱愛，我相信世界會變得更好。

接着我們到桃園的一個小小的農場體驗生活。一到達，我們就用石頭圍了一個塔，然後在下面起火，那是一片灰朦朦的場景。我們組認識了一家也來體驗生活的台灣人，相處下覺得台灣人挺善談和友善，與他們談天可以放下自己的壓力，要說什麼就說什麼，暢快無比。後來我們做染布，染出自己喜愛的圖案；此外學做荷葉飯，享受自己的成果。這些都是我的第一次體驗，感到十分深刻。

這些日子，我已經融入東海大學的生活中，習慣了台灣人的熱情。想著就快要回香港，總是感到不捨，希望繼續感受台灣人的自由、輕鬆和熱情。

校園內外

東海大學之美

區文勇

常聽人說東海大學是全台灣最美麗多姿的大學，同時東海大學的路思義教堂更聞名中外，是台中最有名的旅遊景點。這個盛夏，我有這個機會到東海大學感受一下她的美。

當我走進東海大學，給我的第一個感覺就是大，大得像野外一樣，整個校園都是嫩草和古木，仿如身在盛夏的桃花中似的。有時候還會看見野狗、野貓、松鼠等等。我真的不懂那些貓貓狗狗是野生的，還是校園中人飼養的。野生的也罷，飼養的也罷，在東海，牠們都有一雙自由之翼，能夠在偌大的校園內自由自在生活。也許這就是東海特別吸引人之處吧！除了這些，東海還有牧場、夜景、湖等等，都是十分吸引人的景點。

在我而言，東海大學最美的不是它的自然環境，也不是它的夜景，而是它的古老。那一份古老，散發出陣陣的書卷香和古樸味；那一份古老，不能言說，只能用心感覺。也許你會問我：「東海大學古老的地方在哪一方面？」如果真的要說，那就是它的校園建築。東海大學校園內多是唐式建築，材料主要是木材和磚石，古典和現代的交

錯，像是時光的造化把古老和現代連接在一起，令人迷失在時間的隙縫中，無法逃離。只要你看過一次就會愛上她的古典美，被她可愛的風聲和古樸的畫面所吸引。

走在文理大道上，鐘聲忽然響起，劃破了大道上的寧靜。鐘聲不停迴響，像是在細說這裡的故事。那一種迴響叫人愛恨不得，總是想多聽幾次。在大道上，古木加上上課聲、鐘聲，特別能突出唐式建築的美。古木、鐘聲、風聲，還有讀書聲，像是在為古老的建築祝福，祝福他們能永遠保持那一份古老的味。

如果你和我，一樣是熱愛文化、熱愛歷史的人，一定都會愛上東海，想在東海住下來，感受它的古老氛圍。如果可以的話，我願化成東海的古木、東海的風聲、東海的鐘聲，永永遠遠享受那一份古老的味。

最好的旅程

黃卓健

一個星期多，就是不斷追趕行程，身心疲累。

碰巧，今天組員都各有任務，有的睡覺，有的生病，有的做功課。我抓準這次機會，到校外逛逛。自由行之前，我先陪組員去看醫生。

連接「東別」的是一條樹木林立的自然小徑，陽光從樹葉的空隙鑽出來，成為綠蔭中的繁星。東別的門非常窄，進去前要吸一口氣，把肚子縮起來，才過得去。轉眼，車水馬龍的景象隨著繁鬧的聲音慢慢浮現出來。

東別兩旁全是商鋪，有服飾店、雜貨店，但更多的是餐廳跟飲料店。路上車很多，可是又沒有紅綠燈，對一個不熟悉台灣交通的人來講，過馬路的确是件傷腦筋的事。見到沒有車往下，總是看到有車往上；望見沒有車朝上，總會看見有車朝下，叫我怎麼過？

東別的路很斜，加上日光燈般的陽光，曬得我汗流浹背，臉上都蒸出了水珠，滴在地上。有醫師字眼的牌子透過微微外透的冷風向我招手，就知道已經到了診所。原來在台灣看醫生之前，要先把手放進一個量血壓的機器，音樂會在你量的時候亂舞，打擾你強裝平靜的心情。組員看完了，拿著單子，到對面的藥局拿藥。原來在台灣是醫、藥分工，香港則不是。

組員拿藥時，很好奇為什麼藥師沒有跟他講解吃藥的規則，用迷矇的眼神表達他的疑惑。藥師立即很有耐心地解說一切。當我和他一起回到那座油漆剝落的男宿，把藥拿出來，才明白，原來不講是因為不同的藥都已經根據每次的份量包好，貼心得不得了。對比香港的，你要從不同的藥包

拿出屬於自己份量的藥，一不小心藥掉了，脾氣再好的人也會火冒三丈。

送完組員回「家」，我就跑出去隨便乘搭一輛公車，開始自由行。公車的窗就是我的眼，景物隨著車移動，熟悉的榮總、誠品都向我打招呼，好親切。微藍微紅的天空帶著半灰半白的雲漫步，時間過得好慢。香港的黃昏是過了你也不察覺，還來不及看，就走了。搭了一半，星星已經靜悄悄地跳上黑藍的天空，開始它們的一閃一閃的遊戲。

下了車，原來是台中火車站，站牌的燈光隨著天色愈發愈亮，五光十色，讓人回不過神來。可能從東海去有一點遠，不少商鋪都已經關門了。摩托車都很整齊的排在房子下，橙黃色的街燈，溫柔的打在樓上睡在窗邊的玩具公仔臉上。晚上，這裡沒有東別的人煙的吵雜，只有溫暖的寧靜。

校園內外

剛好，我見到一家還沒有打烊的甜品店，就進去點了餐。老婆婆說：「你要什麼？」我說：「要水果冰。」老頭子說：「可我們快打烊了。」我還來不及說一些什麼，老婆婆就說：「沒關係，也只有你一個而已，慢慢吃就好。」老店沒有連鎖店般的豪華裝潢，餐牌上沒有英文跟法文的翻譯，卻有濃濃的人情味。我吃到的不只是水果冰的涼快，更是老婆婆的用心跟體貼。

我搭上了末班車，再次望向窗外，觀賞燈光閃爍所造成的螢火蟲。旅遊不一定要去所謂的名勝景點，慢慢的探究平凡不起眼的、細味自己想要的東西，已經是最好的旅程。

台中夜遊

黑夜降臨白色的舞台
四周的燈牌蠢蠢欲動
對著繁街中的螢火蟲
心情不自覺躍動起來

黑夜充滿寂靜的氣息
只留下燈牌獨自閃爍
聽著空中溫婉的風聲
心跳不自覺放慢腳步

牆壁上閃閃發光的星星
綠樹下搖曳金光的街燈
安撫著沉醉夢中的商品
多麼的溫柔，多麼的浪漫

微亮而黑的景物隨車飛奔
時間在寂靜中過得飛快
老舊歌曲於車廂中跳舞
構築夜幕下的美景

這個平靜又熱鬧的台中
就在此刻
與我的美夢
一同沉睡

東海，我的另一個家

溫宗傑

2003 年 7 月 22 日，我離開了家，來到東海大學，但沒想到我又回到了家。

我是一個很黏爸爸媽媽的人，從小到大，都沒有長時間離開過他們。所以，這 14 天的台灣之旅，對我而言是一個大挑戰。在飛往台中的飛機裏，我心裏只希望旅程快點結束，讓我回到香港：一個我熟悉的地方。

飛機降落前，在空中轉了一個大彎，讓台中的風景盡入眼簾，四周全是樹木跟農田，房子都是矮矮的，讓我感覺來到了小人國。飛機降落後，我看到的不是塞滿人的候機大樓，而是一大片綠油油的草原。下飛機，走了大概 15 分鐘才到達候機大樓，也意味著我的台中交流團正式開始。

大概下午 4 時多，我們到達東海大學。旅遊巴士停在一座陳舊的大廈旁，我不敢相信這就是我們的宿舍。下車時，我看到的是不少目瞪口呆的面孔，聽到的是充滿怨恨的聲音。而當我打開房門的時候，聞到的是塵封多年的奇怪味道。這個宿舍跟我所想像的完全是天壤之別，豪華裝潢的宿舍、軟綿綿的床，這些都只能在幻象的時候才出現。我真沒有想到，要住在這樣的地方。不過，很意外地我當晚睡得很好。

第二天，我和同學走到了東海大學旁的東海夜市，這夜市跟香港的旺角很像，十分熱鬧。我感覺就像回到了旺角的波鞋街，我們一直在人群中穿梭。來到了一家賣台灣特飲的店舖，我買了一杯綠豆沙牛奶，想不

到綠豆沙可以跟牛奶的味道那麼配合，那裏的綠豆沙真的很有家的味道，讓我感到好像在喝媽媽煮的綠豆沙，這種味道真的是很親切。那裏的老闆很熱情，不停地跟我聊天，也跟我分享台灣不同而好玩的地方。原來，除了飲料的味道親切之外，人與人之間也十分親近。東海的夜市的確很像旺角，但在東海中，人與人之間不只有買賣，而是像朋友一樣，互相關心，互相了解。在東海，人與人之間的距離是非常靠近的。

時間過得很快，我每天都得上五小時華語課，老師很有趣，課題也很輕鬆，讓我的普通話進步不少。慢慢地，我適應了在東海的生活，但旅程已經進入了倒數階段，我開始感到依依不捨。這次的東海行帶給我不少收穫，新朋友、新知識都是獨一無二的。東海成了我一生中獨特的回憶，也讓我成長不少。

一個人的快樂——靜宜夜市

何珞慈

台灣這個地方，相信對香港人來說並不陌生。身邊總有些人去過台灣旅遊，你對這個地方的感覺是怎樣的呢？好玩的？好吃的？還是風景好？這是我第一次來台灣。飛機在空中盤旋時，台灣的景色顯得特別美。從到埠的一刻起，我已經期待著這十四天的生活。

一天，我約了同學去一中街商圈。從中科購物廣場出發，我一邊問路人，一邊看著谷歌地圖，走了二十分鐘，終於找到客運站。在車上，聽著音樂，看著車外熱鬧的靜宜夜市，我就睡著了。到了總站，有人把我叫醒，我就馬上問人一中街在哪兒。誰知，我搭錯了方向，從這裏去一中街需要兩小時車程。我聽到之後嚇傻了，再問他附近有沒有夜市，他說：「最近的夜市也離這裏很遠，一個香港女生自己去會很危險，我載你去吧！」這樣誤打誤撞就開始了一個人的靜宜夜市之行。

第一眼看到靜宜夜市的感覺好像是去了香港的年宵市場，也是人山人海的。在夜市的門口，有不同類型的摩托車在等待進入停車場。這種情況在香港是很少看到的，因為香港不會有那麼多人騎摩托車，而且他們也不用把摩托車停泊在停車場。

進入靜宜夜市後，我馬上被高北牛乳大王吸引了，原因是排隊買的人真的很多，差不多把旁邊的攤檔都擋住了。在等候的時間，我已經逛完第一條街。這邊大多是吃的攤檔，有不同的種類，好像你一定能找到你想吃的，例如蚵仔煎、串燒、起司土豆和烤魷魚。而且，每一檔

總有人在排隊。看見這麼多不同種類的小吃，我總想把它們全都嘗一嘗。可惜，我只有一個人，也吃不下這麼多。我選了高雄香腸和臭豆腐，味道都頗新鮮的，跟香港的截然不同。

在第二條街，賣吃的比較少，玩和賣的東西比較多。這條街有很多不同的遊戲，好像刮刮樂、飛標和麻將。這些比較多人玩，可能是獎品比較吸引。我想這些遊戲能吸引人的原因是每局只需花數十元，但獎品的價值卻是幾倍。而且，大部份都是靠運氣的。我覺得在夜市有這些玩的東西，可以讓人吃飽後再在裏面多留一會，不會讓人感覺夜市只有吃的。

在靜宜夜市，賣的東西也很特別。有一個攤檔是賣寵物的，最令我驚訝的是有倉鼠和兔子出售，因為在香港只有寵物店才会有寵物出售。不過，這裏好像買的人不多，大部份人只是在觀看。再往前走一點，就能看見賣男女服裝的攤檔。這裏的價錢比百貨公司便宜很多，而且質量也差不多。最讓我感到意外的是，夜市裏還有童裝出售。

不知不覺走到第三條街，也是最後一條街。前半段是賣炒粉和炒麵的攤檔，他們很貼心地在旁邊放了一些桌子和椅子供人使用。後半段，我看到有些人把手上的「圈圈」拋向很多不同價值的酒瓶，有啤酒、清酒和威士忌。後來，我才知道用五十元購買這些「圈圈」，只要拋中酒瓶就能把它拿走。對我來說，這遊戲頗特別和有趣。

總括而言，靜宜夜市是一個值得去逛的地方，這裏的東西總是會讓你感到驚喜。這次旅行讓我愛上了台灣，不只是夜市的美食、有趣的遊戲，還有我遇到的台灣人，他們十分熱情，也很友善。當他們知道你不是本地人，一定會主動幫助你。經過這次難忘的經歷，我才發現一個人去旅遊也可以很快樂的。

台灣台中遊

劉新連

台灣留給我的實在是太多太多的感動！

在還沒來台灣之前，我對台灣的認識很少很少，只知道有一個作家叫龍應台，因為我熱衷於閱讀她的作品；只知道台灣的故事媽媽創辦得有聲有色，幼兒教育很成功，一直是我希望來研習的好地方；只知道台灣有個影視明星叫林志玲，她的聲音溫柔得讓人受不了，我一直以為當中多多少少帶點造作，所以對她沒有太多的好感。

坐上 12：15 出發的航機，由香港國際機場出發，大概下午兩點，我們就抵達了台灣的台中機場。不得不驚歎人類的偉大，飛機的發明把不可能變成了可能，交通空前地方便！東海大學的代表早已在機場等候，下了飛機，我們便上了學校派來的專車。

不出十分鐘車程，我們便到了東海大學。下車了，同學們個個都興奮異常，盡情地享受著台中熱情的陽光。我們把行李搬到了學校安排的宿舍。這是行程的第一天，因為學校考慮到我們舟車勞頓，所以當天沒有特別的安排。

第二天，下了課已是下午四點。因為有一位室友有點不適，她決定留在宿舍，於是，今天我們就由原計畫的集體遊改為個人遊。

總感到是難得的一次台灣遊，不想浪費一分一秒，於是，我開始了個人遊。沒有目的地，沒有任何準備，我到了學校門口的公車站，隨便上了一輛公車，那是 168 號公車。我在博物館站下車，突然想起朱老師說過，在這個站下車可以找到誠品書店。依然是毫無方向感，但我相信路在口中。下了車，我便尋找詢問的對象。站在十字路口，跟我一起在等綠燈的是一位四十來歲的中年婦女，口裏正喝著一杯麥當勞的可口可樂。我看看她，她也看看我，大家都沒有太多的表情。我清了清喉嚨，然後問道：「請問，誠品書店怎麼走？」她看著我，馬上露出了笑臉：「誠品書店嗎？就在附近。你沿著這條街一直走，在第二個紅綠燈處向右拐，然後呢，再一直走，第三個十字路口就見到了。」她一直笑著跟我說，我聽了覺得很舒服，每一句都會帶一個很親切的尾音。那種聲調，讓人如沐春風，百聽不厭！似乎只顧著

欣賞，反倒沒留意內容，婦女也看出我的模糊，於是不厭其煩地為我再講一遍，她的笑容一直沒有停過。謝過她後，我便移步前行，

婦女卻跟了上來，是要確認我是否會自己走。我很是感動，一再地道謝，她卻連說「不會」。原來在台灣，回謝是說「不會」，而不是說「不用」。很開心，這是我來台灣的第一個收穫。走了不遠，我便找到誠品書店，就在裏面一直逛。找到回程的車站時，已是接近十點了，還好，趕上了末班車。

文化薰陶——九族文化村

李惠慧

知道台灣是一個很有特色的地方，先不說大大小小的夜市，也知道它特有的民族，生活在這裡的人們都很熱心與充滿活力，心想應該是這裡的生活環境影響著他們。

學校安排我們去參觀九族文化村，我對於傳統文化充滿了好奇心，希望看一看，但發現其實很多都是有共同點的，看多了也就是那麼一回事。

九族文化村，最初是懷著淡然的心情走走看看，本無意於看他們的表演，無奈活動時間太長，要打發一些。表演前例行先賣點東西，我的目光一直無聊地跟隨著那些穿插人群中的售貨員，他們早已換好傳統服裝。一直有人用喇叭介紹產品，我們也是被這喇叭喊聲吸引過來的。

良久才開始表演，他們個個靈活蹦跳，臉上笑容非常燦爛，好像都很幸福，這份工作讓他們感到驕傲。表演配搭音樂，在座觀眾都按捺不住。我也不例外，早已被他們的活力與歡樂觸動，希望自己也能像他們一樣那麼快樂。他們背後的辛酸是我們看不到的，展現出來的是激情滿分的表演。俗話說台上十分鐘，台下十年功，他們背後想必付出了很多努力，因此我也很賣力地鼓掌叫好。我相信他們都是熱愛跳舞，很喜愛這份工作的。

散場了，仍覺得不過癮，翻查了下一場表演時間，還久得很，便去看各族模擬情境的佈置，覺得沒什麼意思，因為表演讓我心情翻騰了好久，已無心情靜靜欣賞不會動的蠟像。

離開的時候，在出口處又遇到那群表演的人，依舊活力不減地在作今日最後的表演：列隊歡送遊客離開。最後駐足與旅客合照，還會跟你擺出一樣的動作。

人生能夠和同學結伴同行，彼此鼓勵和支持，我感到幸福。

南投風物

台灣，我好喜歡喔！

盧麗平

九族文化村，我在這個充滿色彩的地方看見了很多，也感受到很濃厚的情。我跟朋友拿著門票走進去了，看到大人小孩都在玩過山車，看似沒什麼特別，也沒有很多次的尖叫，我就以為沒想像中那麼刺激了。可是，當我登上這列過山車，在翻滾第一圈的時候，我的內心也翻滾出來了，一個又一個，一個又一個，不停的驚喜，真的很好玩！這次過山車的經歷很短，但我永不忘記。

下車的時候，我離開了車上的那種味道。有些人不喜歡，但我發現這就是台灣人獨有的味道。如果你愛上這裡的人，你一定也會愛上這種在任何別的地方都感受不到的味道，那麼耐人尋味！如果這味道可以收藏起來，成為一種特別的香水，我希望它永遠都只在台灣賣，別讓它溜到其他地方，別像麥當勞一樣到處都有，別讓人濫用它。我真希望留下這裡最原始的單純，讓汗水每天在這個沒空調的環境揮發，我們不需要用其他味道把它弄得複雜，人與人的關係就是那麼自然，那麼簡單。

台灣人，情，無處不在。在玩第二次的時候，我們仨在排隊，每節車都只有兩個座位，在我還不情願要自己坐的時候，突然有個人走過來跟我坐，沒有半點尷尬，還跟我談了一會，一起喊，一起瘋，一起笑，興奮極了！台灣人就是那麼富人情而沒機心，我好喜歡喔！

南投風物

初遇日月潭

尹淑儀

有外國人說日月潭是台灣最美的地方。今天我到了這裡，見證了它的美。

一下車，抬頭向上看，發現日月潭的天空特別藍，也許是日月潭美好的資源，也許是有機會忙裡偷閒，也許是身在外地，特別覺得天空是那麼美麗動人。

當我走到碼頭，看見一排又一排壯觀的遊船，它們好像與湛藍的天與碧綠的水融為一體。當我上了遊船，心情特別興奮，因為這是我第一次坐遊船出海。雖然遊船開得有點快，但是我很享受那種快速感，那種被海風吹亂頭髮的感覺，那種可以同時欣賞日月潭天與海的感覺。

日月潭周圍都有山，好像要被保護着，免受人類的破壞。這種環境，形成天、山、潭連成一線的形態。這種美，我在遊船見證了。

上了船，站在搖板上，發現日月潭就在我的腳下，原來它離我這麼近。但是，抬頭一看，看見無邊無際的日月潭，感覺它離我那麼遠。

當我走到更高的地方看它的全景，感覺它就在我的腳下，感覺我已經佔有了它的美。可是，回頭一想，我只是身在它的懷抱中，我並沒有佔有它。相反，它已經佔有了我，周圍的環境已經把我鎖定，我好像走不出它的手心。人類就是這樣子，感覺已經控制了大自然，不斷開墾發展，例

如四川不斷伐林、開墾土地興建房屋，嚴重破壞自然生態。人類認為控制了自然，就可以對自然資源為所欲為。可惜，大自然一次地震、泛濫的報復，人類面對自然災害就束手無策。這時候，人類才反思自然的重要性，想破腦筋希望在發展與保育之間取得平衡。

人類自以為是，以為控制了自然，事實上是自然控制了人類。大自然不但控制了人類，還提供不同資源給人類賴以為生。例如日月潭的旅遊業就是託自然之福，形成了一個獨特的潭，吸引世界各地的遊客來觀賞。

初遇日月潭，不但讓我見證它的美，還給我帶來反思：人類與自然是環環相扣的。人類依靠自然資源，自然需要人類的保育。所以，人類要自愛，不要輕易破壞自然的美。

南投風物

五眼遊潭記

毛藹聆

那年夏天，初臨台灣。

那一天，飄盪在日月潭上，心神激盪。

我坐在船上，遙望遠方，兩岸風景美得不可思議，置身於廣闊的日月潭之間，彷彿浮游於仙境之中。從船尾回顧，風輕雲淡、天色蔚藍，水面泛起的浪花呈現了微妙的風景，就像海豚的尾巴拍打著水面，帶著我們一整船的人游往對岸。

我很喜歡拍照，利用第五隻眼睛，把四周的美景盡收眼內，每按一下快門，彷彿已經把最美好的留下來。我的照片遠離煩囂，不願意靠近人多的地方，總是要在人海之中找出自己的一片天地。有人說，風景再美也沒有意義，有人在裡頭，才會有生氣，我對於這種講法不置可否。我就喜歡觀天看海，感覺只要身在空曠的地方，整個人就豁然開朗起來，平日已是身於繁囂，難得重獲自由，何必還要埋身於人群之中呢？至少，我希望為第五隻眼睛保留一席寧靜，把這些風景帶回家裡，分享給仍在為生活忙碌得不可開交的家人。犧牲了他們拼命工作的收益，換來這一次的遊學機會，我只想盡量記錄下自己的遊歷，讓家人看見照片猶如親臨其境，拍下一幀幀如明信片上的景色，把我的幸福帶給他們，才算是不枉此遊。

可日月潭畢竟是著名的旅遊景點，若不往潭裡拍，難免會把人潮收進第五隻眼裡。雖然我喜歡沒有人的安寧，可是這種人滿為患的照片卻為我帶來了不一樣的感受。站在高處俯視地面，看著一顆一顆黑漆漆的小圓點組成各種形狀，或圍成圓圈不知道討論著什麼，或排成直行等候購買茶葉蛋和明信片，有時候還會發現一些製成旗的毛公仔，被吊在竹竿上搖來盪去，要是掛上一隻小鴨子娃娃，不就成了名正言順的「鴨仔團」嗎？

令人感到可惜的是，身為「鴨仔團」的一分子，只有三十分鐘的自由遊覽時間，為免被觀光船「拋棄」在山腳下，很多景點只能遠眺而不可近看。坐在船上，我早早就看見那座高聳入雲的慈恩塔，猶如孫悟空的如意金鋼棒一樣，直貫天地，氣勢磅礴。還有玄光寺，只看見山下的石碑，卻不能一睹佛寺的風貌，略為可惜。唯望下次重遊此境，不再是走馬看花式的觀光，而是更深入地探索這個潭。

這一天，藉著照片再度遊歷日月潭，心滿意足。

南投風物

一天感受兩種不同的味道

古美欣

這是我第二次在台灣旅遊，相對台北，這次台中之旅更有味道，像初戀的感覺，難以忘懷。台中真是個好地方，有「原汁原味」的文化背景，充滿人情味。

那天，我跟著學校的遊學團，去了指定要到的地方——日月潭及九族文化村。當天，太陽公公的熱情與興奮照著沒睡醒及疲勞的我，一直走著，直到坐上快艇後，強強的風拂著我的臉，頓時忘記了疲勞，只感受到舒服與輕鬆，更深深受到那藍藍的巨大天空及清澈的湖水面吸引。忽忽把照相機拿出來，把這張風景畫拍下來，完全忘了昨晚因沒睡夠而出現的黑眼圈。到了小島後，很自然地深深吸一口新鮮的空氣，走進去，看到了很多不同的岩石及自然景觀，一邊細味著名的「香菇茶葉蛋」，一邊觀賞景致，感受被大自然懷抱

其中。沿著左邊小路上去，高低不一的樹林在兩旁林立，互相輝映著。路的盡頭是一間寺廟，很多善信在誠心地參拜，說出心中的盼望，像香港人一樣盡誠。

接著就是坐纜車到鄰近日月潭的九族文化村，原本以為可以在這個地方了解更多原居民的文化，但原來這是一座多元化的樂園，有各種大大小小的手信購物店，相對日月潭的湖水美景，真的有點失望。畢竟每天都生活在喧鬧的城市中，只有覓尋一處遠離塵囂的安靜空間，才能洗滌心靈，思考得更多、更遠。

南投風物

好山好水好閒情

周虹

我覺得自己是一個很奇特的人，每次出去旅行的前一晚都會因為太興奮而失眠，所以在去往日月潭的路上我都是處於昏睡狀態。而當我再次睜開眼時，映入眼簾的是一望無垠的藍天和一波碧綠的清水，霎那間整個人都覺得好清爽通透，涼爽的微風伴著湖水輕輕地迎面吹來，陽光照射在湖面上，波光粼粼，好一幅山水畫卷！

走到碼頭，登上遊艇，真是有一種即將乘風破浪的感覺。開船後，周圍的人群開始不時地發出驚歎的聲音。我站在船舷處，聽著船家將日月潭的來歷娓娓道來，看著遠處的湖光山色。風，吹散了頭髮，也吹亂了我那平靜已久的心。是有多久沒有享受這樣的放鬆了？生活在香港這一個快節奏的城市裡，那顆熱愛大自然的心被深深地掩埋在城市的鋼筋混凝土中，再次看到這碧油油的景色，有種感動溢滿內心。然而，由於坐在船上，我們沒有辦法看到日月潭那奇特的一半太陽、一半月亮的場景，希望有機會可以搭乘直升機俯瞰整個日月潭，感受大自然的鬼斧神工。

來到玄光寺碼頭，一下船就看到好多遊客，週末的景點總是如此，有美景自然會吸引人，哪怕是佛門禁地也會變成觀光勝地。跟著人群拾級而上，途中也免不了從俗，跟風拍了幾張紀念照。這之中也有個小插曲，不論走到哪裡總會遇上特別愛拍照的一家人，總是忽然鑽進我的鏡頭裡，不論提醒她們幾次，依然我行我素，於是在我拍下的美景裡總會出現一些奇怪的

日月潭玄光寺
金盆阿嬤の
香菇茶葉蛋

人夾雜著奇特的動作，讓我既好氣又好笑，回頭想來，也不失為旅途中的一味調味劑。既然沒有辦法用鏡頭留下日月潭這美麗的一景，那就讓我把它印在腦海裡，記在心裡，照片會丟失，記憶卻是永遠的。下山的時候託趙老師的福，不需要排隊就吃到了人人稱讚的「阿嬤香菇茶葉蛋」，味道真的很讚，不虛此名！

一趟日月潭之行，讓我有股就此留在這裡的衝動，每日面對好山好水好閒情，然而現實總是過於殘酷，再不捨也得隨船離開，帶著內心小小的失落和遺憾向這美麗的地方告別，我們下次再見！

世界的一小角落——日月潭

邱慧詩

在旅遊巴士上，雖然很累了，但還是想回味著今天在日月潭所拍下的照片。

出發的時候，對日月潭充滿很多的幻想，是否可以同一時間在這個潭看到日和月呢？這個潭的形狀像日月嗎？早上是日形，到了晚上就會變月形？古時有一些有關日月的傳說或故事？為了給自己驚喜，我沒有上網去搜尋有關的資料或圖片。

到達碼頭的時候，看見一艘艘停泊的船在碼頭旁隨水浮沉，像是一個個急不及待出發去冒險的小孩子，在門外興奮地跳躍着。

踏上船的一刻，一位肌膚黝黑的船長先生一早就在船邊等待我們，他以不標準的廣東話風趣地提醒我們要小心登船，我有預感這會是很有趣的一天。

船即將要開了，船長先生介紹了自己之後，就沿途向我們介紹許多有趣的事。我閉上眼睛，嘗試用耳朵、身體、嗅覺去感受，聽着海浪聲、笑聲、引擎聲，嗅着大海和大伙兒身上不同牌子的太陽油的味道，感受着海風吹在面上而使頭髮亂飛的感覺，還有在船上浮沉的感覺、海水濺到手上冰涼的快感。這些都一起沖擊着我的感官，一下子我就覺得自己不在船上，而是在海中、從海底跳躍起來的飛魚。

不多久就到了潭的中央（其實我也分不清楚那兒是海或是潭），船長先生介紹道，左邊是日潭，而右邊就是月潭。但我怎麼看也看不出那裡像日和月，只見兩旁都有一個像是小島的地方，上面長滿了翠綠的樹，密密麻麻的，令人有一種想窺探內裡的感覺。

船長先生再帶我們到玄光寺。在玄光寺山腳下、渡口旁，有一家叫「阿嬤香菇茶葉蛋」的小店。聽船長先生講，她的茶葉蛋非吃不可，那茶葉蛋很香，而且很入味。吃了茶葉蛋後，我跟友人踏上旁邊的樓梯，想從高處看一下風景。由於附近沒有高樓大廈，上到去的時候可以看到海、幾個小島和很遠的地方。不禁在心中慨歎這個世界真的很大，但我眼前的只是這個世界丁點兒的角落而

已。而我看起來就像是一顆微塵，面對着宏大的世界，再大的煩惱已不再重要了。抬頭向上看，幾朵白雲悠閒地在蔚藍的天空上飄着，真的好想在天上飛。深深地吸一口日月潭的空氣，瀰漫着夏天的氣息，夾雜着阿嬤香菇茶葉蛋的香味，就形成了日月潭獨有的味道。整個人都精神起來了，大自然果然有一種治療的功效！

船長先生再把我們載回碼頭，讓我們乘坐纜車到九族文化村。從碼頭到纜車站，大概運行十至十五分鐘，沿途的景色更美，又有另一番感覺。我用眼睛把美景拍下，在心中把照片沖曬出來，連同感覺一同永久保存在心中的抽屜中。

拍下來的照片和我心中的照片一樣美，但感覺卻是不同。

日月——明

曾偉珊

對於忙碌的都市人來說，「旅行」是一件多美好、多奢侈的事情，而將旅行的點滴分享給你，更是一件讓我喜悅的事。你心目中的台灣是一個怎樣的地方？對我來說，它是陌生的，是神秘的，就像一個披著一層輕柔的面紗，把白皙的手指閉攏搭在雙膝上，溫婉恬靜的姑娘。我有幸能一睹其光彩。

二〇一三年七月二十七日，正值盛夏，那天藍得像水洗過一樣，微風中夾雜著青綠的雜草味，以及尚未蒸發的露珠氣息，一派生機盎然的景象。我們踏進了旅遊巴士，開始投入南投日月潭的懷抱。

下車的時候，天氣熱得讓人喘不過氣來，撲鼻而來的是一陣鹹鹹的海風。在人山人海的碼頭上，看到了日月潭的石碑。初見日月潭只能用明淨來形容，水清澈得透光，在群山的襯托下，彷彿是一顆耀眼的珍珠，難怪台灣人會以「山中明珠」來形容日月潭。

在搖搖晃晃的遊船中，船長為我們介紹日月潭四周的景物。有兩隻大獅子盤踞廟埕前的文武廟、清晨佈滿氤氳霧氣的朝霧碼頭、幽靜古樸的玄光寺等等。最令我眼前一亮的的是在湖中央飄浮著的拉魯島，船長把船緩緩停泊在它的附近，為的就是好好介紹它，教我們分辨日月潭和月潭。地理上，它把日月潭清晰地一分為二。船長舉起手為我們解說：「東側

水域形如日輪稱為『日潭』，西側水域細長如月鉤稱為『月潭』，合稱『日月潭』。你們看得出來嗎？」之後傳來多句帶著笑聲的「看得出」，氣氛好不熱鬧！

另外，原來拉魯島對於原住民邵族也是一個神聖的地方。「日月潭是以前原住民邵族的聚集地，邵族本來居住在阿里山上，千百年前，邵族獵人因為追逐白鹿，才發現了美麗的日月潭。」他以響亮的嗓子為我們介紹他們的高祖靈地。在那神聖的小島上，白鹿倘臥在波光粼粼的水面上，宛如冠上了一頂神聖的光環，閃爍著邵族的自豪。對我來說，拉魯島就是日月潭中最耀目的亮點。

常常聽人說旅行最吸引的不是璀璨奪目的建築物，不是美味的地道食物，而是當地的風土人情和歷史文化。這次台灣日月潭之行，我終於明白了這句話的意思，它讓一切變得吸引，讓人生在靜謐的歲月中透出光芒。

南投風物

慢生活、漫享受—— 日月潭的良辰美景

曾煥妍

人生匆匆，你有多久沒有放慢腳步去欣賞周遭的景物？生活在香港這個節奏非常急促的大都市，要從百忙中擠出一點時間到郊外吸一口新鮮的空氣絕不是一件容易的事。在台灣兩個星期，我有充裕的時間到處走走逛逛，可以去繁榮的一中街，也可以去有各種不同特色小吃的東海夜市或逢甲夜市，或可以下課後在東海大學的校園內閒逛，享受一下只有鳥聲、蟬聲、充滿大自然氣息的寧靜空間。

去了不同的地方後，讓我印象最深刻、最難以遺忘的就是在南投的日月潭。晨光初起，我們乘船遊湖，一邊聆聽船長的詳細講解，一邊飽覽日月潭四周的美麗景色。藍藍的天空、綠綠的海水、愜意的海風，使人心曠神怡。下船後，我們在附近的小攤檔或湖邊走走。穿過充滿叫賣聲的小食店和人來人往的紀念品店後，我們在鬧市的另一端看見一條風景極明媚的小徑，沿途可看到日月潭的碧海藍天，我們情不自禁地放慢步伐漫遊，欣賞此時此刻的良辰美景。

「啊！好美麗的風景啊！」一個說着不太標準的國語的外國人大感興奮地說。我和身旁的友人也不約而同地說：「對啊！」大家相覷而笑。我們繼續慢慢地遊湖，不時停下來拍張照片，欣賞這得天獨厚的日月潭。此刻，我的腦海忽然閃出一句流行曲歌詞：「疑問宇宙有沒有世外桃源尚要覓尋。」而我正在尋覓日月潭這片世外桃源。在這如畫般的美景下漫步，我的心也因美麗的湖景而平靜下來，暫時把煩瑣的事情摒棄，享受大自然送給我們的安靜。聽到鳥兒們吱吱叫的合奏，看着翠綠的荷葉，真是人生的一大樂事呢！

不經不覺間我們已經走到小徑的盡頭了，接著乘搭日月潭的纜車，從另一角度欣賞美景，或到九族文化村參觀。在纜車上俯瞰日月潭，可以看到它的全景是何其壯觀，何其美麗，使人由心讚歎：「真不愧為台灣八大美景之一的『雙潭秋月』啊！」

漫遊日月潭後，我深深地感受到旅行的意義是在於讓一個人自由自在，不用理會都市人急促的生活步伐，喜歡就停下來稍作歇息，欣賞周遭的一切，享受大自然賜予我們的禮物，享受屬於自己的生活。

開心，其實很簡單。

這裡沒有懾人的夜景，沒有很多的娛樂場所，也沒有大得讓人迷路的商場……但我喜歡這裡——台中。

跟著交流團來到台中的我，原本沒有什麼特別大的感覺……我已經非常習慣香港這個大城市的生活模式，一定要有冷得令人發抖的冷氣，一定要完全沒有蚊子的環境，一定要行人路上有頂蓋擋著猛烈的陽光……來到台中的我，竟然會習慣那麼「大自然」的環境。

日月潭，有一天我去了這個地方。我登上了一艘觀光船，自己一個人在發呆，想著想著……「過來拍照吧！」一位男同學的聲音打斷了我的思考。

就這樣，我就被拍下了。

之後，我走到船尾的位置，欣賞著、享受著日月潭的風景。上岸了，來到了一家很有名的茶葉蛋檔，很多人在這裡排隊，但是我不太感興趣。往右邊直走，有一個位置被擠得水泄不通，我就去看看是怎麼一回事。原來是那個位置，是日月潭看風景最美的絕佳位置。作為一個不落後的香港人，當然湊湊熱鬧吧！在這裡，和同學一起拍了很多張照片，不斷轉換姿勢，拍得比較有趣的就開懷大笑。原來，我還未失去童真！

我好喜歡看浪花，這不經意地「生產」出來的東西，每一次看到都有不同的感覺。有的像美女在空中起舞，有的似一顆顆鑽石在滾動著。我呆呆的看著浪花，也不知道已經到達碼頭。某個位置傳來一群廣東話的聲音，回頭一看是香港旅行團。心中喚起了一份親切感，因為台灣是個說國語的地方，我還是不太習慣說國語，所以看到了香港人，就好像看到自己的家人一樣感到份外親切。

日月潭遊記

謝苑婷

那天我們早早起床，準時八點集合，從東海大學出發到位於南投縣魚池鄉的日月潭。到達水社碼頭後，我們再乘搭遊船到日月潭。

來到了日月潭，我們就在附近照相。坐船遊湖後，我們乘搭空中纜車。台灣的空中纜車和香港的不太一樣，香港的空中纜車一般來說，內裡是密封的，這裡的纜車卻可以讓空氣流進來，令人心身舒暢，讓我們俯瞰欣賞山林之美。空中纜車的速度雖然非常慢，可是到站需時也不太久啊。我們到了九族文化村後，看見很多原住民建築物，這種別樹一幟的建築風格在香港是很少看到的，令我感覺很像到了非洲部落。

我們去了九族文化村的主題樂園「歡樂世界」，很久沒玩過機動遊戲的我，瞬間便興致勃勃，也不知道哪來的激動。可是，我們必須先到阿拉丁廣場的中央吃飯填飽肚子，那只好暫休。吃著吃著，看著室內的旋轉木馬，心隨童話式的音樂蕩漾，想起很多童年的往事，有時卻想不起那些人、那些事。

填飽了肚子，帶來了能量，我們居然像小毛孩般往機動遊戲的方向跑去。我們決定玩海盜船，可能是飯菜還沒嚥下吧，我覺得那海

盜船從高空下降的速度非常快，而且台灣的安全措施和香港的不太一樣，所以真的是驚險萬分啊！另外，我覺得滿特別的是「侏儸紀探險」，那是讓我們坐著船在黑暗中欣賞史前恐龍模型，我們似乎進入了恐龍時代。船駛得慢，讓人心靜如湖，腦裡也延伸出更多的感受。出生在摩登時代的我，若是被時光機帶回恐龍時代，應該活不來吧？

玩累了，還是希望休息，休息。我們決定在附近照照相！老遠看見有個歐式宮廷的區域，從小愛慕歐式建築的我，二話不說就拉著朋友飛奔過去了。眼前的花園、雕像、噴泉盡收眼底，多麼美麗的景致！我想不起自己身處的是台灣，就像進入夢鄉。我們拍了很多美麗的照片，也把自己最開心的神情呈現出來。可是夢醒了，還是要離開。

回到園區的中央，到樓上的椅子坐坐。坐著坐著，忽然聽見一堆急速的步伐聲……在好奇心的驅使下，我俯瞰下去，看到了一群穿著民族服飾的人準備跳舞。民族音樂緩緩地響起，勾起了我的童心。只見一起跳舞的群眾漸多，大家手牽著手。我沒想太多，也管不著他人的想法，不知道內斂的我哪來的勇氣，就飛奔下去，和他們共舞。那種凝聚力帶來不一樣的感覺，就像燃起我心中的火把，儘管覺得自己有點脫離節奏，可是還是完成了。

這次日月潭之旅讓我想起很多很多，我曾經也那麼活潑和愛笑，可是人長大了，性格也會轉變，感到快樂好像來得不容易了。

范煒霖

這兩天，一個性格孤僻的女孩，罕有地隨著大隊到處遊玩。她是多想把這兩天四十八小時、二千八百八十分鐘、十七萬二千八百秒裡所發生的點滴全都記錄下來，在她心裡，這兩天的回憶是那麼珍貴，那麼值得回味。

星期六，她渾渾噩噩地隨著大家，兩個小時的車程，加上兩趟的船程，終於到達了伊達邵碼頭。再走一段路，一組七人，乘搭日月潭纜車去到九族文化村。還沒上纜車，這組人已經此起彼伏地在尖叫歡呼了，吵鬧得惹人側目，我們就像是沒文化的老粗一樣。進了一輛紅色的纜車後，這七人繼續不斷地尖叫，大聲嚷著：「好害怕啊！」你以為我們這是基於畏高所作的反應嗎？我們只是為了營造緊張刺激的氣氛而已，內心卻又是那麼的輕鬆和愉快，細細地感受著空中的微風，以及高空中「一覽眾山小」的景觀。總是玩得很瘋的腰包男，嫌棄纜車的緩慢一點兒也不刺激，於是用力頓地，搖擺了纜車，這下子，我們都有點慌了，勸喻腰包男趕快停下來。然後又繼續歡樂地尖叫著，有時候還會唱上兩首歌添點氣氛。

纜車停了，女孩下車後隨著人群走，當她看見幾家賣包裝食物的商鋪，眼睛都亮了，她知道那些吃的都一定是做手信的不二之選。優柔寡斷的她，挑了很久也決定不了該買哪樣回去，她心中最完美的解決辦法是，把全部的商品都運載回家，可憐她卻是個貧窮的女孩。最後，她還是不禁幫助錢包掉了幾斤肥肉。

接下來在九族文化村裡吃過午飯後就往機動遊戲場出發。路過九族廣場的「祭典會所」就坐了下來欣賞，這個祭典的意義在於幫助你消除煩惱。他們會先派給你一根竹籤，讓你把煩憂的事情寄託在這竹籤上，然後集合所有人的竹籤，放在鍋裡讓火燒。燒的過程中，會有一群男女，穿著具民族特色的衣服圍著那鍋，載歌載舞歡送煩憂的消逝。

一覽眾山小的景觀

過後，我們真的要去玩機動遊戲了，令人疑惑的是，沿途的紀念品店鋪和蠟像屋怎麼那麼多？女孩和其他女組員的錢包都越來越瘦，像患了厭食症的女人，沒法子，誰叫女的都愛買！女孩只好以阿Q精神來安慰自己，讓自己沈醉在「風吹雞蛋

幾可亂真的蠟像

殼，財散人安樂」之類的說法裡，好讓自己的內疚感減輕一點兒。說回蠟像屋吧！裡面的蠟像仿真度奇高，幾可亂真，真得讓人有點心寒，就像死了的人，沒了靈魂卻會擺甫士的人。

啊！終於看到機動遊戲了！但是這款是會把人弄得好濕的。所以，只有兩個男孩去玩這款叫「加勒比海探險」的機動遊戲，誰叫女孩們都害怕衣服和妝容會弄濕呢！接著要玩的是「金礦山探險」，這和纜車一樣，都

不是什麼值得害怕的玩意，可是我們卻喜歡用盡全身的力氣尖叫，恨不得把喉嚨喊破了才罷休，把氣氛推得比浪高，比山高，比飛機高。由於時間緊迫，我們最後選擇了太空船，獨特的室內雲霄飛車，

全程在黑暗中翻轉滑行，猶如經歷一場驚險的太空之旅。在黑暗的環境之下，我不知道自己會遇上什麼，所以不時低下頭縮著，生怕會碰上什麼硬物，引起激烈的撞擊就糟糕了。這太空船的離心力特強，加上黑暗的環境，我慌得不敢吵鬧，不敢尖叫，不敢呼吸，只希望太空船快停下來，能停下來就好了。

南投風物

南投——文化共融之地

董潤昌

南投——台灣中部的地方，對於在台灣旅行像呆子一樣的我來說，跟一處陌生且普通的地方根本沒有分別。常常聽到別人說這裡很棒，非常好，不去不行；也有人會說這裡很沉悶，聞名不如見面。聽了不少的意見後，增強了我想參觀這裡的決心。碰巧我校舉辦了台灣學習團，其中一天可以去南投旅遊，在「天時、地利、人和」全都配合之下，我決定參加這次活動，以增廣自己的見聞。

千等萬等之下終於到了去南投的那天，在一個碼頭下車後，立即被這裡（日月潭）美麗的海景所吸引，清澈的海水配上光猛的陽光簡直是一流。在乘船之前，配上一杯甘甜可口的蜂蜜茶，我感到心曠神怡。乘船到日月潭中間，船長為我們介紹了這潭的地理位置。可能我對此並不太了解，也沒緣份，所以看了很久也看不出島嶼上有甚麼特別的地方。日月潭的優美令我不禁佩服，欣賞台灣人對於保育環境所作出的努力和貢獻，在發展旅遊經濟的同時，也能兼顧當地的環境，「一心兩用」果然是有可能的。

到了伊達邵後，我們準備坐纜車到九族文化村。在此之前，當然是一嘗美食的時間。各種特色的小吃實在是目不暇給，所以只能沿途一邊走，一邊吃，一邊走馬觀花吧，更忘了美食的滋味，這也是遺憾啊！

坐了十多分鐘的纜車後，終於到了同學們最喜愛的地方——九族文化村。這裡除了有好玩刺激的機動遊戲外，最令我感興趣的是其中的文化村。這裡介紹了不少台灣的少數民族，例如布農族、卑南族等等。每一個民族都有其特色，例如布農族比較著重家的概念，故有很多不同的房子。雖然各有不同的特色，但他們也有共通點，就是異常勇敢，這點和電影《賽得克巴萊》的情節是一樣的。可以在一個主題樂園上看到那麼具有特色的文化，真令人感動！

離開這裡前，我們看了充滿民族色彩的表演，令我再一次感受到台灣少數民族的好客精神，也為我們這次旅程畫上完美的句號。

再見了，日月潭！

蘇文燕

那是一個難以忘懷的下午，烈陽不停地照射著我，但我眼裡只看到日月潭的美。不要問我為什麼偏愛日月潭，因為任何人都不能抵抗那清澈的綠水、無邊無際的藍天。

身在人口爆炸的年代，住在狹小，但人口極多的香港，那裡只有人，到那裡都是人，人類的污染是隨地可見的。抬頭仰望天空，但天空已經被高樓大廈所遮掩。上一次在香港看到天空是什麼時候呢？我好像已經忘掉了。科技愈發達，人就愈來愈忘記最初、最自然的東西。我卻在日月潭找回我想要的東西。

在乘船觀看日月潭的時候，船長小白告訴我們日月潭這個名稱的由來，因為左面比較圓似日，右面比較彎似月。小白要我們站起來看，看不出來他就不開船。我看著看著，似乎真的能夠看到左面的日和右面的月。我似乎通往了古人看自然天地的道路上，能夠用現代人的眼睛看出古代人對事物的了解、看法。一個日一個月同時共存在一個海峽之中，這是一個多麼得天獨厚的地方，這是一個多麼讓人感到驕傲的地方。加上那清澈的海水、藍天白雲，似一幅畫，一個從來沒有人探索過的自由國度。然而小白卻告訴我，他看了三十年都看不出日和月來。我衷心相信自己是看到日和月的。那圓圓還有彎彎的海岸線，一直深深地烙印在我腦海裡。

上岸後，買了著名的阿嬤茶葉蛋，聽一聽原住民的歌唱表演，我遠離了人群，徑自走到一面去。我看到了一條幽深的小路，看似沒有盡頭的路，左轉右拐。我想上前去看，但沒有。香港住久了，讓我感覺到有些事情不必太清楚，走上前探索了，結果有可能是失望的，又或是換來人類

對自然的破壞。我寧願站得遠遠的欣賞它，去

幻想那是一條通往另一個國度的天梯，那是一個進入世外桃源的入口。就這樣讓我想一下吧，能夠幻想一下，已經足以讓我的心靈得到充分的滿足。那一剎那我的心靈得到了完全的釋放，又得到了滿溢的充實感。

帶著淨化了的身心，重新走上新的旅程。可能這一輩子不會再來這個地方，但這裡的一景一物都存在我的腦子裡，是我個人獨一無二的記憶。小船晃著晃著，日月潭的身影漸漸縮小。再見了，日月潭！

鄭喜賢

星期六的早上是疲倦的早上，我卻一點也沒有想休息的感覺，因為我期待著待會要去的地方——日月潭。

在途中，一路上的風景很美，有整齊有序的房子、一望無際的平原。旅遊巴士在馬路上奔馳，彷彿我就是這輛車，在路上奔跑，向目標前進，奔向夢想的地方。

甫下車，就看見旁邊一排整齊的矮房子，就像主人家一樣在歡迎你的到來。另一邊是停車場，別以為沒看頭，後面是平原，它會讓你更期待在日月潭所看到的景色。原本既期待又激動的心情，現在更加強烈。

走過馬路，進入商店，再穿過商店，就到了日月潭的門口。這裏的風景不是一般的美，湖邊泊著一艘又一艘等待出發的船，水面波光粼粼，就像千萬顆珍珠在海面漂浮，彷彿你只要伸手去抓，就可以擁有。奇怪，原本激動的心情一下子就沒了，湖面平靜得像一塊鏡子，彷彿你只要大聲一點，它就會裂開、破碎。因此，我帶著平靜的心上船，向彷彿與世界隔絕的小島進發。

船甫開不久，就離開了湖邊，導遊為我們介紹湖邊的景色。船加快，我站在船邊看到濺起的水花，我伸手去觸碰它，跟它玩樂，看到水花不斷濺起，彷彿要濺到最高處一樣，然後掉下去，或者消失在空中。突然間，我想起了我們的人生，似乎每個人一生中不斷要力爭上游，從學業成績到工作崗位，我們都想要比人高、比人強，可是我們的一生很短暫，還未感受這個世界的美，可能就會像那些水花一樣消失在這個世界裏，不會留下生存過的痕跡。我們到底是為了什麼而活在這世界呢？胡思亂想中，我們已到了日月潭的其中一個小島。

島上人很多，可是每個人都只顧著拍照、看風景，或者買這裏很有名的茶葉蛋。我的心情一下子又靜了下來，想找個地方休息一會。從這個小島望出去，是一望無際的潭水，周邊的重巒疊嶂包圍著日月潭，形成一幅大自然自畫的風景畫。因為要趕行程，我們逗留一會就要走了，雖然還未完全感受它的美，這是這次旅行的一大遺憾，但是遺憾也是一種美，它讓我永遠記住日月潭的美景，使我的旅行增添色彩。

下一站——九族文化村。別以為這只是一個村落而已，其實這是一個集九族文化與機動遊戲於一地的大型遊樂場。甫入場，就聽到尖叫声從四面八方傳出來，時而尖叫，時而大叫，熱鬧極了。我們先從北向南走，北面有各個民族的人物模型擺設，每個民族都有不同的文化、衣著、習性，讓我大開眼界。再往下面走，就是讓人感到興奮與刺激的機動遊戲。從隆隆聲到一會兒的尖叫声，都讓人感到喘不過氣來，它帶來的震撼勾起我內心的激情。從輕微刺激到重度刺激的機動遊戲，我都一個一個征服了。在機動遊戲裏面，我喜歡尖叫、大喊、大笑，瘋狂極了。有句歌詞說：「再不瘋狂我們就老了。」我終於明白，有些事情還是年輕時來做比較有意思。

有人說，旅行的目的地不重要，最重要的是過程，我猜大概就是這個意思吧。這次南投之旅的過程中，我從無到有，從一開始不知道日月潭是怎麼樣的地方，到感受到每個地方的文化，這種有是無形的有，卻比真實的東西還重要。

在旅遊巴士上，我回顧這一天的旅行。突然想通了，人生就是旅行，有甜，有酸，有苦，有激動，有平靜。有些人喜歡掌控自己的命運，有些人卻讓命運替自己選擇。不管選擇什麼，只要是自己選的，就是最好的。突然間，我的心情輕鬆了，坐著旅遊巴士，繼續向夢想的地方進發。

南投風物

一個人的浪漫——日月潭

鄭嘉敏

我喜歡結伴去旅行，卻喜歡獨自看風景，獨自享受大自然奏出的樂曲，閉上眼睛聆聽那樂曲。

結伴能解憂愁，卻不能感受你所感受。我認識的日月潭曾只知其名，曾想過這麼美的名字究竟藏著什麼秘密。坐在旅遊車上，聽著同學們的吵鬧聲，自己的心情有點靜不下來。

旅遊車一直開著，一直開著，開了很久都沒有要停下來的意思。

通往日月潭的道路上，兩旁古木參天，車子熙來攘往，眼前的景色看久了，突然感覺模糊起來，可能是我太累了吧！當我擦一擦眼睛，眼前突然又清晰了，公路的前方竟被大霧籠罩，看不到路徑，我沒有害怕，只覺得心靜了下來。我閉上眼睛去感受，此時此刻，我好像走進了世外桃源！那裏只有我自己一個人在感受著，體會著！

沉浸在一種思緒中。

突然，一縷陽光把我帶回了現實。陽光在樹林間到處尋找生機似的，擠進並佔滿了隨處可見的空間。平常

很怕陽光的我也忍不住拉開車上的窗簾拍下幾張照片，它就像林中王者那麼霸道。

過了不久，終於可以看見日月潭的「美」景了。

這裏的人以遊客為主。最初以為日月潭如此偏遠，人煙稀少，來到才發現這裏跟我想像的很不一樣。這裏的「美」跟我所想像的「美」迥然不同，我想，美景該是來自大自然，沒有人工的修飾。這裏的藍天白雲和湖水更能倒映出另一片天空，倒影中，我想這又會是另一個故事吧！

坐上遊船，能感受湖上的自然風，真的很涼快，這風，減低不少夏天的熱氣。我抓緊時間閉上眼睛去短暫地聆聽、感受。

我喜歡結伴去旅遊，但是我依然喜歡一個人靜靜地用心去感受、去看、去體會我喜愛的風景，喜歡只屬於我一個人的浪漫。

動靜皆宜的日月潭

羅子華

旅遊是讓人放鬆心情，讓人停下來的活動。還沒到過一個地方的時候，大家會把一個完全不認識的地方說得有多美、多好玩，可是到了之後卻覺得「相見不如聞名」。可是，今年暑假我去了一個聞名不如一見的地方——日月潭。

腳著地了，眼睜開了，微風吹起了，一個陌生的地方，一個全新的自己。今天的陽光特別猛烈，照耀著全身，看著太陽，眼前一黑，彷彿這地方空無一人，視線緩緩地恢復正常，印在眼中的是每個帶著笑容的遊客，我嘴角不禁也翹起了。

喜歡獨自遊走的我，對於陌生的地方產生了極大的好奇心，恨不得能走出團隊，自己慢慢地走走，感受大自然。一段路程過後，穿過聯繫著通往碼頭的商店，我站在斑馬線的末端，一陣風吹過來，我知道了，我看見了，一個被山

包圍的湖、一個充滿生命氣息的湖。我像一個沒見過世面的農村小孩，心裏充滿一股莫名其妙的動力，提著相機走到湖邊，不斷拍攝四周的風景，我的眼裏彷彿沒有其他人，被四周的美景深深吸引住了。

踏上了船，一艘與日月潭湖水非常貼切的遊船——淨月潭號。近看著湖面，我的眼睛被照耀著湖面的陽光折射，給刺得閉上了眼睛，但是我把眼睛立刻睜開，不想錯過欣賞周遭風景的每分每秒。船搖晃地開著，雖然這裏不是海，卻有不一般的風浪，我聽著小白船長風趣幽默地介紹日月潭。船停在湖的中央，左邊圓，右側彎，看不出湖面該有的形狀，腦海裏卻浮現了形狀。在往另一個地點的途中，湖面刮起一陣風，船左搖右擺的，像是在跟我們挑戰著什麼似的。浪非常洶湧，我的心卻意外的平靜，靜待與大自然的融合。

登岸，在前往纜車站的路上，貼著湖邊一直往上走。經過一個小小的地區，緊貼著一個小小的鄉村，特別的寧靜，靜得可以聽到浪的聲音。寧靜的鄉村、波濤洶湧的湖面，形成了一動一靜的狀態。走了一段路，經過太陽照射的最末端，這邊有一座長長的橋，是唯一通往纜車站的地方，看著清澈的湖水，戀戀不捨地背著日月潭的方向走，就像剛認識一個朋友，就立刻要別離的心情。坐上纜車，高高地俯瞰著美麗的日月潭，慢慢地消失在眼簾裏。

南投風物

我與日月潭的相遇

羅文詩

7月27日，晴。

這一天，是我在台灣遊學的第六天，今天的活動是與日月潭約會。

我跟著大家下車。太陽用猛烈的光歡迎我們的到來，幾隻鳥用力拍打牠們的翅膀，在天空中盤旋，偶然發出像交響樂的叫聲。陽光與天空融為一體，鳥兒與白雲結合。這是一個既充滿神秘又美麗的地方。我也開始我的探索之旅：跟日月潭會面。

日月潭是一個很著名的景點，來到台灣當然不可以錯過這個機會，當然我也不例外，我倒想看看她美得過香港的維多利亞港嗎！所以我懷著一種既興奮又擔心的心情與日月潭會面。走進市鎮裏，當地人以親切的笑容熱情地招待我們，讓我感受到當地人的溫暖，讓我感到跟日月潭越來越近。

離開市鎮，走到廣闊的平地，看到遠處有一點湖綠色的光閃閃生輝，我的眼光被它吸引住了，周遭的環境已經映不進我的眼簾。我離開隊伍，試著走近那一點光。我慢慢地走近，慢慢地走近。我看到了，這是我一生從來沒看過那麼美的景色。湖綠色的水，清澈見底。我瞪大了眼睛，有點說不出話來。這就是日月潭嗎？我看到她了！我不停大叫。旁邊的人都認為我瘋了，我不停在湖邊跳來跳去！同學都被我的反應嚇倒了，他們都跑過來。這是一幕絕人的景色，她的姿態迷人，我們都被她迷住了。

正當我想問如何遊湖的時候，原來老師已經安排好了。與日月潭近距離接觸，我興奮得大叫起來。立即跑到所安排的船，拿出照相機拍下日月潭的優雅和美景。魚兒悠然自得地在湖中暢游，這是一個充滿活力的湖，湖水很美，在陽光的照射下顯得栩栩如生、美麗動人，這是一個世外桃源。船長在旁介紹日月潭的起源和周圍的景色，讓我更喜歡日月潭了。

日月潭的美讓周遭的山變得更綠和高聳，讓整個城市都充滿生機，我想把這美麗的景色送給我愛的人，與所有人分享這片不一樣的天空。感謝上天帶我到這裏，跟我分享美麗的事物，讓我留下足印。

難忘的台灣之旅

黃康傑

這不是我第一次到台灣，卻令我畢生難忘。

台中跟台北的感覺很不一樣，機場比台北的小一點，周邊的環境也比較綠。可是，比台北差的是住宿的環境：沒有大床，沒有獨立洗手間，也沒有電視。

有一天晚上九點，吃飽了回宿舍之後，我覺得太早，睡不著，所以安排了一個小小的節目：玩撲克牌。期間學到了一個新的遊戲，一直玩到不知什麼時候，突然聽到「呀！！！！」的一聲大叫，原來到了兩點十分，宿舍強制關燈，他被這一下嚇倒了，當然我們也被他嚇倒了。以後，我們就懂得好好利用這個報時系統為我們報時了。

上課的時間不短，安排的功課也不少，有時更是即場報告及演講。所以，難得星期六、日不用上課，當然要盡情享受。星期六先去參觀日月潭，對山水不太感興趣的我也感到這裏很舒服。可能是船開得太快了，未能仔細觀賞代表日和月的景色。過了潭之後，那檔「阿嬤香菇茶葉蛋」一定要試——那是我吃過的最入味的茶葉蛋！面向大海，吃一口蛋，真是人生一大享受！

稍留一會之後，我們就要坐船去乘搭纜車的地方！在船上，接待我們的曾伶老師說千萬不要被旁邊的店舖吸引住。下船後拍過大合照後，就開始走到纜車站。當曾老師在前面一直走，一直走，有些同學就一直遙遙落後：買紀念品，買些飲料，買吃的東西，當然我也是其中一分子。終於走到了乘搭纜車的地方，比原定的時間遲了差不多三十分鐘，點好名拿到車票就登上纜車。

進入了九族文化村，朋友們都決定先到機動遊戲區玩玩，而第一個玩的就是「U F O」（即跳樓機），壯一壯膽。這是我第一次上跳樓機，下了U F O後，腳軟軟地邀請隨團老師之一的趙瑩瑩老師上去試一下，可惜失敗了。然後找到了一個會把身體弄濕的遊戲，這次邀請到另一位隨團的梁勇老師一起上陣，我更被同學們推到最前面。結果我們都被突如其來的水炮弄濕了，還要付一百塊台幣烘乾自己。幾個大男孩一起脫衣服擠在一個箱子裏，場面何其壯觀！此時此刻的畫面已深深跳進趙老師的照相機裏。

吃過午飯之後就到「歡樂世界」，一個看似給小朋友玩的地方，我覺得也是給成年人玩的，當中的海盜船更是吸引我們的身軀，害得我們玩了幾次。當中，船頭船尾互相呼應的情況，讓我第一次感受到乘坐海盜船的樂趣。然後我們都覺得沒有什麼好玩的，可能是什麼都玩過了，於是我們就到外面拍照。拍到一半，突然有人說：「不如我們在這條直路上鬥快跑吧？」我們異口同聲地說：「好呀！」這條平坦的直路我估計有一百五十米。幸好，不是我跑最後一名，否則就被別人笑死了！

還有一天，我們去了「逢甲」那邊，吃得晚了點，便坐計程車回宿舍。途中，老司機分享了些自己對台灣的看法，包括國民黨時代及兩位總統的豐功偉績。最記憶猶新的就是他對馬英九總統的意見，他說：「禽獸管理台灣，怎麼能不亂！」我問：「為什麼你這樣說呢？」他答道：「馬是禽畜，鷹（英）也是禽，狗也是呀，這不都是禽嗎？還有，你看水扁建了什麼，他又建了什麼就能比較。」這個老師傅一直講到下車，而我就一直聽到下車，笑死我了！

在台北，和別人的感覺很遠，而台中呢，我感覺人們更親切，更好了！這就是我覺得台中勝過台北的一點。

南投風物

空

吳涵冰

你，有多久沒抬頭看過天空了？

天空？天空能有什麼特別，不就是那樣！

當然不是，它是一幅最美麗的畫，一幅千變萬化的大自然之作。

當我們在都市生活中忙碌得停不下腳步，有多少風景與我們擦身而過！生活中的風景不一定要像圖片或電視上的一樣讓人眼睛一亮，它們更像一杯濃茶，要慢慢品嚐才會喝出味道來。

小時候學習課文時，日月潭的美和神秘十分迷人，一篇只有兩百多字的文章卻讓人一直無法忘記。但當我真正來到它的面前時，首先吸引我的是它的天空。天空是那麼的藍，雲朵是那麼的白，雖然是老調重彈，但是我覺得無論在哪裏，心情等種種因素皆會影響我們對事物的看法。老實說，我是一個比較大

咧咧的女孩子，用另一句話形容，就是一點兒也不文藝，但是那一刻卻想到「白雲千載空悠悠」這樣的詩句。不得不感歎大自然的奇妙——明明是同一片天空，每天的確不大相同，你和我看到的也未必相同。

看到日月潭中間那彷彿被白雲環抱的小島，就想到家鄉。家鄉有一個人工湖，四面環山，湖中也有一座小島，倒是記憶中的天空已模糊，然而與日月潭相比，自然是小得可憐，呵！雖然兩者沒有對比性，可是就是不自覺地想到了。想到那些年上學的途中每次都經過，想到媽媽帶著我們幾個小孩子去照相，想著爺爺與我一起沿著湖畔騎單車路過（然而他已不在），更想到自己從前對他的視而不見。人真的很矛盾，天天見到的不一定珍惜，偶然一見的卻萬分稀罕。

現在每天醒來，往上望若看到一片藍藍的天空，心裏就會莫名地感動——覺得很幸福，開心，日子可以變得很簡單。累了，煩了，就停下來看看天空，放鬆自己，再繼續向前吧！

南投風物

獨有的熱情

吳嘉俐

不知哪來的運氣，第一次來台灣，就能坐船在日月潭欣賞環湖勝景。雖然只是短短三十分鐘，卻讓我感受到台灣的獨特。

上船了，船長一開始就大喊：「嘿！大家好！我是這裏的船長，叫小白。」船長是個四十多歲的男人，皮膚黃黃的，大概是因為在船上工作的關係，練成一雙很壯的手臂；同時也有一個中年男子才有的大肚子，我想他平時應該不是那麼注重飲食吧，當然也靠著結實的大肚子而中氣十足。船長介紹完自己，就開始向同學們介紹沿潭的各種美景。

放眼四周，日月潭四面被高山環抱，頓時，眼睛就被山湖之景所攝住。天、山、湖連成一線，湖水把湖面的絕景複製，形成一個到不了而令人嚮往的世界。同時，湖水把兩個無法通往的世界連在一起，引人入勝。

留神一聽，船長介紹沿途的景點，不僅在說明它的特徵和由來，還會加上自己對這個景點的感受。這樣聽起來，就不僅是純粹聽一個導遊介紹景點，而是聽一個人的經歷，這樣更容易吸引人繼續聽下去了。

船長獨有的幽默介紹，讓我不自覺笑了一下。其實，他說話內容平平，卻帶著台灣人獨有的嗲聲，讓人感到一種莫名的親切感。可能是有帶團的經驗，船長很會帶動氣氛，令同學們戲笑嬉鬧不停。接下來，眼眶不斷凝視著湖水，耳朵敏感地聆聽著船長獨特的經歷，嘴角也不自覺地上揚。想不到，台灣人的熱情到哪裏都感受得到，儘管在船上，只要有一個台灣人，就有歡笑聲。

下船了，不捨的感覺漸漸淡出。衷心希望這位台灣船長能經歷更多，把歡笑聲傳給下一批乘客。

岑穗婷

樹，對我們的感覺是怎樣的呢？也許有人會說，樹就是樹，哪能有什麼可說，可感受的。但我想說的是，樹不只是樹木而已，它也能給我們帶來不一樣的感覺，只要我們用心去感受，去呼吸。

之前，我也跟一般人一樣，覺得樹是很普通的，不值得我們用文筆把它描述出來，但經過了日月潭一遊，我改觀了，是徹底地改觀了。不用特意去了解這樹是什麼種類，會怎樣生長，我們只需要用心，細心地去感受樹的美。

在香港，樹不是很多，也不常聚集在一起。然而，這一幕讓我在台灣南投的日月潭和九族文化村看到了，那瞬間有點呆了，有點驚訝了，沒想到會遇上那麼多的樹，難道是上天給我的禮物？

站在樹木的面前，我是微小的。但在具有特色的建築物、美麗的湖面前，

彷彿樹木就變得微小了。其實，很多人都感覺不到樹的存在，認為樹只是眾多遊客拍照片的背景，把樹都忽略了。人，是有感情的；樹木，也是有感情的。然而，它們的感情又是怎樣的呢？孤獨，生氣，喜悅，興奮……你覺得呢？如果你問我，我會回答說：樹木是充滿喜悅和開心的，它們會用自身的行動來表達對我們的感情，正如我們要往前離開時，感覺樹向我們彎腰道別似的。

樹木全年無休，除非它們倒下了。不然即使在沒人在走路時，它們也要聳立地站著，只能有時偷懶地隨風搖動著，活動一下它們久站不動的身子。走到樹木的旁邊，我覺得它們都在跟我們打招呼似的，歡迎我們來此看它們，認識它們。

樹錯落在小路的兩側，給遊客帶來涼爽的環境和愉悅的心情，使人頓然把腦海裏的煩惱全都忘掉，剩下的只是山間的美、山間的氣息。有時候，陽光會穿透茂密的樹木直達地上，你會發現大小、形狀不一的樹影，在地上形成一幅惟妙惟肖的圖畫。風一動，畫也跟隨著一動，在那兒起舞了。晚上的樹景就看不到了，但我想也會很美的。月亮的光會照在小路的石塊上，呈現些月白色的倒影，日與月的美景就形成了鮮明的對比。

樹都站在屬於自己的一角裏，默默地等待變化，猶如人的生老病死，不能控制，也不能改變。同時，它們也在一旁靜靜地陪伴著我們，守護著我們。

南投風物

遠離煩囂的地方——日月潭

石佩瑜

我們生活在煩囂的都市裏，每天都很急促，很忙，香港人所有事情都求快，快到令自己透不過氣來。你有沒有想過離開都市，去一個比較安靜舒服的地方休息一下呢？

位於南投的日月潭是一個不錯的地方，令我忘記所有不開心的事情，令自己放鬆緊張的心情。在香港，我每天都擔心這擔心那，平時上學非常忙，要做很多功課、報告，會擔心功課做不好；到考試的時候，又擔心會考不好，不夠時間溫習；加上自己比較在乎朋友的事情，會擔心朋友不开心。這種種都變成一種壓力，有時候會很苦惱。當我來到日月潭，看見

廣闊的潭，就把所有不開心的事都暫時拋開了。我坐在船上繞潭一圈，涼涼的海風輕輕地吹到我臉上，很舒服。我看著藍天白雲與海水的顏色融為一體，真是一幅美麗的圖畫啊！

坐船環繞一圈後，終於上岸了，有點不捨的感覺。岸上又是另一個畫面，圍著岸邊的都是綠綠的樹，很多的樹，非常壯觀。想到香港沒有那麼多的樹，我覺得台灣政府在保育和環境上做得很好。我看到那麼多的樹，眼睛舒服不少，因為平時看了很多電話呀，光呀，對眼睛很不好，所以來到日月潭，多看一些綠色的樹可以令眼睛舒服一點。日月潭是一個繁華的地方，是一個空氣很好的地方，就算有很多旅客到那邊玩也不會覺得很擁擠。我真的很喜歡日月潭，喜歡那裏的環境與人。那裏的人很親切，就算大家彼此不認識，也會主動跟我交談，令我有點感動。回想自己在香港都不會跟陌生人說話，來到這裏剛好可以讓自己深深反思。

日月潭的美不僅僅是風景的美，還有人情的美！來到這裏除了可以令自己緊張的心情放鬆下來外，還能讓自己反思生命的意義，迫使我成長。因此，日月潭是一個遠離煩囂的好去處，是一個魅力無窮的地方！

南投風物

稍作歇息的地方

吳欣羚

我想最令我喜歡日月潭的原因，是它給我一種很舒服的感覺，遠離煩囂的城市，走進寧靜的小島，享受這半天的旅程。

下了旅遊車後，炎熱的天氣加上精神不振，我厭厭地跟著大隊去碼頭乘船。上了船後，感覺還是很疲累，真想躺在船椅上睡覺罷了。過了一會兒，船開行後，感覺完全不一樣，清涼的風驅散了疲憊的感覺，讓我重新投入這段旅程。我們去了兩個地點：玄光寺及伊達邵，而令我引象較深刻的是伊達邵的風光。我和朋友登上較高的樓梯，俯瞰整個風貌，望著一大片樹木及湖水，真的很舒服，不禁有想在這裏居住的感覺。寧靜的湖面與旁邊熱鬧的市集形成對比，很特別。

香港人真的很需要偶爾來到這些小島稍作歇息，我們每天拼命追趕每分每秒，什麼都要快，經常被「投訴」這個詞語纏繞，有多少這樣的機會，可以離開城市一趟，關掉手提電話的無線上網功能，真正感受大自然？很多時候，我們最需要的不是宏偉的建築物，而是簡單得似淡水的自然風景，或許我們是知道的，只是很容易把輕重錯誤對焦，怎麼也放不下手裏的工作，拋不開我們的煩惱。縱使這次停留在日月潭只是短短半天的時間，對我來說，這樣美好的視覺享受，配合舒服的心靈感受，已經很滿足，很快樂。

大自然的吸引力

林雅樂

「藍天無雲，陽光猛烈，彷彿掉進一個大熔爐裡。」這是我從旅遊車走出來的一剎那間的深刻感受。剛由睡夢中蘇醒過來的眼睛受不住太陽的威力，閉了良久，才能慢慢睜開適應。今天是七月二十八日，到桃園「活力健康農場」的日子。

才睜開眼，眼前的景象嚇了我一跳，四周全是鮮綠色的大自然，偶爾才看見遠處的矮房子。我們沿著小徑一直走，先是見到一個「月桃迷宫」，然後往右轉，右手邊有一座用竹子造的小廁所，最後再向左轉，到達了一間大茅屋裡。屋裡有十多張桌子，一下子容納全部五十六人也沒有吃不消的感覺。

聽完工作人員的安排後，第一項的任務就是要用土窯燜熟一隻雞和幾個地瓜。要完成任務，就先要疊窯，這沒什麼難度。再來是燒土窯，目的是要把土窯的溫度燒至三百至五百度，這個步驟蠻需技巧的，好好利用大小枯木以維持火的熱力，由於靠近火的溫度頗高，一下子整個身體都濕透了。當土窯燒到了特定的溫度，便可以把食物埋到土窯裡，等待燜熟。當自己逃出「地獄」後，驚訝地發現原來被陽光直曬著，根本沒有想像中那麼熱，陣陣吹來的風更是涼快極了，一改剛來的感受。

洗過臉後，我們又回到大茅屋裡，是次要弄的是植物染，顧名思義，就是用植物的汁液作染料把布上色。據我所知，用化工原料染布是違反環保原則的，排出來的廢水會造成水質污染，破壞生態，故當我聽到植物染技術後倍感興趣。借助橡皮圈和玻璃球，在布上變出不同圖案，做出一條獨一無二的小手帕。當然製成品沒想像般那麼好，卻出奇地對小手帕有一份濃厚的情懷。

翻開黑壓壓的燻土，拿出一塊塊的土磚，已經熟透的雞和地瓜吸引著各人的眼球。咽下口水，轉眼間食物都端到桌上，烤地瓜的微香誘惑了每個人。我吃了一口雞肉後，才知其味沒想像的好，那雞肉太過熟了。

除了安排活動外，三合院外擺放著一些古老的玩意，打陀螺、滾鐵圈我都没玩過，老是笨手笨腳的，最後我放棄了它們，改玩踏高蹺，看見其他人在摸索著技巧而沉思，高高在上的我卻感到另一番滋味。

走出大茅屋向右轉，再向左轉，太陽已失去應有的霸氣，快要貼近郊野的地平線。旅遊車近在眼前，身子完全濕透，暗暗散發體臭，可是我沒有後悔來了這裡，這應該不是城市人正常的心態吧！

桃園體驗

田園日記

陳雪兒

桃園，桃園，聽到名字，第一印象就是世外桃源，也許這地名就是從「桃源」改過來的。所以，我抱著感受世外桃源的態度，出發到桃園市。

車上，可能因為太早的關係，整車人都睡得甜甜的，像是在出發前為自己身體充電。一下車，我心裡大驚，不是驚嚇，而是驚喜，為什麼？外面一大片的青青草地，雖說是在停車場，也能感覺到就算是風也是綠色的。太陽、涼風、草地，這正正是我最想見到的、感受到的，果然讓我在桃園得償所願。

走到活動地點，抬頭一見「健康活力農場」，天啊！我真沒想到桃園還有這種地方，平日在香港也不就是去登個山，看樹，流汗，就叫感受大自然了。這健康活力農場，不只是跟陽光玩遊戲，還能體驗到我在香港所不能體會到的田園生活。

田園，田園，聽名字就聽得多，但是有誰喜歡在毒陽之下做著土窯雞呢？又有誰喜歡在沒冷氣的环境做著染布、包荷葉飯等事？我雖不喜歡沒冷氣、流汗，但這裡卻使我享受這一切。既來之，則安之。我還是改成既來之，則享之好了。既然已經來了，皮膚黑就黑吧！汗？流流更健康，不然怎麼叫「健康農場」？有時來一來，好比整天悶在冷氣房、商場裡頭好，回想起來，還真覺得市區的生活有點不健康。

下午，陽光不停照耀著這農場，好像跟這裡的名字一樣，充滿活力。而我，也因為這陽光而變得活力起來，去幹什麼？拍照！拍照，留下自己曾經到此一遊的證據。轉過去看到一條長長的，用石磚不規則地鋪成的路，旁邊還夾著不少同學們親手做的布染作品，輕風一吹拂，布隨風而輕輕擺

動，整個景色，我想，不會再有第二次了。手機拍下一幅又一幅的照片，足以讓我回味一段日子。

綠油油的青草，兩旁高高的樹，形成一條悠閒的路，彷彿走過另一個世界。一條黑色的小狗，用牠那尖銳的眼神看著前方的我們，像是不斷地引導我們過去另外一邊，或許過去真是另一個時空，或許是更美麗的景色。

可惜的是，來去匆匆，容不得我過去。就這樣，我度過了風光明媚的一天。

桃園體驗

桃園滿門 · 一片和諧

麥樂民

滿綠田色看不盡，濃白煙味撲滿鼻，
流白汗臭散不去，污黑土塵染上衣。
黝黑人情展不盡，陌生遊人憶在心。

我剛從旅遊車下來，陣陣微風吹過，風是熱的，太陽充滿朝氣，照射大地，眼前四周都是一望無際的綠。我心中不禁「嘩」了一聲，這就是田園的好風光。在熾熱的陽光下，對於經常在室內活動的人是挑戰。我開始變得有點急躁，想趕快找個地方逃避陽光的追捕。走了幾步，遠處傳來一些微弱的音樂。感覺挺怪的，田園不是應該寧靜優美的嗎？然而，受那柔和輕快的音樂薰陶，我在急躁的狀態中慢慢放鬆，開始留意身邊的田野。走過被蔓藤包圍著的小徑，終於抵達目的地——活力健康農場。

還沒踏進去就聽見一片歡樂聲，原來聚集了不少家庭，一家大小興高采烈地搓米糰。進了大堂，其實是一間寬闊的木屋。天花板是透明玻璃，中間鋪上

黑色的網，承托著一些攀爬類的植物。一絲絲紅而幼長的植物，果實早被收割了，只剩下莖部。兩旁擺滿一列桌子，屋內十分悶熱，即使開了風扇也感覺不到涼快。

負責人向我們講解行程，然而我卻掛念著家中的冷氣機。到了焗窯區，我把一塊塊泥紅色的石磚堆砌得像個蒙古包般，然後開始生火，接著清洗材料，眼前一袋子充滿泥土氣味的番薯，我倒留意著一件被厚厚的報紙包裹著的東西，拿上手的感覺像啫喱，原來裡面有一隻浸泡中藥的雞。我先把番薯洗淨，讓組員用報紙包起來，然後把包著雞和番薯的報紙弄濕，以便放在紅土磚內烘焗時水份得以保留。

回到焗窯區，要待紅土磚燒至二百度，直至磚頭由紅變黑再變白，燃燒中的木柴湧現一陣陣白色的濃煙。焗窯區內滿佈濃煙，我像置身於迷霧中。在白茫茫的濃煙籠罩下，紅色的火爐顯得份外明亮。眼前一團紅色的火焰從紅土

磚湧上來，比紅土磚還要紅的火焰像一根根粗大的針，像有生命般從磚頭的四面八方隙間探出頭來，加上木柴被火燒白時發出的「吱吱」聲音，像為傳遞出生命的熱力而互相呼應著。這時候聽到外面傳來嘈雜的人聲，我回頭一望，其他人已經忍受不了濃煙的攻勢而走了出去，呼吸著新鮮空氣，邊觀看場內看顧火種的人，邊閒聊著天氣多熱、陽光多猛烈。我把心一橫，決定豁出去辛勞一番，只求煮出美味的食物。因濃煙刺眼，我跟另一名男生輪流看火。經過兩小

桃園體驗

我深深佩服她們那敬業樂群的精神。在我們完成期望的圖案後，她們展現出的不是「自己的工作完成了」那種如釋重負的笑，而是發自內心的笑容。我想，這是因為深愛著自己的傳統手工藝和民間智慧。有別於台灣人，縱使我們口中不斷說這很寶貴，應該珍惜，但轉眼間，就興致勃勃談論接下來去哪兒吃喝玩樂。一句「我知道……但我也要生活」，只著重現今的生活，沉淪在多彩多姿的娛樂活動，而忽略了舊事物的好。一些香港獨有的事物，如皇后碼頭、喜帖街、旗袍店等，已被時光洪流沖洗得不留痕跡……（即使我一而再，再而三地問怎樣可做出有火焰的圖案，事實上火焰是做不到的，然而他們沒有擺出不耐煩的樣子，而是盡力地教導我。雖然我最後還是一意孤行以自己的方法去染，但是我很感謝你們的辛勞！）

時，終於把磚燒白。我走出窯區時，全身已經濕透了，吸收了汗水的上衣緊貼著身體，那種像漿糊般「黏黏」的感覺十分不好受，汗水混雜著柴煙流進我的眼睛，雙眼變得發紅。散發著汗臭的我走向站在遠處的女組員，她問：「你需要紙巾嗎？」我道謝後接過紙巾，抹了一頭汗。

在食材熟透前，我們回到大堂參加下一個活動——植物染。植物染是源自三千年前老祖宗的傳統技藝，利用植物做染料。講解員一邊努力解答我們的問題，一邊純熟地示範著如何染出不同的圖案。她臉上那一粒粒米飯般大的汗珠不停地流下，仍然面不改容地繼續講解。即使在酷熱的天氣下，仍專注工作，全因喜歡這份工作，

幾小時後，終於能享用努力的成果。我小心翼翼地吧雞和番薯從紅土磚中慢慢拿出來，搬運到桌子上，生怕袋子破掉令雞汁和藥材湯流光。職員倒出湯時，藥材的香味散發出來。喝一口湯，油滑且味道濃郁的湯充滿口腔，滋潤了喉嚨。再夾一塊雞肉點上湯汁，口感更加好。看見旁邊一組不小心刺破了袋令湯流光，我們決定分一半湯給他們。眼見他們喝湯時開心的樣子，我不禁笑了，因為今天的辛苦是值得的。

最後，我們進行了一場滾鐵圈的比賽，以一支鐵棒推動一個鐵圈滾動起來。在比賽中，我們有的流暢完成，有的跌跌碰碰，有的偏離賽道。各人都展現難得的笑容，感覺就像個大孩子，拾回久違的童心。除了我們外，還有很多家庭來這裡體會農田生活。一家大小有說有笑地做糕點，共享天倫之樂，氣氛一片和諧。這個鳥語花香的農場充滿純樸濃郁的人情味，讓人暫時放下現實的重擔。不論是年輕人還是老年人，都能在這裡找到自己的天地，讓身心充電；與好友或家人相聚於此，度過一段快樂的時間。這就是充滿生命力的地方——活力健康農場。

桃園體驗

世外「桃園」——活力健康農場

雲婉婷

生於大城市的我們，平日生活總是匆匆忙忙的，沒有一刻是停下來，更遑論可以親身體驗農村的悠閒生活。沒想到這一次的桃園之旅，卻能使我們感受鄉土氣息，並親近大自然。

我們一下車，來到「活力健康農場」，觸目所見全是一望無垠的綠野，綠野中還有不同的花兒在點綴着，使人心曠神怡，忘掉一切的世俗塵囂。我腳踏着由小草交織而成的地毯，耳聽着由蛙和鳥演奏的交響曲，眼賞着偶來的一、兩隻蝴蝶的翩翩起舞。我閉上眼睛，用心感受大自然的一點一滴，心境也慢慢

和農場融合在一起。此刻我彷彿不再位於一座生活節奏急速的城市中，而是身在一處世外桃源中。

焗土窯的活動最使我們印象深刻，雞和地瓜都是採用最傳統的土窯焗熟的，從疊窯、生火，到加柴和蓋窯，都是我們落手做的，從不假手於人，每個動作都足以使我們滿頭大汗。幸好，最終苦盡甘來，我們能吃到自己親手焗的雞和地瓜，這種滿足感是無法用文字來形容的。在吃的過程中，我們更明白到所有餐桌上的食物都是得來不易的，所謂「粒粒皆辛苦」正是這個意思，因此我們千萬不要糟蹋任何食物，即使是一粒飯、一根菜……都應加以珍惜，視之如寶，而非棄之如草。此外，我們學會感恩，不要忘本，即是要飲水思源。要知道一切的食材都是大自然恩賜給我們的，加上陽光和雨水的配合，還少不得農民的汗水，才會造就眼前的成果。

說到最使我們嘖嘖稱奇的，莫過於植物染的傳統技藝。原來，許多植物都可用作優良的染材，絕不遜色於現今的化學染料，例如荷花、艾草等，真讓我們大開眼界。我們還可以利用橡皮圈和彈珠來創造自己喜歡的圖案，例如心形，最後我們還可以把製成品帶回家中。

一位哲學家曾說：「世上從不缺少美的東西，只是缺少了懂得發掘美的眼睛。」我深信只要用心感受，你也會找到每一個地方的迷人之處。朋友，你在桃園發現了什麼啊？

桃園體驗

焗窯在桃園

賴學而

清晨，兩輛載滿了社區學院和持續進修學院學生的遊覽車，從東海大學向桃園的「活力健康農場」緩緩駛去。從台中到桃園，在不堵車的情況下也需要大概兩個多小時，同學們都笑言這趟路程比起香港到台灣的航程還要久，而台灣之幅員遼闊亦由此可見一斑。我們昨天才遊歷過中部的日月潭和九族文化村，今天又馬不停蹄繼續參觀，同學們大概是都累極了，大多在搖頭晃腦的打著瞌睡，而了無睡意的我則把視線投向車窗外，看著密集的商店漸漸變成開闊的農地。

自初中以後，因為要應付公開考試，已經很久沒參加學校的秋季旅行了，而就讀社區學院以後就是被各式各樣的社團活動、課後報告以及各種的聯誼交際活動所包圍，鮮有這樣一大群同學到郊外農場遊玩的經驗。當我們還在遊覽車上的時候，已經可以看到七月盛暑的陽光穿透層層的窗簾，狠狠地打在我們的身上，仿佛在昭告這趟旅程之酷熱難耐。

果不然，下車之後並沒有太多的時間來看一下附近的景致，我們要趕著跟農場的職員學習搭建焗窯爐來負責今天的午餐。我們一行人頂著熱辣的太陽步向焗窯區，本來以為最辛苦的事莫過如此，殊不知更厲害的尚在後頭。那裡的焗窯區是用幾根大木柱支撐，頂上鋪以乾稻草所建成的一個半開放式的區間，前面是製造紅泥土塊的區域，後面才是真正焗窯的地方。

我本來以為疊窯是再容易不過的事，簡單把土塊疊放在一起就成了，殊不知這當中也有學問。那裡的職員告訴我們，首先要選一些比較完整的泥塊，大塊的放在最底層，稍呈錐形，一層一層往上疊，疊到第六層就可以把頂端封住了。然後為了檢驗窯的牢固程度，我們還要拿一些小石子丟過去，如果塌了就不好意思了，請再疊一次吧。

疊窯只是第一步，弄好以後就要準備生火了。相較之下，堆疊柴火就簡單一點，只要拿一些較幼細的木柴，左一根右一根，中間再放一根，這樣依次交差堆疊而成。然後最可怕的事終於來了，我們要準備生火。使用如此天然的柴火本來就會釋出大量的煙霧，再加上焗窯區以稻草鋪頂，以求封住熱力方便煮食，使得濃煙集中在裡面。我們全體所疊起的六個窯一起冒火，一時之間濃煙大作，用肉眼就可以看出是一團團白中夾灰的漩渦狀煙霧，從窯那裡翻滾湧出來，猛烈地撲向人面，可以想像這個半封閉式的地方是何等的悶熱。

桃園體驗

意想不到的農村體驗之行

鍾倬維

那天早上，我很早就起床。梳洗後便帶著期待的心情登上旅遊車，戴上耳機，熟悉的音樂便跑出來，難忘的桃園旅程開始了。由台中到桃園需要一段時間，正好給我欣賞窗外景色的大好機會。

經過大概兩小時的車程後，我們到了目的地。一下車，我不敢相信我的眼睛，那竟然是一個農場，本來以為是到博物館、旅遊景點拍照或逛街之類的。既然來到，那就算吧，我跟自己說。我走進了農場，果然，那是一片又一

片綠油油的大草原。我跟著前面的同學走到土窯區，那時候我還不知道自己將要親自嘗試這種工作。平常在家，我偶爾也會跟朋友一起燒烤，但是這兩種烤法是完全不太類同的。在場的職員一面向我們講解怎樣去弄那個土窯，一面親自示範給我們看。我拿起石頭築起一座小山，再把木頭拋進土窯內。由於要把火弄得猛猛的要不斷把木頭塞進去，可是那不是一般的熱，我覺得快熟透了。汗水一滴一滴地掉下，水份也開始被抽乾，可是看到火燒得越來越猛，心裏充滿了成功感。把食材放進去後，工作人員就帶我們到另外一個地方去感受台灣的本地文化，那就是玩一些地道的小玩意。我們分成三組進行一些有趣的比賽。雖然天氣很熱，我們還是踴躍地參與。玩完遊戲後，終於到了吃我們的「成品」的時候。推散土窯之後，拿出早前放進去的食材——地瓜和雞。地瓜很好吃，入口即溶，尤其是自己親手做的，吃起來更添一分感動。

轉眼間，一天的行程過去了，同學們都拖著疲憊的身軀離開。回程時，每個人都很累，一上車全都昏倒了。我卻又在欣賞美麗的夕陽，夕陽是每天最要珍惜的時刻，因為時間很短，卻很美。我很愛看夕陽，因為眼看著那金黃色的天空，腦海中便想著一天發生過的事，作一個美麗的總結。

桃園體驗

遊農莊記——眼睛照相機

伍伊喬

我很喜歡大自然，但我不喜歡昆蟲和小動物。當我知道假日被安排到農場去，我心裡不太願意，但我還是去了，因為我不想錯過任何美景。

那天，一大清早便出發到桃園市「活力健康農場」。一下車就看到一大片農田，加上沒有高樓大廈，農田與藍天有樹木作分隔，緩緩的風令我感到很舒服，怪不得有不少當地人也專程開車到農場度過假日。

安頓好後，我們很快便到達了焗窯區，我們的任務就是焗熟窯爐內的地瓜薯和雞。對一直在城市生活的人來說，這是頗有挑戰性的。在日常生活中，我很輕易便能在廚房煮熟食物，從未試過自己生火，然後慢慢把食物焗熟。隨著火勢慢慢變大，焗窯區開始悶焗起來，還有很多煙灰吹到眼睛裏。雖然環境惡劣，但我們洗洗眼睛後仍繼續幫忙燒柴加火，這種堅持很值得欣賞。數小時後，大家懷著興奮和期待的心情跑到焗窯區看我們的製成品。經過天然的焗熟，開封後食物味道即時令整個休息區香氣沖天，大家和食物拍個照後便開始品嚐。不論是地瓜薯或是雞，都十分惹味，特別是地瓜薯，跟香港的很不一樣，的確更香甜鮮味。又可能是自己一手做成的關係，即使是普通的地瓜薯也變得份外珍貴。

吃過地瓜薯後，活動到了尾聲，我們乘旅遊巴士歸去。來到台灣，幾乎每程車我都會睡覺，但是那天我總是睡不著，便把注意力放到窗外的景物，我發現這正是日落的時候，天氣好得很。台灣與香港有很大的分別，香港即使天再美也有很多摩天大廈擋著視線，但台灣的樓宇很矮，很輕易便可欣賞到天空的雲景。在公路上，還可看到一望無際的陸地，全都是平平的。我最讚歎的是，當時正當日落，整片天空都是橙黃色的，剛好有一團雲在太陽的旁邊，當車子在公路上一直行駛，雲慢慢向太陽移過去，當雲完全遮蓋著太陽時，那橙黃色的光從雲層中透出來，再發出一條條光線，真的很美很美！

那天，我看到了最美的天空，原來最美的景色不是用照相機來記錄，而是用眼睛看，用心記，眼睛才是看到最好畫質的照相機。

桃園體驗

很有活力的「活力健康農場」

盧嘉敏

星期日，我早上7點起床準備去桃園的「活力健康農場」。按要求，我們8點鐘集合，全體同學要乘搭兩個小時旅遊車才能到那裡。我心裡充滿著期待。

在乘車的過程中，大部份的同學在座位上睡覺，養足精神迎接一整天的活動。而我，面貼著車窗，欣賞著途中的美：一片綠油油的田地，沒有什麼高樓大廈，就像香港新界那邊的郊區，沒有什麼特別，然後，我也睡了……

到了目的地，下了車。見到了真正的「活力健康農場」，炎熱的氣溫下，心想：「熱死了，就這裡？沒什麼好玩的樣子。」心裡的期望慢慢變了失望。

進去農場裡面，我對那些不知名的物體產生了好奇，我猜這是弄陶瓷的泥土，經過了導賞員的講解之後，我才知道這是燃料，真的好好有趣。

之後，組員們拿到了分配好了的食物，有地瓜，有雞，到那裡再把它們弄熟。這可以體驗自食其力的過程。相對於我們生活在香港的城市裡，父母都照顧著我們所有日常生活中的飲食等等。在這兒，感覺長大了。

在製作食物的過程中，感覺那裡真的熱死了，好像自己像一隻螞蟥在熱鍋裡，加上外面三十幾度，簡直就要中暑了。我跟幾位女朋友撐不住了，就隨便到外面走走，呼吸新鮮空氣。那時候，我發現農場內，美景真的不少呀，便拿著手機拍個不停。

這是我的朋友，很美吧？哈！

真的不敢相信，拍出來的照片像一張世外桃源的油畫，所以到了那裡真的不能不停下來拍照。藍色的天空，有樹和水，這裡真的很美麗。

吃午飯的時候，見到都是我最愛吃的蔬菜和豬腳，感覺很親切，就像平時在家裡吃的一樣。

飯後，隨意到處散步時，我發現了一頭很可愛的小豬。哦，真的很想把牠帶回家！但突然一想，我剛剛才吃了豬腳，雖然豬腳是我最愛吃的食物之一，不過，看了這可愛的小豬，我想我以後不敢吃豬肉了。

也覺得挺美的，就像人生一樣，計劃的不一定最好，反而隨意而行才得到驚喜，得到不一樣的美。

這是我亂做的一塊染布，因為我當時不太想做，所以隨便就紮了起來。打開之後，我

農場之旅

鄭綺清

人的一輩子，經歷不同的人和事，總會給你大大小小的回憶。這些寶貴的回憶是永存於心，永不褪色的。每當你回憶起這些片段時，都感覺記憶猶新，歷歷在目。

今天我們去了位於桃園的活力健康農場。當我走進農場大門時，心中萌生了一種難以言語的情感。這是我第一次來到這裏，卻有一種十分熟悉的感覺。我盡可能地回想，或許這裏有點像我的老家吧。農場負責人帶我們去一個看上去只有一座座黑色的「小山丘」的地方。正當我疑惑的時候，抬頭一看，才發現是「焗窯區」。猜猜這是什麼地方？原來可以在這裏烤地瓜、雞等食物。利用內在的高溫把食物「焗」熟，聽起來也覺得食物特別美味吧！焗窯區裏，沒有人嫌棄它骯髒，也沒有人嫌棄那裏悶熱，我看到大家都很用心地跟著負責人指示的步驟來做。我看到負責人的汗水浸透了衣裳，汗流浹背地幫助我們。每個工作行業都有辛苦之處，但只要投入其中，愛上它，便會感覺到它的好。我想起，爸爸媽媽以前也是在農村生活，插秧、種菜、除草、收割。在農地裏頂着熾熱的太陽幹活，這不也是很累，很辛苦嗎？他們如此努力的原因是為了「家」，為了讓我和哥哥能過好的生活。人總有一些讓你堅持努力的動力，這些動力可能源於你的家人、朋友，乃至於一個微不足道的陌生人。

在自由活動的時間，我跟朋友沿著農場的小路一直走，一直走，小路兩邊都是小矮樹，陽光透過樹葉撒在地上，真的好美！在這裏散步別有一番滋味。走著走著，忽然映入眼簾的是一大片綠油油的農地，一家人在農地裏笑著忙著，這場面真是美得很呀！任誰看了，都會油然而生出幸福的感覺。我卻想起了已逝世的奶奶，小時候我不也是這樣嗎？奶奶帶著我去幹農活，可每次我只有搗亂的份，總愛把奶奶種好的菜拔出來，氣得她追著我要打。農地裏就這樣留下了我小時候追逐的腳印、歡樂的笑語，還有我與奶奶之間那珍貴而美好的回憶。這一切回想起來，是很久以前的事了！此刻，我很想念奶奶，希望她在天堂裏快樂地過每一天。

然而，我終於明白為何這農場會給我熟悉的感覺，因為它讓我回到了小時候，勾起了我童年的回憶，再一次感受美好的回憶！

桃園體驗

桃園遊記

蘇嘉儀

在台灣遊學的一天——2013年7月28日，學校安排我們去桃園的活力健康農場。一聽到「農場」這兩個字，我的想法就是，那裏一定有好多動物和牠們的糞便，我肯定受不了，有點不想去。可是後來發現，一切都不是我想像般的難受。

那天上午十時左右，太陽高高掛在天空，陽光灑盡每一個角落。大家一下了車，臉都被烘得像發燒一樣。

「大家好，歡迎來到活力健康農場！」一位女導遊高亢的聲音引起我們的注意，她帶着我們走進穿入農場的一條通道，四周一棵棵樹呈現在我們眼前，我們就像走進了可愛的森林。友善熱情的樹葉和樹藤為我們遮擋陽光，我們渾身感到難得的一點點涼意，還有蝴蝶們都跟著我們逛森林呢！走著走著，我們看到一個用植物砌成的大迷宮。進入了迷宮，我們一定要牢記路線，要不然就出不來啦。

鄰近的地方，我們看到一個暗暗的烤窯區，那裏有很多烤爐，土塊滿佈厚厚的塵土。我們按導遊的指示，放土塊、樹枝，點火，把指定食物放在烤爐內，再用土埋起來。在烤窯區工作了差不多一小時，汗水已滿佈在我們的臉上，這一切都是艱辛的，可我覺得非常難得和有趣。

那裏的飯堂很寬闊，有不同的遊客，有的還在學習製作麻糬。導遊教我們學染布，我們按自己設計的花樣把一塊正方形的布摺疊起來，再用橡皮筋紮起，然後放進箱子裏。我感到有趣得很。學完染布後，我們又學包荷葉飯。一大片荷葉把飯和我們的心思都包起來，看著將完成的荷葉飯，心裏感到十分滿足。

走到大庭園，那裏有不同的小玩意，例如踩高蹺、用鐵棒推着鐵圈走。還有不少遊客在玩遊戲。我們也在那兒玩集體遊戲，大家反應非常熱烈！

遊戲後，我們把最初烤的地瓜和雞拿出來品嚐，吃著自己親手做的食物，總會很感動！

最後，我們慢慢從農場的另一面離開。那時候，心裏有點矛盾，由起初的不太願意遊農場，到現在覺得很好玩，不想離開。我喜歡農場為我們帶來很多的體驗和歡樂，讓我們大伙兒可以一起在森林裏活動，一起感受快樂。我覺得桃園活力健康農場是非常值得一家人，或是一大班朋友一起去玩的地方。

桃園體驗

農場遊記

曾萍萍

我們今天去桃園一個農場，遠離都市的高樓大廈，來感受接近大自然的魅力，去體驗郊外生活。

旅遊車停在一個空曠地方，看到一片片綠油油的稻田，讓人不禁眼前一亮。我們沿著一條小路來到農場，我們身旁有一些木頭建成的棚，上面種植著一些植物。聽完講解員介紹園內的動植物後，他便帶領我們去進行第一個活動——焗土窯。當我們進入焗窯區時，感覺有點興奮，因為平常我們在家都是用煤氣爐來煮食，很少有機會用柴火去烤熟食物。我們身旁放著紅土磚和乾柴，是準備讓我們去疊窯和生火用的，講解員和工作人員就在一旁指導。我們每組都有幾個番薯和配了多種特製香料的貴妃雞。我們疊完窯和生火後，便

把食物放進去焗熟，再用泥土蓋上。一陣陣的

濃煙飄來，臉上和身體各部份都感受到熱呼呼的，嗆得一直咳嗽。

我們只好出去透透氣，看著濃煙四處飄散。這樣煮食的方法，我們平常的時候就沒有機會接觸，感覺很特別。當柴火燒得啪啪作響時，工作人員便帶我們回去。

一個上午很快過去，吃過午飯便是自由時間，我們當然抓緊機會四處遊覽一下。來到一個小小的人工湖，水裏面的植物密集地生長在一起。有人在那邊拍照，有人在玩水，很是寫意。身邊還有一個地方可以盪鞦韆，我們彷彿回到孩童時代，跑過去一屁股坐下，盪得高高的，一邊歡笑，一邊跟朋友們聊天。陽光暖暖地灑在我們臉上，陣陣的清風吹來，很是舒服。隨後，我們又來到了一個有籬笆的地方，遠遠看不到盡頭，四處很少人，城市裏甚少有這種地方，我們趕緊拍下幾張照片留念。

到了下午 3 點多，我們焗的食物也熟了，享用完之後，就要坐旅遊巴士離開了。雖然這一天過得很快，但有機會體驗這些生活，也是很美好的事。

在這裏體驗

黃妙麗

這天，我們到了桃園的活力健康農場。在農場，有一位講解員為我們介紹。聽了她的講解，我對今天的活動有了初步的了解。但是，焗窯？我不明白她在說什麼。坐在她旁邊的我，只聽懂土豆、雞、生火……在零點一秒間，我的腦海溜過一幕古代原始人鑽木取火的片段。啊！我對這個活動有了期待，應該是急不及待的期待！

截斷了瞬間的想像，活動就開始了。我那隊十人領取了所需的物資後，便跟講解員到焗窯區——由鐵架、鐵皮、鐵材料等蓋成的一個長形區域。區裏大概放了十多個用木棍疊成的窯，一百多塊泥磚、乾木材、黑漆漆的炭……這是一個長時間被煙熏的焗窯區。

有了大概的認識後，隊友們就開始分配工作，有的搬泥磚，有的洗土豆，有的生火。在焗窯煙熏的過程，濃煙熏得人睜不開眼睛，紅紅的火光令生火的隊員喘不過氣來。做著做著，有些隊員受不了，就跑到外面的空地呼吸新鮮空氣。然後又跑回焗窯區，做著做著又受不了，又跑到外面的空地，然後又跑回焗窯區，哪怕來回十多趟。慢慢地，事情由起初的一團糟，到現在全清晰了。最後把所有的材料都放進窯裏，然後用炭撲滅火種，再用炭堆砌成一座小山丘，把食材熏熟。之後再等三、四個小時，我們的製成品——烤雞——就出來了。

在品嚐美味的烤雞時，我覺得這裏最好玩的地方就是，在資源缺乏的情況之下，我們都放下城市人的身份，合力完成烤雞的工作，這絕對不是個人之力可以完成，而是靠各隊員的合作才完成的。

桃園體驗

汗水編織成夢

方倩欣

研習團的生活過了一大半，每天除了上課，就是做作業，過著跟大學生一般的生活。除此以外，學校安排一些校外活動讓我們從中體會更多。這些經歷，雖然不一定是同學們所期待的，卻是令我們有所啟發的轉捩點。

那天（2013年7月29日），學校帶我們去了桃園縣的活力健康農場。坐了大概兩個多小時的遊覽車，終於到達目的地。我的第一個反應就是想要環抱著這一大片綠色的草原。在太陽的陪襯下，畫面頓時變得唯美。不過，在這之後，接下來的才是真正的歷練。

當我們被安排到指定的地方進行活動時，看到一個又一個的土窯，我就知道，這次的活動並沒有想像般輕鬆，因為這並不是我們都市人平常會做的事——焗土窯。在這兒，我們利用土窯去焗熟土窖雞和地瓜，可是在過程中，我們遇到了不少難題，比如說要克服天氣和煙霧的問題，這些都會直接影響到工作的進度。可是在組員的合作下，最終成功了，製成品當中更包含了我們組員們的汗水和努力的成果。

其實，我一開始很不明白，為什麼要在炎熱的天氣下叫這麼多的人去那裏進行活動？可是我很快就得到了答案。

在我還抱怨、厭惡周遭的環境時，有一戶人家在我旁邊洗著地瓜，他們臉上沒有討厭的表情，只有歡悅。後來，跟他們聊天之後，我才知道，他們其實平常很少一家人圍在一起，對他們來說，能夠一家人聚在一起是簡單而幸福的事，所以才會一家人來到這兒進行家庭活動。

那時候我在想，他們努力地想實現久久不能達到的夢，而汗水，卻見證了他們努力得來的成果。

桃園體驗

當農夫記

江仲好

「唉，不是嘛，我們要在這個骯髒的鬼地方過一整天，這裏又熱，又曬，又有蚊子，真的苦死我了！」這是我朋友在桃園的活力健康農場跟我說的第一句話。我起初也有這種感覺，但我看看周圍的環境，藍天白雲、翠綠樹木，蝴蝶翩翩起舞，視野遼闊，真的非常優美！那兒清心怡人的空氣、花香、鳥語、小橋流水，可以讓我們像陶淵明一樣暫時拋開世俗煩惱，遠離塵囂羈絆，好好與家人、朋友一同親近農村，接近大自然，來一趟身、心、靈健康之旅。

活力健康農場位於 327 台灣桃園縣新屋鄉 33 號，約 5 公頃，園區內生產有機菜、保健植物、各類瓜果，並規劃各式農村產業文化體驗活動，並供應健康餐飲。場內設施包含親子遊戲區、陶藝體驗區、蔬菜耕作體驗區、垂釣區、烤肉區、露營區、農具展示區、生機飲食區、親水區等，可說得上是一個「麻雀雖小，五臟俱全」的地方。

那天，一進入農莊就看到一個很大的三合院，可在院前進行打陀螺、滾鐵圈、踏高蹺等遊戲，讓我們在休息的時候玩樂。

另外，我們也到農莊裏的動物區看羊、鴨、鵝等，又到魚塘餵魚、看昆蟲標本等。

我們還一起搭窯頭、生火，一起享受鄉村焗窯樂，焗熟土窯雞和地瓜薯，下午就有香噴噴的土窯大餐享用了。

另外，還親手做了天然植物染布 (DIY) 和包荷葉飯。

我們在農莊裏享用鄉村午餐，用大碗公吃飯，體驗早期農村豪邁的飲食風情。吃飽後，在三合院進行農村團隊競賽。

以上各項活動中，最令我印象深刻的是鄉村焗窯樂。農莊工作人員問我：「要不要也焗窯，體驗一下？因為有些客人只要吃，不想動手焗窯，呵呵！」我覺得遇上這機會當然要試一試。我們要測風向、疊五至六層磚、學習生火，整個焗窯區煙霧瀰漫，分工合作、齊心協力

焗熏那地瓜和雞，考驗我們團隊合作的精神。接著開始洗地瓜，用報紙包裹地瓜，最後把已包好的地瓜及雞放進窯頭，用土和炭把窯頭緊緊蓋著。工作人員除了要看顧多個窯頭，還要兼顧指導我們，看到他們的汗水不斷一滴一滴地掉下來，即使怎麼熱也不能像我們一樣到外面休息，真的很辛苦！我真佩服他們，想為他們鼓掌，他們真堅強啊！

這真是一次非凡的體驗，雖然辛苦，但現在回想起來其實是充滿樂趣的，也非常難忘呢！我相信我一輩子都會記得今天的農莊之旅。這裏不僅自然生態景觀優美，更充滿農村特有的純樸人情味。我覺得能到這地方感受田園風光，一嚐農村的生活，對我們這些都市人來說確實難能可貴。此外，這一天的體驗也令我發現有時平淡的生活也是一種不錯的享受，遠離塵囂，每天望著藍天白雲，自己和家人可以吃到親手種和焗出來的食物，倍感親切，也令我以後會更珍惜食物，因為一切食物都是有血有淚有汗的，不忍讓農民艱辛的成果白白浪費！如果以後還有這些體驗活動，我一定會立即報名參加，因為它們能令我從中反思，每次都有得著。

桃園體驗

靠近大自然

歐陽美玲

車子到達了活力健康農場，同學們從車上魚貫而出。剛踏出車子，眼前就出現了一片綠油油的大菜園，農夫們辛勞地為蔬菜「打扮」。

走進農場，場內的工作人員就帶着我們到烘窯場裡。我們拿著一袋子地瓜和一個裝著雞的錫箔包，然後工作人員教我們如何烘熟這些食物。首先把一塊塊的磚繞着圈子一層一層地疊在火爐上面，然後把木材放進爐子裏，高溫的火把窯燒熱，高溫的火也把場裏弄得煙霧瀰漫。濃煙把我熏得快喘不過氣來，眼睛也澀得眼淚狂奔，我忍不住走出場外。我在想：工作人員每天都要面對著這些煙，難道不辛苦嗎？他們的肺會不會是黑色的呢？經過熏煙的折磨後，窯終

於燒熱了。我們把雞放進爐子裏，然後把磚疊在上面，再把地瓜放在上面，最後把窯覆蓋好。接下就是「等」了，等食材烘煮到熟。

等待的時候，我在園內到處閒逛，來到一個地方。這裡有雞，有鵝，有小兔子。雞不停地啼鳴，鵝不停地游泳，小兔子不停地蹦跳。我走近水塘邊，看著那些鵝。有些鵝彎下脖子用嘴巴把水潑到身上，清潔自己的身體；有些鵝滑動自己的身體在水中暢游，牠們在展示自己的泳技；有些鵝則爬上岸曬太陽……然後我走向兔籠邊，兔子們都躲在一旁不敢過來。我偷偷拿了一些旁邊掛着的飼料。突然，兔子們全部都飛蹦了過來，牠們吃東西的時候，嘴巴在可愛地抖動著。

看完小動物之後，窯中的食物已熟透了。我們把地瓜和雞拿出來吃，不知道為什麼，今天的東西特別好吃，可能是因為自己親自動手做的緣故吧！大家都吃得津津有味。

如果下次還有這種活動，我會再參加的，因為可以讓自己多靠近大自然，遠離城市。

桃園體驗

難忘的一天

鄧浩文

提起「桃園」這個名字，許多人都會想起機場和那裏的風景，我也不例外。

那天，聽領隊老師說要去桃園，所有人都十分開心。因為看看地圖，覺得桃園和台北很近，直覺這地方和台北應該差不多。旅遊當天，我懷著十分開心的心情前往桃園。

那天早上，我們八時上遊覽車。在遊覽車上，所有同學都十分開心，有些同學在車上搜尋台北的資訊，有的在尋找桃園的資料，大家都聊得興高采烈。遊覽車開了，經過中港路，不知道是不是剛剛情緒太興奮，大家都開始累，一個一個慢慢地睡著，不知不覺我也睡著了。

車子一直開，我睡醒來的時候車子還在中山高速公路上。我聽著歌，一面看風景，可能這次是第一次來台灣，對任何事情都覺得十分有趣。我在車上看見了一條小河，河上堆滿小石頭，面積很大，有小朋友在河上玩遊戲，有的玩「石頭草上飛」。我一看到那個地方，便被它吸引了，這個地方對於台灣人來說可能是十分普遍的，沒有什麼值得開心的。但對於我來說，這是一個十分特別的地方，於是把它拍了下來，藏在手機內。

大概十點半，我們到了目的地，停車之後，所有同學都「哇」了一聲。我們今天不是逛街，不是看東西，我們眼前只見一大片草原，上面寫著「健康活力農場」，原來我們今天是要體驗農場的生活。

天呀！為什麼會這樣？

這天天氣大概有三十度！我最難忘的是做「土窯雞」。

做土窯雞，由男生來做。窯場，我只聽過，只知道是一個很大的地方。我們到達之後，導師教我們料理那隻雞，首先用紅磚堆出一層一層的圓圈，像金字塔一樣。

接著，我們先用報紙燒一下，然後用大片的木頭，我們要一面看著，一面不斷加柴，目的是把那些紅紅的磚燒成白白的。火一面燒，汗水一面流，那時候我終於懂得什麼是「汗流浹背」了。突然，一陣風吹來，把地下的那些炭與泥的結合物吹上來，弄得我烏漆麻黑的，連眼睛也不能倖免，痛死我了，也不知道是淚水還是汗水，只知道水一直流，火一直燒。燒了十多分鐘，終於變為白色。然後用那些灰燼把火撲滅，用鏟把那隻雞送進去，再用那些剛燒白的磚把那隻外露的雞遮蓋，慢慢把雞烘熟，最後用灰燼把紅磚遮蓋。

大概兩小時，雞可以吃了。我們品嚐著辛苦後的成果，大家都吃得很開心。

後記

社區學院主辦了三屆「暑期天津普通話學習團」，上學年首次跨越海峽，讓學生到寶島台中東海大學接受閱讀和寫作訓練，學習兩週，課餘觀光和參加文化交流。社區學院和持續進修學院首次合辦跨境交流活動，本人和趙瑩瑩老師負責帶隊，喜見同學勤於學，樂於遊，學遊兩得。《禮記·學記》有言：「不興其藝，不能樂學。」意謂不興起玩藝，便不能提高學習興趣。又指出君子對待學習要「藏焉，脩焉，息焉，遊焉」，即把學習藏之於心，見之於行動，無論休息或玩樂時都不忘學習。「暑期台灣中文研習團」便是寓學於遊的活動，與中國傳統教育的理念不謀而合，因此本書名為《興藝樂學》。

東海大學是嶺南大學的姊妹校，創校於 1955 年，旨在繼承大陸十三所基督教大學（俱在 1952 年或以前停辦）的傳統。嶺南大學是十三所基督教大學中的一員，1967 年在香港復校前，本校的部份傳統便由東海大學繼承，可見兩校關係之密切。是次交流活動得以順利完成，深幸東海大學國際教育合作處國際長高少凡博士、華語中心主任陳中漢博士全力協助，華語中心曾伶和范純敏小姐盡心於行政工作和照顧學生，朱慧娟、林碧慧、錢唯真三位老師悉心教學，公而忘私，本院衷心感謝。社區學院及持續進修學院院長吳凱文博士、副院長蕭秀燕和前副院長周婉雯女士成全美事，劉麗儀老師、趙瑩瑩老師、邱逸博士、徐志屏先生、張美蓮女士、吳嘉衡女士、張家麗女士、鄧康珩女士亦無私協助，促成其事，並協助文集出版，在此一併致謝。

嶺南大學社區學院
中國語文提升計劃主任
梁勇
2013 年 12 月

嶺南大學社區學院（CCLU）、 嶺南大學持續進修學院（LIFE） 簡 介

嶺南大學社區學院和嶺南大學持續進修學院分別於 2003 年和 2001 年成立，兩院矢志開設優質課程，建立完善進修階梯，滿足不同學生的需要，為本港社會和業界培育良才。目前社區學院為高中畢業生開設全日制副學士學位課程，持續進修學院則提供一系列全日制和兼讀制課程，涵蓋高級文憑、文憑、毅進文憑、學士學位、專業持續進修和企業培訓課程。